



● A LA FRESCA ●

-Hacia una arquitectura termodinámica y social-

“CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO PARA EL DESARROLLO ARQUITECTÓNICO DEL PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR “MANZANA VERDE”. SUNC-R-P.2-A DEL PGOU DE MÁLAGA”
“NUEVOS MODOS DE HABITAR – MANZANA VERDE”

"CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO PARA EL DESARROLLO ARQUITECTÓNICO DEL PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR "MANZANA VERDE". SUNC-R-P.2-A DEL PGOU DE MÁLAGA"
"NUEVOS MODOS DE HABITAR – MANZANA VERDE"

A LA FRESCA A LA FRESCA

1 La Re-humanización del espacio público

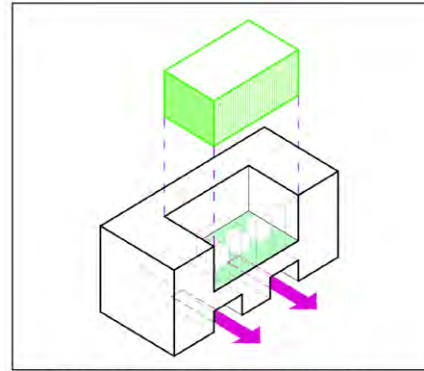
"A la fresca" unifica el binomio entre termodinámico y social.

Busca romper con aquellos espacios que pasan desapercibidos, anodinos, incluso olvidados (Corredores, pasillos de distribución, la plaza de barrio, una vía de acceso a un bloque de piso, etc), convirtiéndolos en espacios interactivos, donde se originan las condiciones necesarias para que surjan las sinergias y relaciones positivas entre las personas (Niños/as, adultos, adultos mayores, etc) que viven allí.

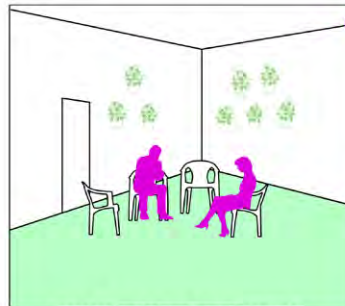
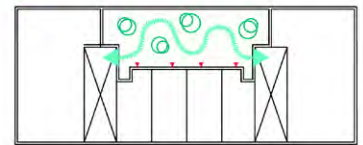
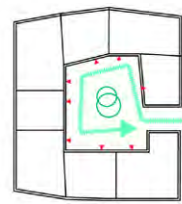
El sentimiento de casa no se reduciría únicamente a la vivienda unifamiliar, sino que tendría lugar un sentimiento común y de pertenencia entre los vecinos, familias, parejas e individuos el cual engloba a un todo, donde "Mi casa no es esa de ahí, sino todo lo que estás viendo".

Este nuevo tejido urbanístico no solo pretende formar parte de una ciudad ya consolidada sino poder participar activamente en ella, unificando tradición con innovación (el espacio público, el sector terciario y Residencial).

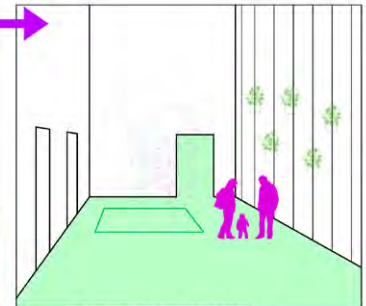
Se toma como referencia, las ciudades y pueblos andaluces (el patio, las corralas, las plazas, las fuentes, los jardines, la orientación). Arquitectura que aporta un mayor confort en sus interiores y exteriores.



