

UNIVERSIDAD **CARLOS III** DE MADRID
CAMPUS DE GETAFE

CONCURSO EDIFICIO CIENCIAS BIOMÉDICAS



Lema: “... **BRIZNAS DE HIERBA...** ”

MEMORIA

El módulo y la propia expresión...

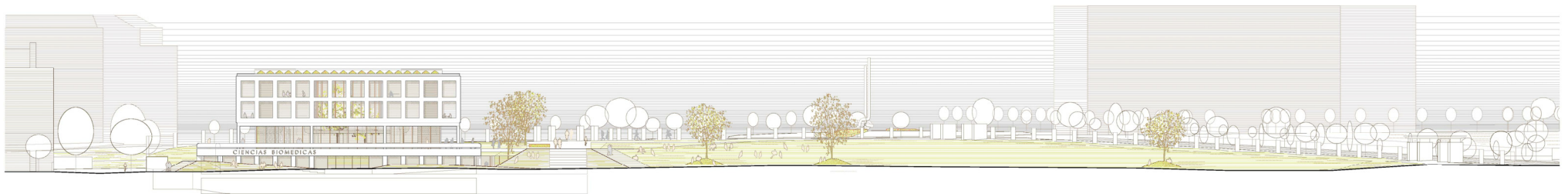
"briznas de hierba" eslabones de un todo.

El módulo recoge un valor, un pensamiento de conjunto en el construir. El arquitecto puede utilizarlo libremente y alejarse del tedio...

*La propia expresión, su claridad, su capacidad de evocación... intenta una arquitectura y al igual que la suma de briznas de hierba **trascender... en una pradera...***

... "La arquitectura tiene su campo de batalla en el espíritu"

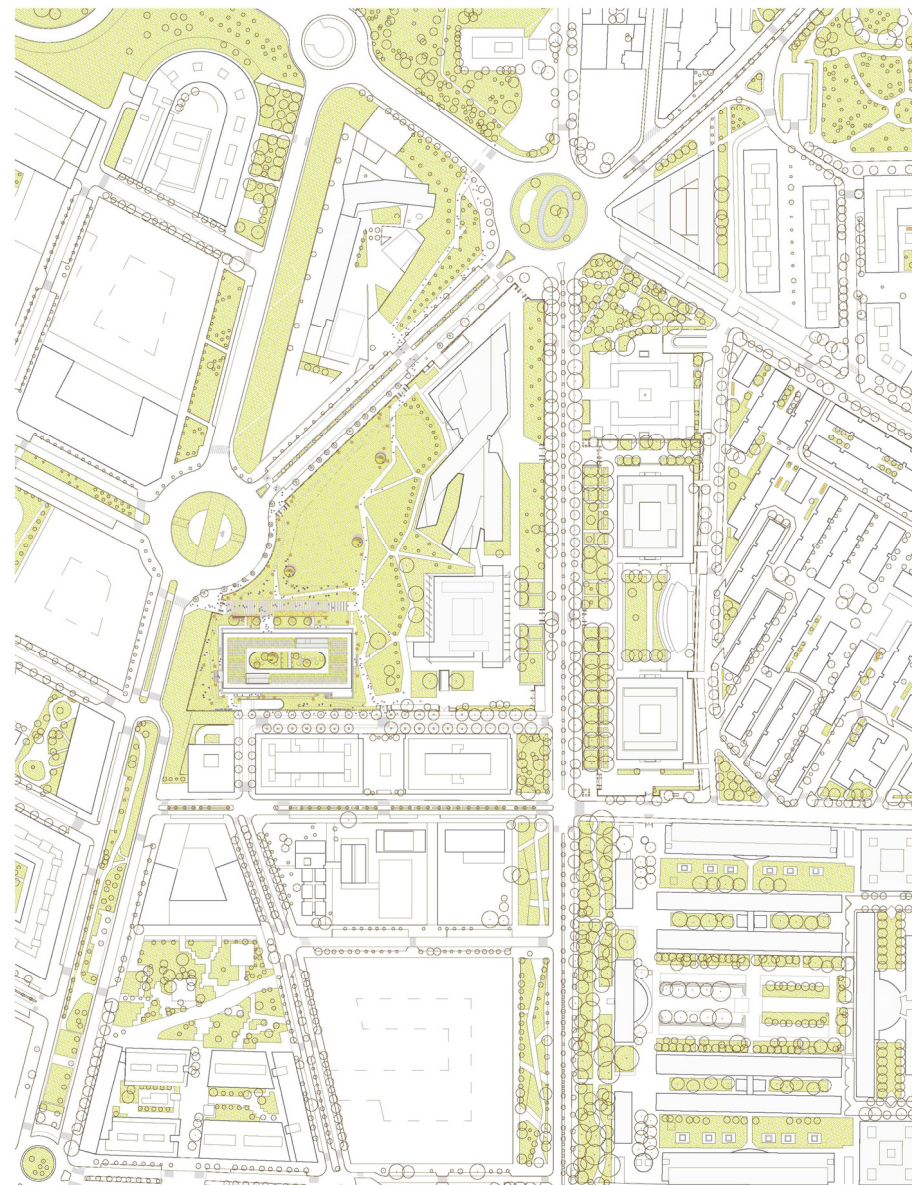
*La Actitud de Proyecto trata de valorar el Lugar, que aflore su carácter de jardín... Obviamente atender y entender las necesidades requeridas... **Y un construir testigo de su propio tiempo.***



