

LEMA: HUSUN

El proyecto intenta recuperar/integrar un elemento característico de la forma tradicional de construir ciudad en los nuevos contextos y tipos constructivos actuales y así responder a las exigencias de sostenibilidad desde la búsqueda del equilibrio y las aportaciones de la arquitectura tradicional/pasiva, fruto del conocimiento y experiencia en la construcción urbana del lugar.

Y por otra parte, conseguir un conjunto unitario en el que predomine el parque, y en el que los bloques aparezcan como espacios/elementos edificados dentro de él.

Concepto

O concepto que da sentido a este proyecto es el de PATIO

Entendido como el elemento que mejor caracteriza una arquitectura, una cultura y una sociedad a la vez que responde a unas condiciones sociales, geográficas y atmosféricas específicas.

También como lugar representativo e identificativo de un conjunto habitado.

Lo consideramos como un espacio de relación entre lo específico y concreto de un conjunto habitacional con lo general, el resto de la ciudad.

Un lugar que representa lo tradicional, lo heredado, espacio comunitario, social y de relación del conjunto de habitantes de una comunidad vecinal.

Representa / es la imagen de los habitantes que lo disfrutan porque de ellos depende tanto la composición como el uso y las posibilidades de aprovecharlo.

Arquitectónicamente implica luz y sombra, luz para disfrutar de los colores de los elementos que posee y sombra para vivir este espacio y responder a las condiciones climatológicas específicas del lugar, de las ciudades mediterráneas.

Integrar concepto de patio en el tipo bloque dentro de la ciudad "actual".

Forma

Es el resultado de la búsqueda de un espacio identificativo para la comunidad y de las condiciones que impone la normativa del Plan, a través de su materialización formal.

Su dimensión se adapta a las condiciones impuestas y a la consideración del uso que se pueda dar al espacio resultante, donde se facilitarán las posibilidades de implicación en el cuidado y tratamiento del mismo por sus usuarios.

No olvidando la procura de sencillez en las formas, continuidad en las fachadas, combinación de huecos y espacio para la colocación de elementos particulares.

Se intenta así mismo disponer de lugares de estancia, sombras, luz, sonido, olores... para lo que se dispondrá de agua, control solar y mobiliario adecuado.

Planteamiento.

El planteamiento consiste en un continuo urbano con edificación y arbolado, bandas paralelas, moduladas, del mismo ancho para conseguir un espacio continuo que elimine la sensación de polígono de bloques aislados y se entienda la actuación como un espacio homogéneo.

Para ello se dispone entre los bloques filas de árboles que con su copa permitan obtener un paralelepípedo verde de dimensiones similares a las bandas edificadas de los bloques, que contengan en su interior un “patio” verde con agua y que dispuestos a distancia similar a la de lo edificado creen un conjunto armónico.

Es un intento de obtener espacios de sombra, con sonido y olor en los que sea agradable estar, pasear, sentir. Espacio de dimensiones y sensaciones similares tanto en el espacio libre como en los patios construidos.

Se entiende que la sostenibilidad vendrá por el equilibrio entre los elementos propuestos, por el control del sol, evitar los vientos dominantes y hacer usables los espacios según la época y las condiciones climatológicas. Evidentemente el especial cuidado en el uso y control del agua, aprovechando la lluvia, reciclando la posible y empleando circuitos de riego por goteo enterrado y líneas de canales para refrigeración de las diferentes zonas.

Material

Los materiales se relacionan con los espacios proyectados, procurando que ayuden a la comprensión de los mismos y que recuerden la formalización de la ciudad tradicional/histórica, tratando de usar el menor número posible de ellos.

Los diferentes usos de los materiales se debe a la localización en el conjunto y en los espacios específicos donde se sitúan los mismos, así en los muros se proyectan acabados en ladrillo visto blanco y huecos de madera, con balcones metálicos. En los suelos se proyectan de dos tipos, el verde en césped y el duro en hormigón visto lavado con juntas amplias que faciliten el verde en ellas.

Cruzando todos los espacios y sobre lecho de piedra de “calcarenita” se dispone una línea de agua que se realza con la construcción de fuentes intermedias en los espacios destinados a patio, verde o materializado.

El elemento agua se usa también con la intención de conseguir frescura y sonido en los patios edificados y para que los espacios verdes puedan alcanzar la sensación de jardín público.

El arbolado se plantea de árboles de hoja caduca, reservando en cada conjunto un lugar especial para una higuera.

A PROPUESTA

El plan dispone una línea de bloques que se sitúan paralelos con espacios libres entre ellos y que ambos, espacio libre y bloque forman una unidad.