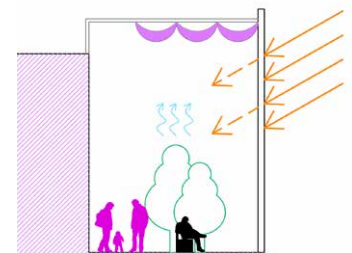
Estrategia de esponjamiento



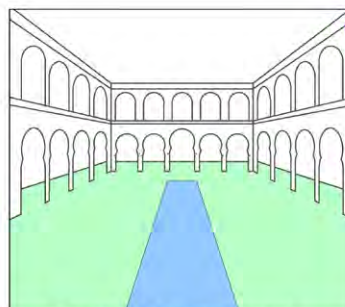
Patio Andaluz Tradicional



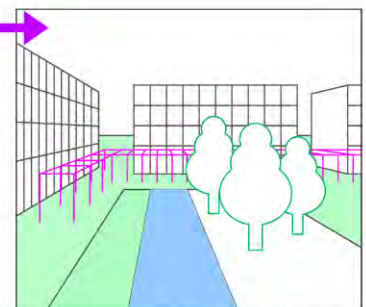
Propuesta de Patio



Estrategia Pasiva del Patio



Patio Andaluz Tradicional



Propuesta de Espacio Público

1 La Re-humanización del espacio público

Se plantea un espacio público fluido, que ponga en relación la escala de ciudad con la de barrio, articulando usos generales con los particulares de cada edificación.

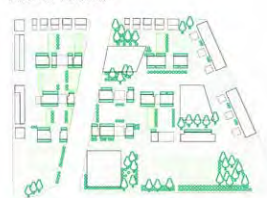
Un conjunto de plazas interconectadas con los locales sociales de los bloques y a su vez con los usos comunitarios, como: piscina, zonas verdes y piscinas.

Todos estos “Packs” de usos se reparten por el barrio y se asocian los bloques entre sí para compartir dichas instalaciones.

No se trata de condicionar espacios con usos concretos, si no dotar de condiciones y que los espacios sean lo suficientemente abiertos para que puedan reconvertirse con el tiempo o incluso con la actividad.

Estas agrupaciones se relacionan entre sí gracias a una pérgola equipada, que vertebra todo el barrio de Norte a Sur

ÁREAS VERDES



Praderas Jardines Masa vegetal

PLAZAS Y CAMINOS



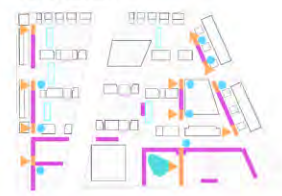
Vías principales Pavimento duro Pavimento blando

PROGRAMA



Viviendas P.Baja Zona deportiva Terciario
Agua Cine/Auditorio Social
Mercado

DISPOSITIVOS



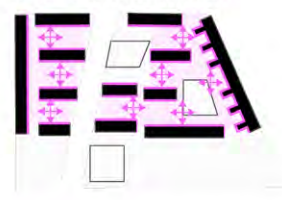
Depósitos Agua Placas Solares Pérgola
Agua refrescante

ACCESOS Y APARCAMIENTO



P Coches sobre rasante P Privado Acceso rodado
P Coches bajo rasante Acceso garaje Vía ciclista

AGRUPACIÓN PROGRAMÁTICA



Núcleo actividad Área relación, Barrio
Zonas elección programa

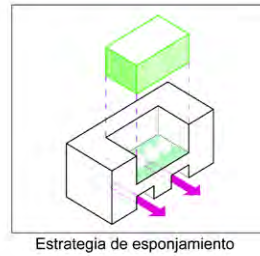


2.Sostenibilidad Social

Los edificios dispondrán en su interior de estancias a modo de “Patio andaluz”, de uso exclusivo para los vecinos (familias, parejas, niños/as), lugares dotados de condiciones de confort (control del impacto solar mediante filtros vegetales, lonas de sombreado, bancos y zonas verdes en sus interiores).