La reflexión empieza con una “*mirada a lo ya hecho*”... Al campus universitario consolidado y se completa con una “***mirada larga***”... Una mirada que piensa en los *Espacios futuros* que están por vivir.

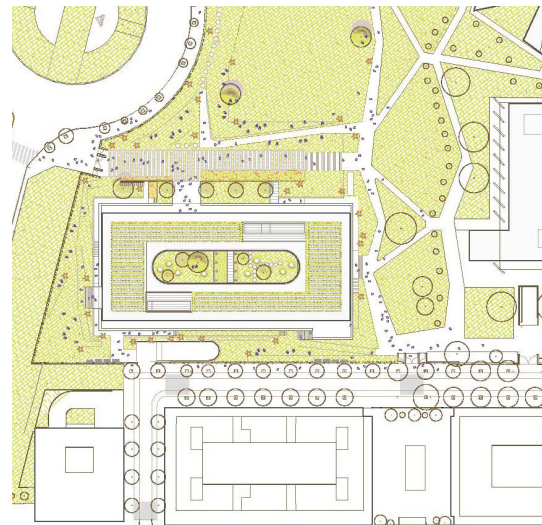
Bien sea en el “Paseo y Estar”, en y por el ***campo jardín universitario***.

Jardín universitario que busca la armonía con el carácter de los nuevos *Espacios* del edificio de Ciencias Biomédicas planteado.



Espacios que se piensan volcados a un jardín y se conciben en estrecha relación con él... **El campo jardín** (campus) de la **universidad**.

Como arquitectos nos preocupa la **“Arquitectura que en nuestro tiempo proponemos”**. Con esa actitud, hemos afrontado el planteamiento del nuevo Edificio de Ciencias Biomédicas en la universidad Carlos III en un **entorno urbano vivo en desarrollo**, un **"campo verde, jardín, universitario"**, consolidado y... consolidándose.