Esta disposición hace que la orientación sea determinante a la hora de ofrecer y construir espacios de vida, dado que las condiciones climatológicas son fundamentales en la localización de los espacios y el efecto del soleamiento en los mismos, Por una parte hay una cara orientada a sureste y otra a nor- noroeste, con lo que esto influirá en huecos y piezas de uso.

Las exigencias del plan así mismo imponen condiciones de aprovechamiento y de ocupación de las plantas edificadas.

El proyecto, adaptándose a las exigencias y condicionantes, no responde a una volumetría predeterminada, ni se ajusta al tipo edificatorio previsto, sino a la búsqueda de una coherencia con el entorno en el que se inscribe y a la herencia recibida. La geometría de la disposición trata de conseguir un conjunto coherente, reconocible y saludable, en el que los bloques aparezcan como espacios/elementos habitacionales dentro de un parque.

El conjunto propuesto, correspondiente al bloque 5, consta en su parte edificada de tres piezas paralelas en las que la central se destinará a patio, que permitirá controlar la temperatura y la frescura del ámbito que ocupa, favoreciendo además la ventilación de las piezas paralelas edificadas, destinadas a las viviendas que además se beneficiarán del “microclima” por él creado. La localización de lo construido y de los huecos/vacios posibilita el control de la sombra en el interior, las vistas y por ello la participación de las piezas de vivienda en el espacio verde público asociado al bloque.

El espacio libre recibe un tratamiento paisajístico que sigue la matriz del bloque, filas de árboles dispuestos de tal forma que mantienen la trama estructural de lo construido, en medio una línea de agua longitudinal que nace de una fuente central que se repite también en el patio interior del bloque, creando una secuencia. Los diversos acabados en los que se combinan espacios verdes con pavimentados intentan aportar variedad de micro parques para uso y disfrute de los vecinos.

Para la construcción/edificación se empleó el módulo 3x6m. con los ajustes necesarios por espesores de cerramiento y adaptación a la dimensión total del bloque, partiendo de esta malla las piezas fueron adquiriendo su tamaño, siempre teniendo en cuenta su posible uso.

En las viviendas, la mayoría dúplex, se intenta crear espacios que se adapten a las necesidades y sugerencias de sus ocupantes, espacios de uso variable. Se mantiene como elemento fijo un espacio exterior abierto que facilita la ventilación y soleamiento y favorece la relación dentro fuera, estar a cubierto y disfrutando del entorno verde público exterior.

El conjunto, al entenderse básicamente como un continuo donde los espacios interiores de estancia/relación necesitan de la implicación del borde, éste debe disponer de vacíos, huecos y piezas que permitan aportar luz, y permitir que el espacio exterior sea visible desde puntos interiores en diversas estancias públicas o particulares.

El acceso al patio se hace a través de una apertura amplia, que ayuda a entender lo construido como unión de dos partes en este espacio central previo a los portales que invita al contacto y que se acentúa en la planta baja accediendo directamente a las viviendas de esta planta a través de un espacio intermedio. Esta planta de acceso está levantada del jardín de forma que permite introducir ventilación al garaje y facilitar la temperatura interior del patio a través del control de entrada de aire frío.

Los espacios para tendal y ropa se sitúan bajo la cubierta que lleva los paneles solares y una trama para el control solar al interior del patio.

Desde las vías rodadas que definen el perímetro del plan, se accede al espacio público que se entiende como un parque para la comunidad, así desde la acera que define el encuentro se dispone de una plataforma que a modo de senda conduce a lo edificado, sin renunciar al ornamento vegetal y al arbolado, en continuidad con el parque.

Funcionamiento bioclimático. El uso del patio es un claro intento de incorporar su funcionamiento, también, como controlador bioclimático, así disponiendo de plantas y agua en su interior e introduciendo desde la parte inferior del forjado del sótano a través de huecos combinados con el verde del mismo, aire frío que subirá y ventilará el interior del conjunto, por otra parte se recoge el agua de lluvia que se almacena para riego de los espacios verdes y del interior del patio. Mediante paneles solares se adquiere energía para calentar el agua de las viviendas, y se controla el sol para que no incida directamente en el interior. Se reducen los huecos a un único punto en el que se controlará la incidencia solar y la ventilación cruzada de las viviendas a través del patio común.

Esta propuesta sería válida para las demás piezas interiores de la manzana, ajustándose a las dimensiones de los bloques propuestos.

El coste estimado de ejecución material asciende a la cantidad aproximada de :un millón, ochocientos cincuenta mil euros (1.850.000€)