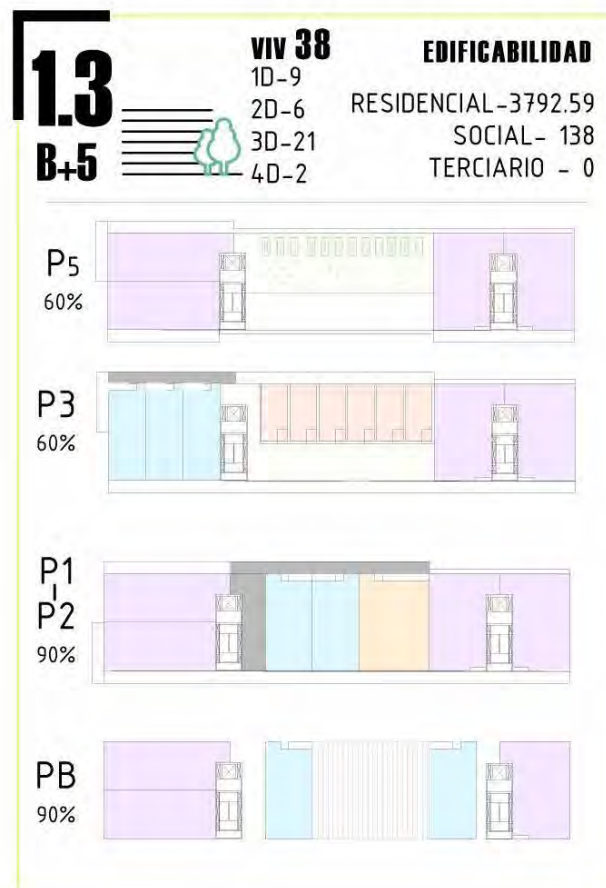
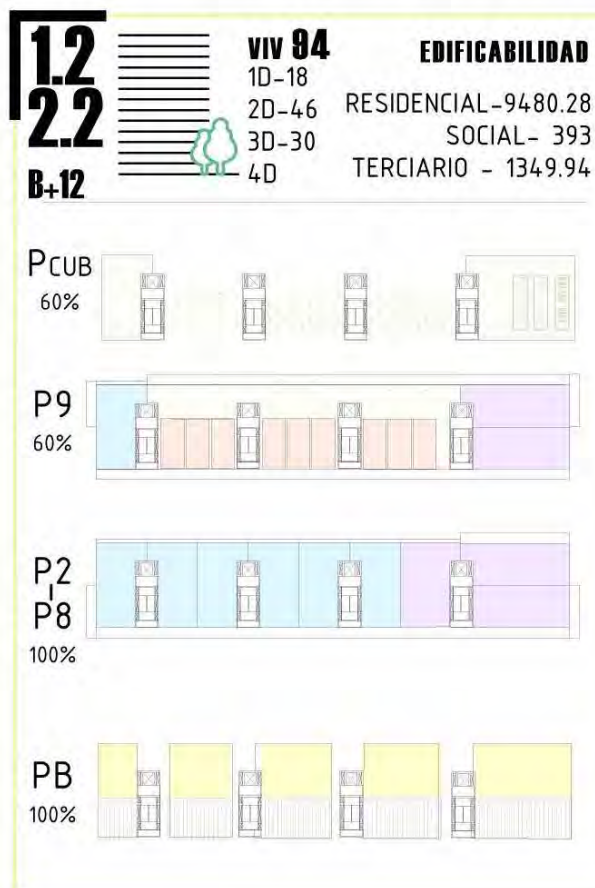
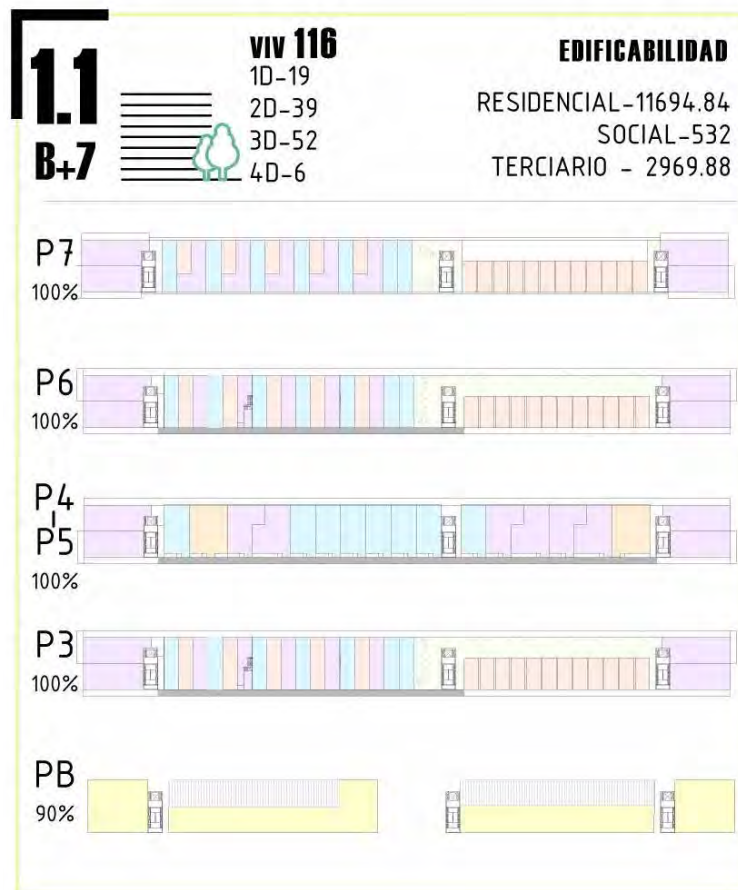
El espacio más sostenible es aquel que se usa de forma intensiva.