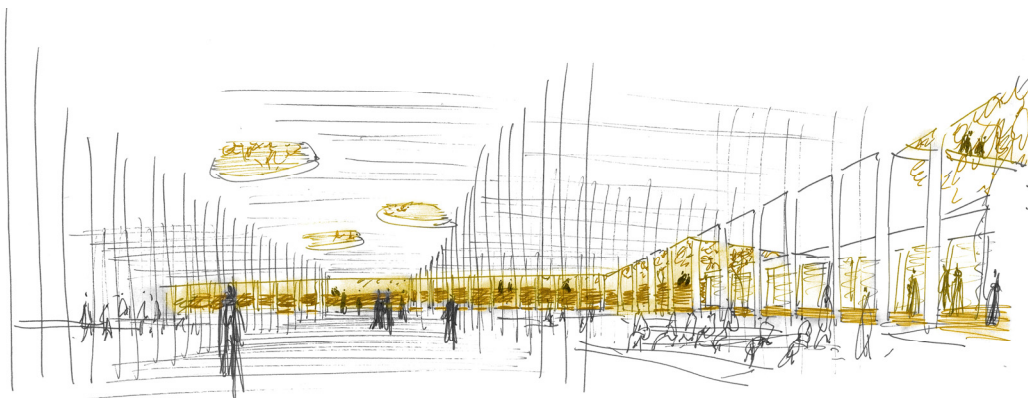


El Proyecto atiende a las siguientes condiciones:

- Entender en nuevo edificio de Ciencias Biomédicas como una posibilidad de **vivir un jardín**, la transparencia hacia un jardín, estudiar en un jardín, investigar en un jardín... **Con claridad** buscar **calidad**.

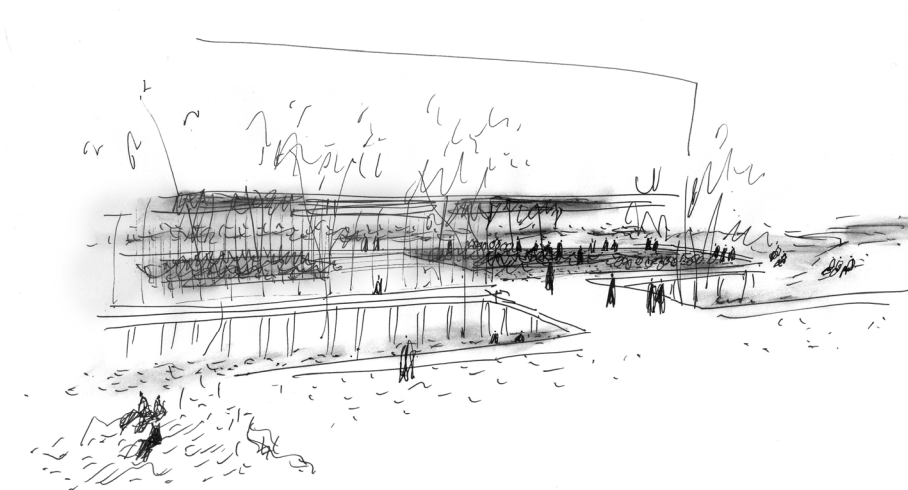
Utilizar **"el acariciar el terreno"** con ligeros movimientos para relacionar el jardín propuesto con la planta de aulas.

La planta jardín es la planta de aulas resolviendo de manera directa el movimiento de mayor número de personas....Los estudiantes...**las aulas están en el jardín** y los ligeros taludes de verde son, además de una protección solar, una extensión de la vida universitaria al jardín...**el jardín se introduce en el espacio de aulas y laboratorios**.

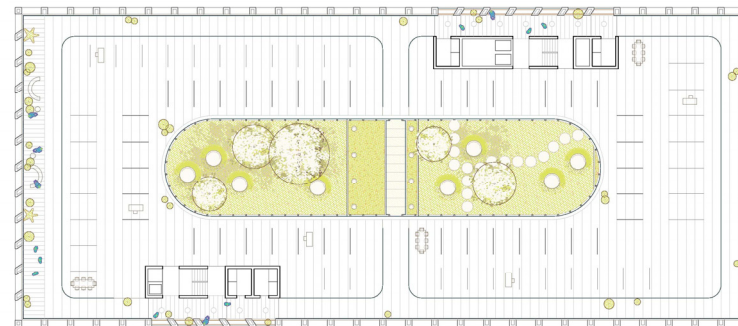


El nivel de acceso se ofrece "sobre el jardín", nivel que acoge secretaría y parte de aulas.

