

El Paisaje Urbano Histórico es un término designado por la UNESCO para determinar aquellos lugares caracterizados por la estratificación histórica de valores y atributos culturales, económicos, sociales y naturales. Se caracteriza por tener en cuenta las interrelaciones entre las formas físicas y las conexiones espaciales, las características y el entorno natural, y los valores sociales, culturales y económicos de los territorios.

Los procesos urbanos y el cambio climático han estimulado su vulnerabilidad en muchas ciudades del planeta, entre ellas la ciudad chilena de Valparaíso, en peligro debido a su alta vulnerabilidad por procesos económicos, riesgos urbanos y problemas ambientales. Ante ello se propone una gestión integral de sus problemáticas a través de 3 escalas que marcan las 3 etapas de la investigación y el proyecto.

ETAPA 1: ANÁLISIS DEL PROBLEMA. Escala ciudad Valparaíso

Comprende el estudio, recopilación y representación gráfica de información física, ambiental y estadística de Valparaíso. Para ello se realiza una constelación cartográfica de todos los recursos, elementos, factores y agentes que constituyen la ciudad de Valparaíso con el objetivo de entender su funcionamiento, ordenándolos en base a 3 categorías: topográfica, antropológica y arquitectónica. Al observar los grandes conflictos que generan los incendios forestales en la ciudad porteña, se realizan análisis más específicos sobre tres elementos relacionados con ellos: el agua, el fuego y la vegetación.

ETAPA 2: PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN EXPERIMENTAL: Cuenca Hidrográfica Las Lúcumas

*Fase 1: Cartografías · Fase 2: Estratos urbanos
Fase 3: Evaluación y descripción del riesgo · Fase 4: Ecuación / Resultados / Estrategias*

Se decide centrarse en un área de estudio más reducido que la totalidad de la ciudad, para poder alcanzar un mayor grado de profundidad en sus análisis y propuestas. Se escoge la cuenca hidrográfica Las Lúcumas, por ser la más afectada tras el último gran incendio. Su análisis en una primera fase a través de cartografías topográficas, antropológicas y arquitectónicas, pone de relieve la diferencia marcada por la avenida Alemania, a la cota de 100 metros sobre el nivel del mar, la cual marca el límite topográfico y antropológico entre la ciudad formal y los cerros con la ciudad informal.

Con el objetivo de aumentar la resiliencia en la cuenca hidrográfica, un mapa de los estratos urbanos conformadores del Paisaje Urbano Histórico es realizado y un sistema de calificación del riesgo es empleado para clasificar dichos estratos respecto a su situación de vulnerabilidad en el territorio. Tras detectar aquellos con niveles de riesgo territorial alto y muy alto, se plantean a partir de ellos estrategias y propuestas urbanísticas, seleccionando un punto estratégico de la cuenca hidrográfica para la aplicación de una selección de las mismas.

ETAPA 3: PROPUESTA DE INFRAESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS: Quebrada Las Cañas

Infraestructura Socio-Cultural · Infraestructura Económica-Productiva · Infraestructura Institucional

Unos estratos resilientes son proyectados como propuestas de infraestructuras arquitectónicas, localizadas en la Avenida Alemania, estableciendo una sutura urbana en este límite antropológico y topográfico, y buscando la articulación de las relaciones sociales y urbanas del lugar, generando un sistema infraestructural social, medioambiental, cultural y económico, con el objetivo de preservar los valiosos estratos del Paisaje Urbano Histórico de Valparaíso.

Como reflexión final, creo que este proyecto surgió del inmenso cariño que siento por la ciudad de Valparaíso, y la tristeza que experimento al observar su acelerado deterioro desde hace ya demasiado tiempo. Esto me llevó a intentar convertir sus vulnerabilidades en potenciales a través de la resiliencia, respetando y poniendo en valor la esencia de sus múltiples y variadas cualidades. Creo que mi pasión por Valparaíso hizo que realizara un esfuerzo exhaustivo y que invirtiera un inmenso tiempo de investigación, reflexión y trabajo por llegar a descubrir la raíz, los detalles y las relaciones de sus complejas problemáticas urbanas para poder de ese modo, plantear soluciones sostenibles a largo plazo en lugar de las soluciones cortoplacistas efectuadas mayoritariamente a lo largo de su historia y que han resultado infructuosas. Creo que esta situación de partida, forjó que los valores diferenciales de mi proyecto sean: 1. Su fidelidad al lugar. Es un proyecto que surge de una necesidad real y se afronta con absoluta precisión y respeto a la realidad del lugar y de su problemática. 2. Trata con la misma exhaustividad la escala urbana de la ciudad y el detalle constructivo del edificio. Está trabajado teniendo en cuenta todas las escalas de un proyecto y dándoles la misma importancia a todas ellas, intentando gestionar la complejidad del Paisaje Urbano Histórico invariablemente, lo cual requiere un esfuerzo de fidelidad y minuciosidad, abarcando y resolviendo una triple complejidad de una manera multidisciplinar. 3. Las 3 escalas profundizan en diferentes campos que abarcan diferentes competencias de una arquitecta. 4. Plantea una solución real y construable. 5. Manifiesta y valoriza el patrimonio inmaterial. Es un proyecto que en lugar de centrarse únicamente en la arquitectura, manifiesta todos los valores latentes en un territorio, ampliando la mirada hacia tantas otras escalas y atributos cuya asociación configura los paisajes patrimoniales.