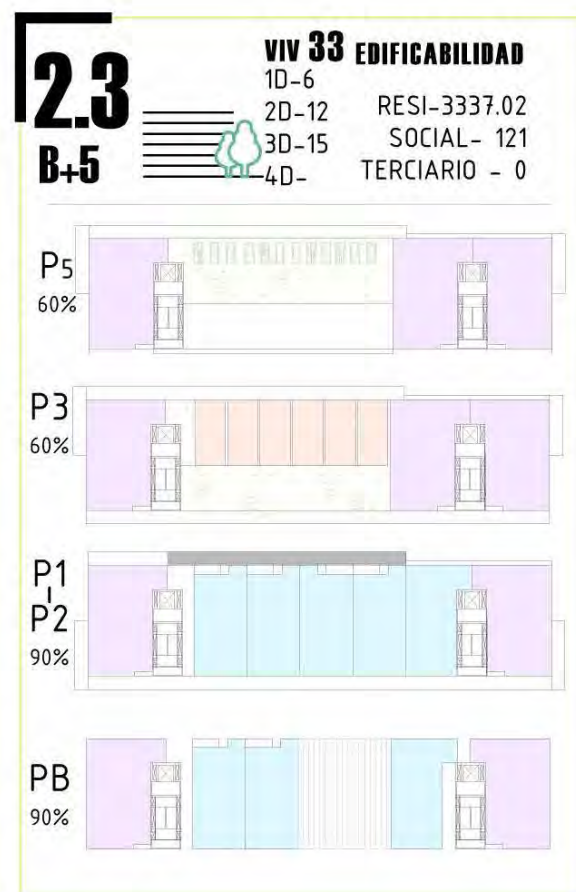
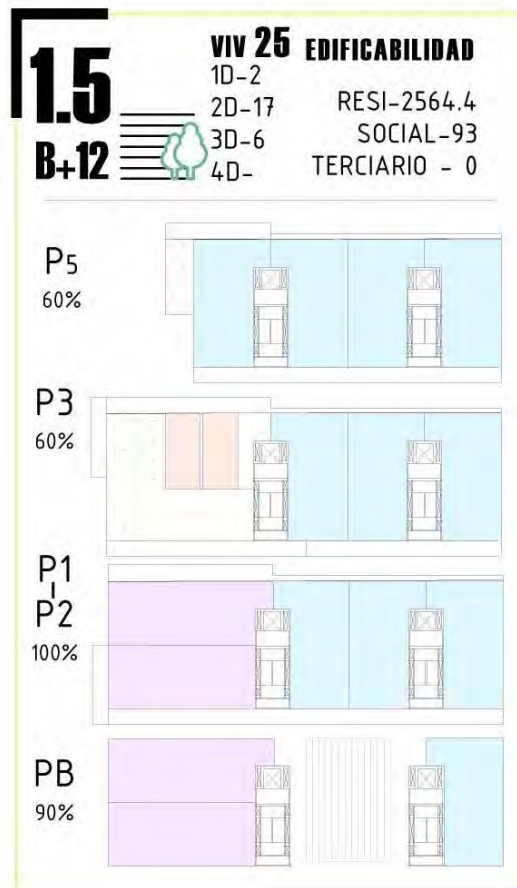
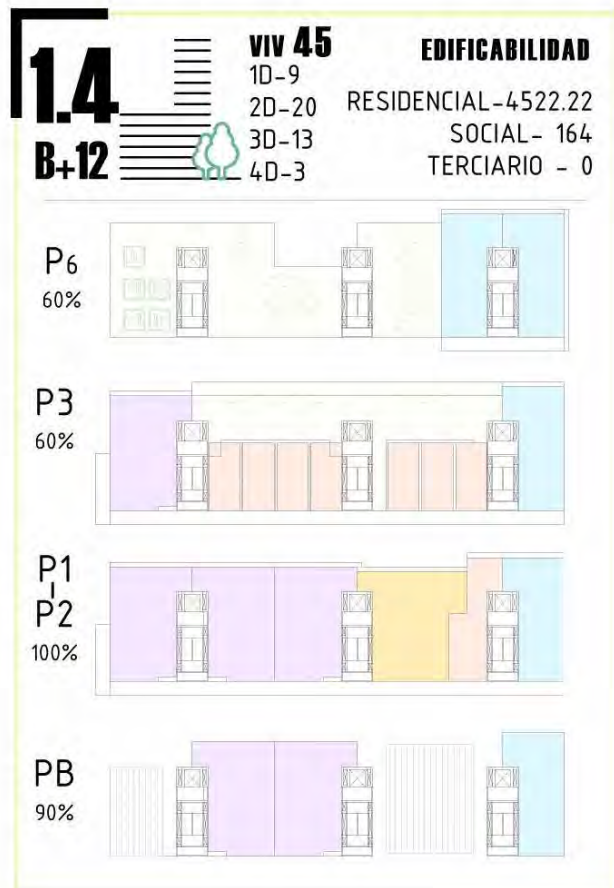
Para ello, se ha organizado un conjunto de agrupaciones programáticas que comparten varios bloques de viviendas. Micro-vecindarios dentro de la gran manzana, que comparten espacios deportivos, piscinas, espacios verdes acompañados de zonas arboladas y una plaza. A su vez, estas agrupaciones están conectadas gracias a una pérgola de sombreado de módulos de 4x4, dónde cada módulo lo componen un banco y una enredadera que conquista dicha estructura, dotando de confort higrotérmico óptimo para caminar relajadamente en cualquier estación del año.

