Sin embargo, mi proyecto nace de un pensamiento crítico personal…

–Vagamos por las calles, con un rumbo marcado por la rutina, olvidamos el camino que une nuestros quehaceres en Madrid …. ¡Pero a veces ocurre! ¡Nos despertamos¡ –Y cada uno lo hace de una manera muy personal. En mi caso empecé a dejarme llevar por estos lugares antiguos, que no dejan de generar un gran impacto en las personas.

Pero no solo basta un pensamiento crítico, para intervenir en un lugar sino sabemos mirar.

Por ello, mi proyecto Arco nace a través de dos conceptos:
El primero surge a través del análisis del lugar. Y segundo guarda un interés por la arquitectura Romana y el concepto de espacio público.

El *lugar*; desvela su necesidad de unión por su posicionamiento entre:
El paseo de la Castellana y la calle Serrano.
Además de presentar un gran desnivel entre ambas.
Y mi interés por *la arquitectura romana* se presenta de una manera lineal y coherente durante el proceso proyectual.

Propongo la unión de estas dos calles principales a través de una CALLE directa que atraviesa el solar. Que se genera a partir de una estructura de arcos y se refuerza al integrar el concepto de MERCADO. Un mercado de abastos que será capaz de triplicar el tamaño de esta calle inicial.

Además se refuerza el aspecto público introduciendo el adoquinado de Ladrillo dentro del edificio, para potenciar la sensación de CALLE. Este adoquinado, en realidad, nace de la materialidad de la estructura. Que debía hacer trabajar al arco respondiendo a sus exigencias estructurales. Por eso se escoge el Ladrillo, por su condición estructural y por la tradición de la ciudad de Madrid.

En cuanto a los espacios privados se ha creado el almacén, situado en cota inferiores que permite el abastecimiento del Mercado. Además de un Hotel, restaurantes, zonas de ocio, Museo, zonas verdes y parking. Todo ello comunicado por escaleras y rampas, además de núcleos de ascensores.

Una construcción de arcos de ladrillo donde los forjados se apoyan, siendo unidireccionales y de hormigón, al igual que los muros de contención que se generan en el almacén, en el parking y en el anfiteatro. Ligado al pasado pero altamente actual en su construcción. Como la propia cubierta del Anfiteatro que respeta mi interés por la arquitectura romana. Y siempre cuidando detalles de Cerramientos y Amueblamiento.

Como resumen mi proyecto pretende generar un espacio permeable capaz de unir estas dos calles principales, de una manera rápida y sencilla, o lenta y muy compleja, si se desea.

Por seguir buscando aquello que a cada uno le despierta interés…