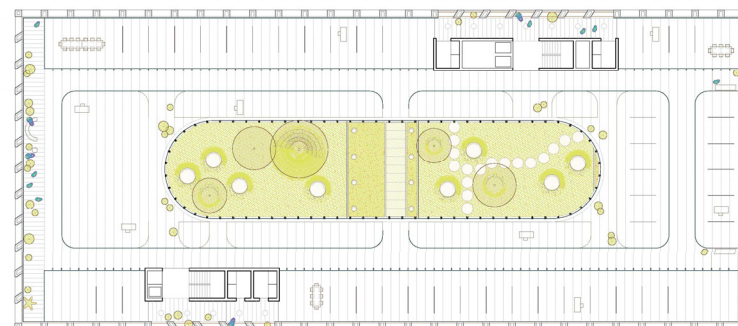
El **acceso es un umbral ajardinado**... Un jardín donde los estudiantes "Están". Un jardín sobre el que se posa delicadamente las dos plantas de laboratorios con un patio, que sugiere por su geometría y proporción la **"Piazza Navona" flotando en el aire...** y arbolada, con conos verdes que producen lugares de estar de manera natural y círculos de luz **"estanques de luz"** que lo relacionan con la **"calle de aulas"**, en la planta jardín, desde la cual se ve y se vive el jardín... **la transparencia es su condición de diseño.**



PLANTAS 1ª Y/O 2ª
POSIBLE IMPLANTACIÓN



PLANTAS 1ª Y/O 2ª
POSIBLE IMPLANTACIÓN



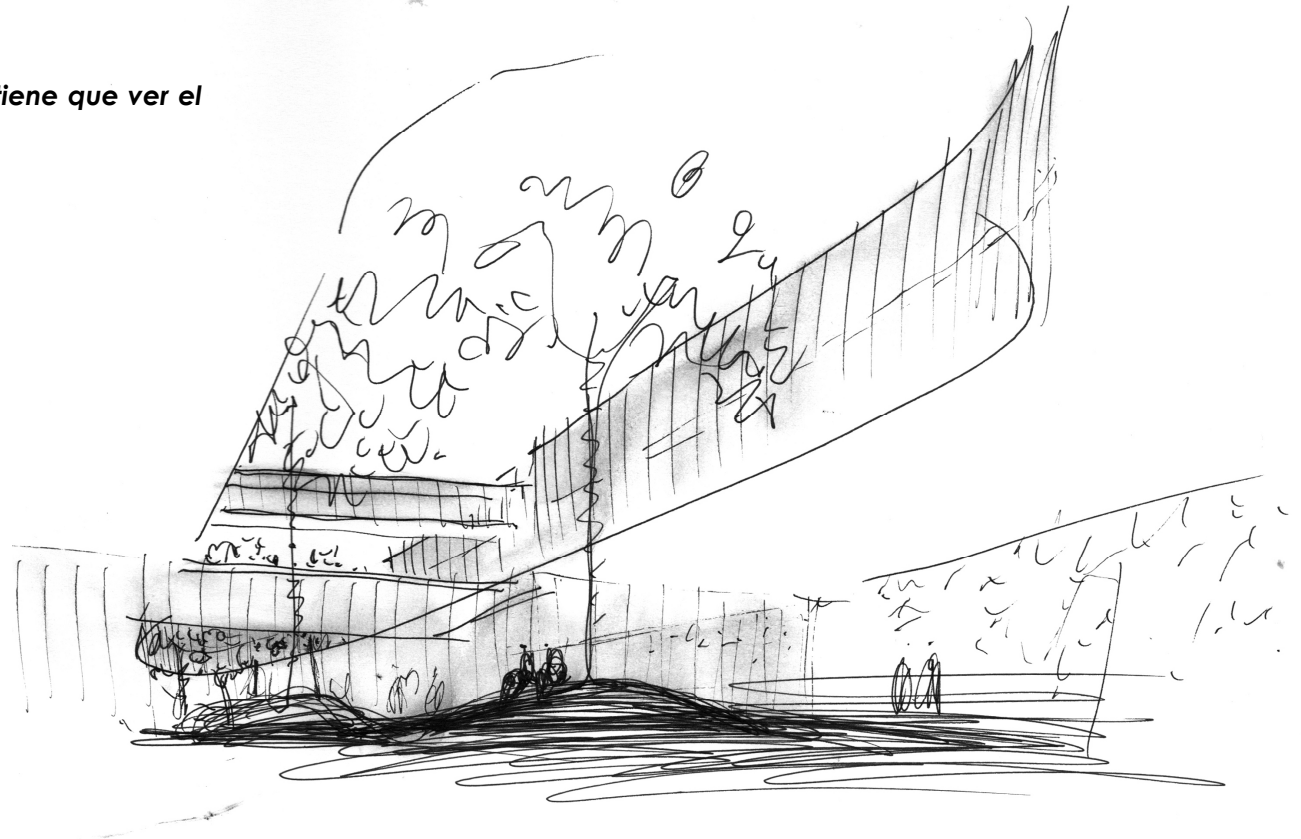
En las **plantas primera y segunda** - despachos - Los ámbitos de trabajo son fruto, de nuevo, de la transparencia... **La flexibilidad de ambas plantas es una de sus cualidades.**