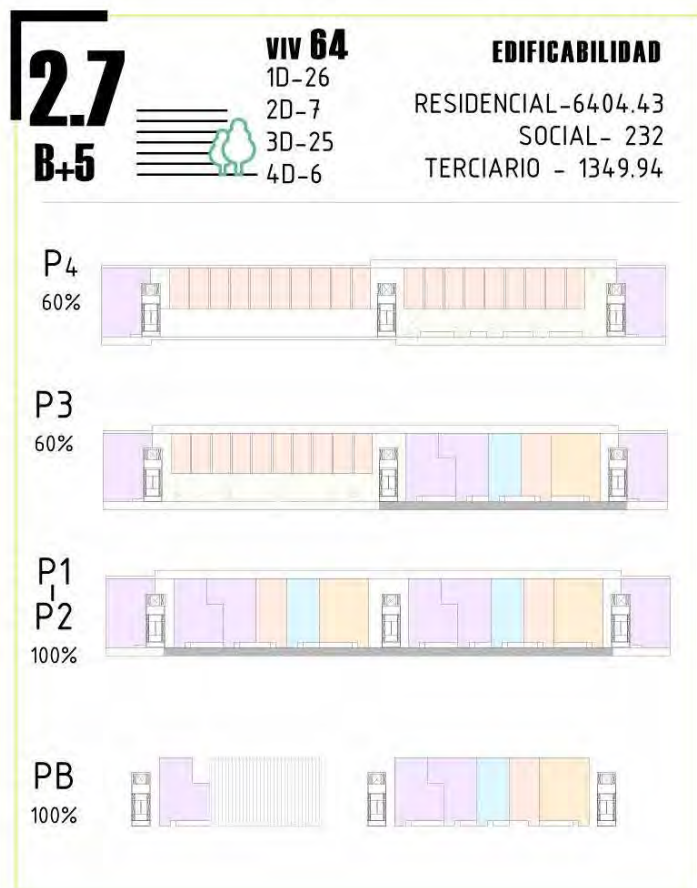
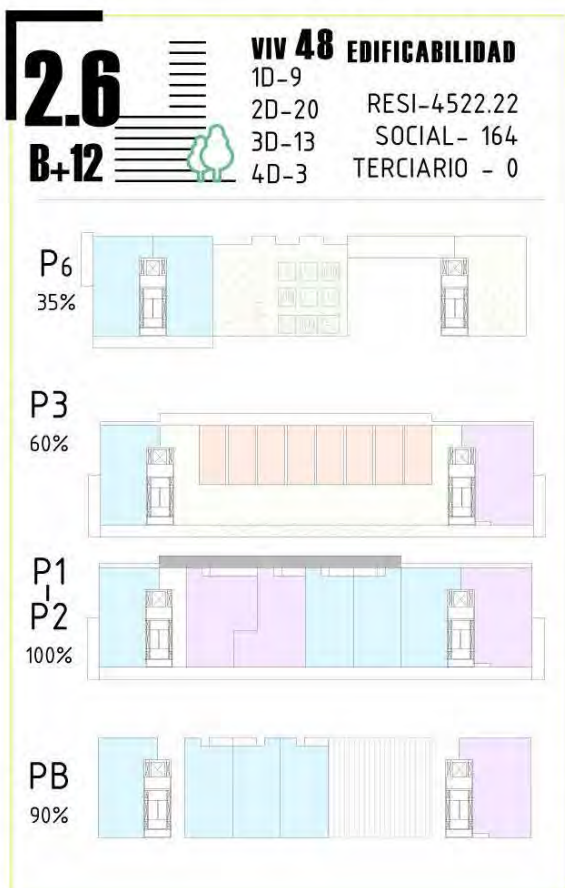
