FÁBRICA DE ARTE DEL NIÑO, Príncipe Pío. Talía Pérez Arcos

DOSSIER ESCRITO:

Los conceptos clave en los que se basa este proyecto son una estrategia de implantación urbana, un estudio de la escala del niño y unos elementos estructurales novedosos que integren todas las ideas de proyecto.

En la escala urbana, se tiene en cuenta como reactivar y mejorar la zona planteada. Creando un foco de actividad y una mejor conexión con la calle el Paseo de la Florida. Por ello se decide actuar en una plataforma de 6.5 metros de altura, resultado de la intervención en las vías de la Estación del Norte para conseguir solventar la pendiente de la calle.

La Fábrica del niño creara una plataforma de actividad, diversión y "Espectáculo", utilizando la ciudad como parte activa en el funcionamiento de la fábrica, además se trasladará del cine de verano del parque de la bombilla y se integrará en el proyecto.

La escala del niño, se relaciona con la escala urbana decidiendo que los propios niños puedan crear un foco de actividad con sus propias actuaciones. También se tiene en cuenta un recorrido conceptual del niño a lo largo de la Fábrica, para que este se sumerja y se le facilite su aprendizaje junto con la diversión. Se tiene en cuenta tres fases del niño. La primera, un mundo de diversión y juegos ligados al espectáculo. La segunda, una zona de aulas más didáctica y limitada. Y la tercera, la representación del espectáculo.

La estructura y la construcción, es el resultado de la materialización de todos los factores anteriores. La estructura, está íntimamente ligada a los espacios que cada fase del niño necesite. Su diseño es el resultado de un gran proceso de investigación, queriendo que su geometría sea óptima para las cargas que debe aguantar y que a su vez pueda ser flexible, y modulada para las diferentes exigencias. Se crean tres pórticos diferentes, teniendo en cuenta el uso que se tiene que llevar a cabo en cubierta y en el interior de la Fábrica.

El diseño de las Instalaciones y la Sostenibilidad, son factores que irán ligados al diseño de la Fábrica. Con el uso de materiales novedosos de PCM, uso de pozo canadiense…

La Fábrica de Arte es el resultado de un proceso de investigación a diferentes escalas. Desde crear un espacio adecuado al niño, a su formalización mediante la estructura y la construcción.