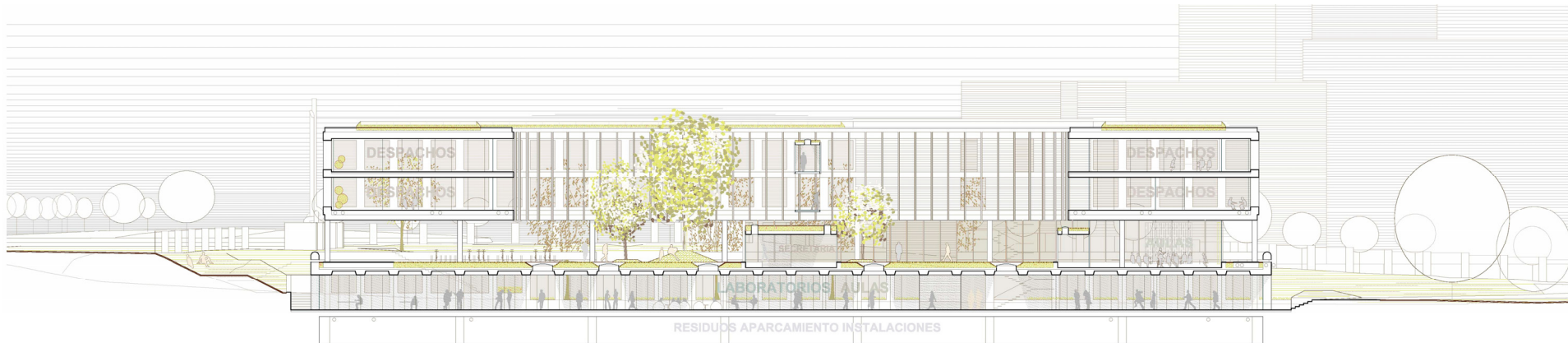
Permite diferentes modos de vivirse e implantarse, con luz natural en todos sus ámbitos. Lo esencial es la transparencia al jardín. Se plantea la atmosfera que tiene la copa de un árbol "entre sus ramas"...

A partir de la primera planta... el patio busca el cielo. Su forma, el juego de luces, propone un espacio unitario con diferentes maneras de uso y con una atmósfera matizada como la sombra de la copa de un árbol, espacio de intensidad y riqueza espacial.

Se produce una atmósfera de luces y matices... Son Espacios **Entreluces**.

Un hombre que estudia, que trabaja, que vive... tiene que ver el cielo.





- **Poner en valor** es la actitud de proyecto y se proponen las siguientes actuaciones:

... Umbral ajardinado

El umbral ajardinado de acceso es un espacio con carácter propio. Es un espacio a reconocer y valorar... un espacio de sosiego y vida que nos evoca...alfombras de piedra y alfombras de hierba que son un regalo y ponen en valor la atmosfera de dicho espacio.