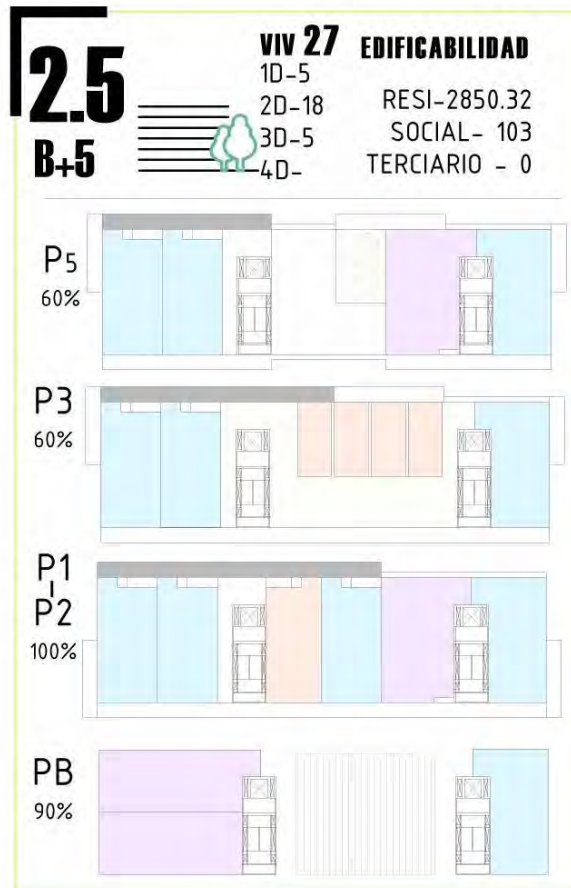
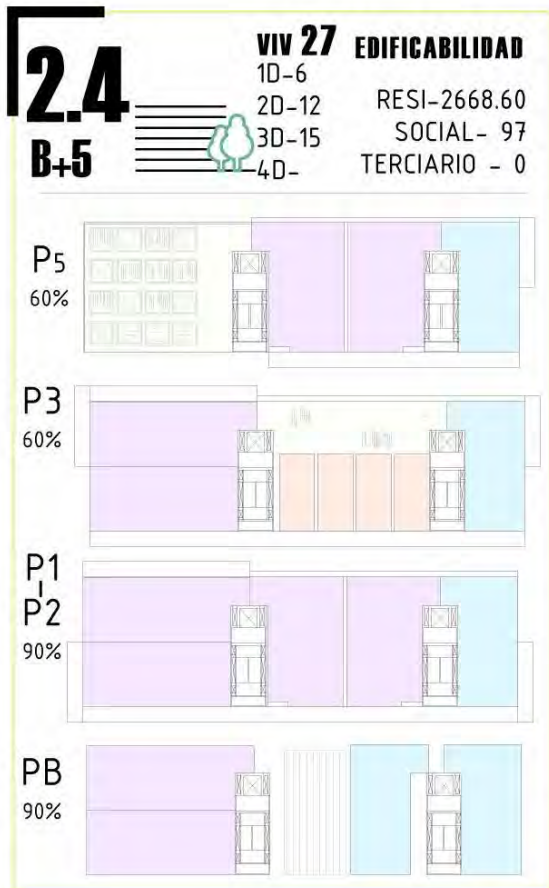


En cuanto a la organización de los bloques de viviendas, se plantea como estrategia de esponjamiento horadar el volumen capaz para cumplir con los porcentajes que se disponen en la normativa, y propiciar el espacio público y no tanto el privado. No se trata de dar más terrazas a los propietarios si no dar un espacio común que tenga más calidad y potencia.

Con esta premisa se pretende abandonar la idea de que un pasillo es un espacio únicamente de tránsito y darle carácter de patio o plaza de barrio. Los Bloque se disponen de tal modo:



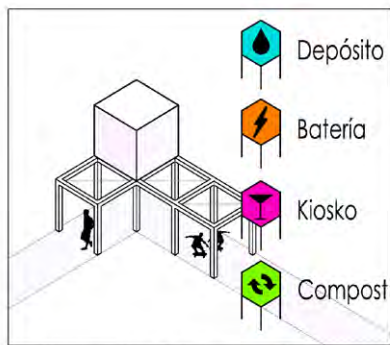




3.Sostenibilidad Energética

Se plantean dos estrategias para conseguir un Barrio bajo consumo (Metabolismo 0).

-Escala Barrio: la pérgola de sombreado es un dispositivo equipado, es decir, en determinados tramos su modulo se desdobra y es capaz de almacenar aljibes de agua, baterías, depósitos de Compost y en el módulo normal de la pérgola dispone una serie de placas solares que suministra de electricidad al espacio público.