La luz y la sombra matizada permiten valorar el espacio de entrada, **el umbral de entrada**, apenas con una tilde arquitectónica, una tilde de materia, introducir el jardín dentro... mediante la transparencia.

El espacio se puede entender como "un ámbito entre las ramas de un árbol"... un modo natural de Estar y sentir el cielo que te rodea... su contemplación es un tesoro.

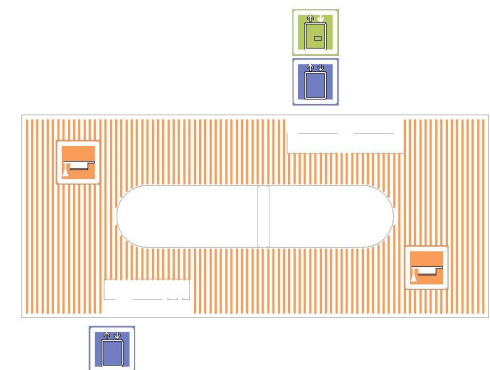
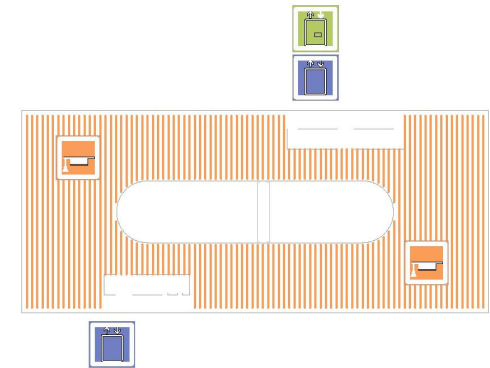
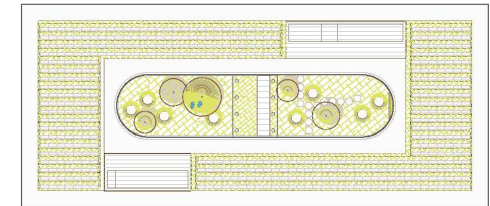
La Arquitectura se integra valorando lo hermoso... un jardín.



Se propone una cubierta vegetal un "**campo arado solar** " con los surcos norte-sur, lo que nos permite orientar de manera optima los paneles solares al sur y con la inclinación más eficaz... integrándose de manera sencilla y silenciosa...

El resto de recomendaciones energéticas se cumplen de modo óptimo, teniendo en cuenta, la geotermia, la captación de agua de lluvia para una jardinería eficiente, los aislamientos adecuados... En el sur en las plantas de despachos se plantea una doble piel de vidrio.

Las fachadas se plantean como unos montantes en" U" de hormigón que además de su función estructural son conductos de instalaciones registrables al interior que recorren el edificio como un sistema circulatorio, repartiendo las instalaciones sin aparecer.

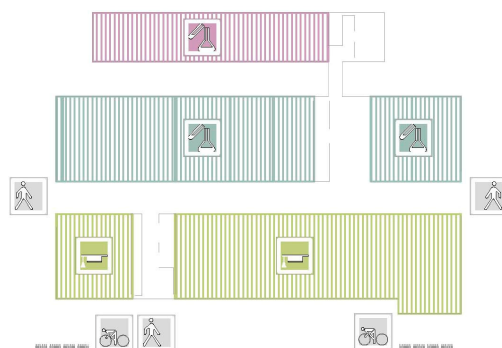




El presupuesto de ejecución material sin IVA es de 7.000.000 €. Tendría el reparto siguiente:

Cimentación y estructura:	24% del total
Arquitectura:	49% del total
Instalaciones:	26% del total

Para la elaboración de estos precios - ratios se han tenido en cuenta los precios unitarios actualizados de otros proyectos similares a las características concretas del presente proyecto.



	2.000 m ²	AULAS
	1.300 m ²	LABORATORIOS
	700 m ²	
	3.000 m ²	DESPACHOS