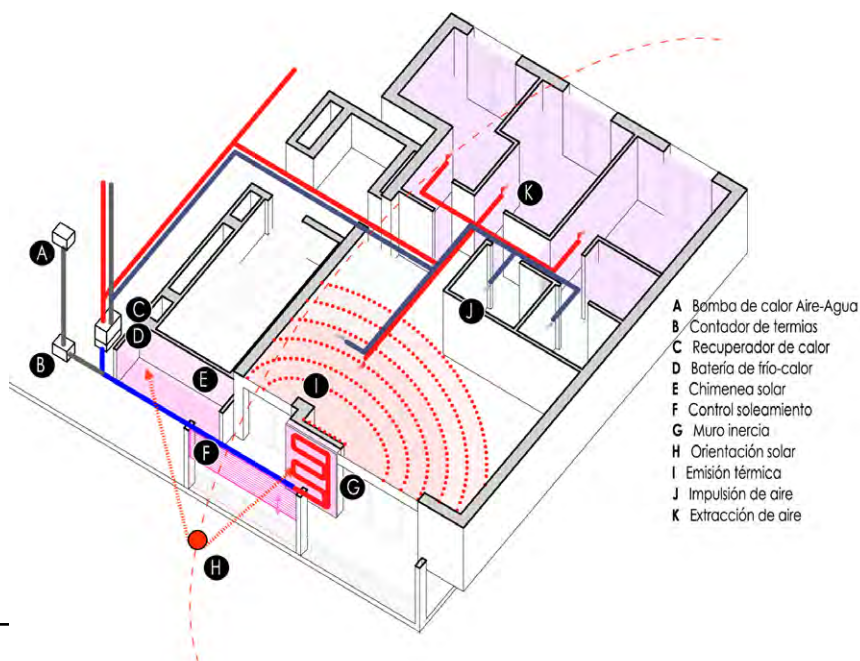


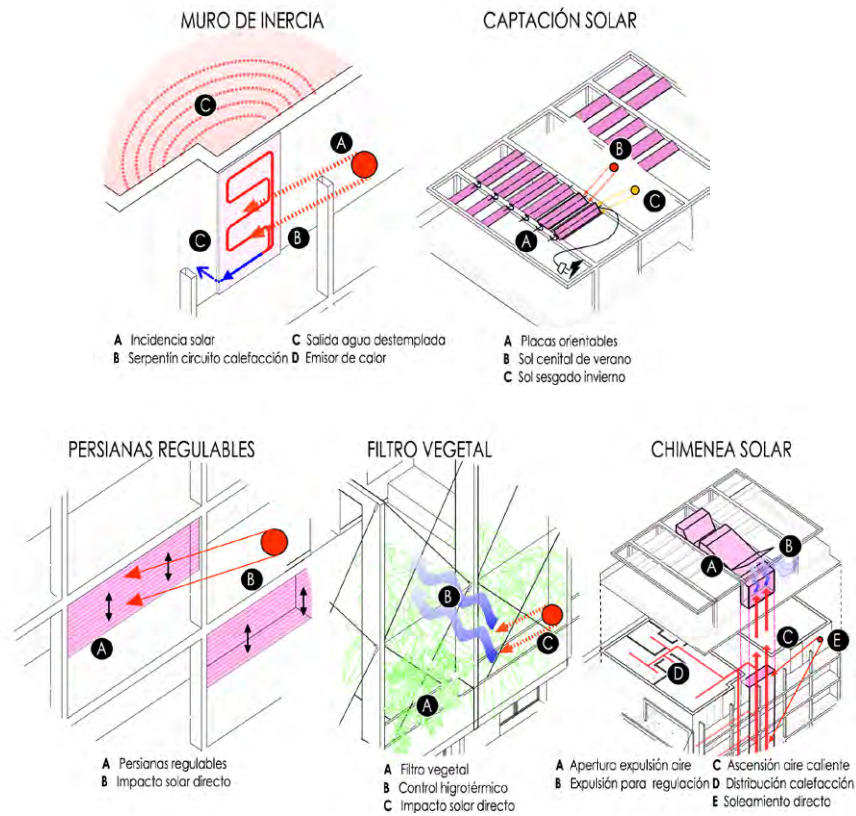
Propuesta de Espacio Público



-Escala Edificio (estrategias pasivas):

control del impacto solar directo mediante vuelos, cortinas exteriores, todas las viviendas son pasantes y la ventilación cruzada hace que la renovación de aire sea constante, chimenea solar por núcleo y placas solares en la cubierta integradas en unas pérgolas de sombreado en las azoteas.





4.Repetición y Sistema

Los patrones repetitivos de las ciudades y pueblos andaluces (atrios de los patios interiores), se han tomado como referencia para configurar una sistematización que es capaz de dar orden, quitar peso y modular para prefabricar. La Fachada que se convierte en una segunda piel que alberga determinadas medidas pasivas.



A LA FRESCA
A LA FRESCA

5 De lo general a lo particular

•Escala XL: espacios que puedan tener una relación directa con el resto de la ciudad, por tanto, se plantea en las inmediaciones del carril ferroviario: un Skate, usos deportivos, un lago con zonas verdes arboladas y un cine de verano/auditorio/mercado.

•Escala L: espacios contiguos a los usos dotacionales, donde encontramos superficies verdes, sombras y juegos para niños.

•Escala M: usos ligados a los bloques de viviendas, dónde encontraremos piscinas comunitarias, espacios verdes, plazas y espacios interiores sociales.

•Escala S: espacios domésticos públicos de uso exclusivo del vecindario en el interior de las edificaciones, en los cuales nos podemos encontrar patios andaluces, Huertos urbanos, lugares de esparcimiento, miradores entre otros.

•Escala XS: zonas más domésticas de las viviendas.

Se plantean varios posicionamientos:

-Orientación-Salones al Sur y habitaciones al norte

-Núcleos de comunicación- en la mayoría de los bloques se plantean mixtos (acceso directo a la vivienda o acceso de corredor abierto).

-Todas las terrazas se plantean con terrazas individuales.

