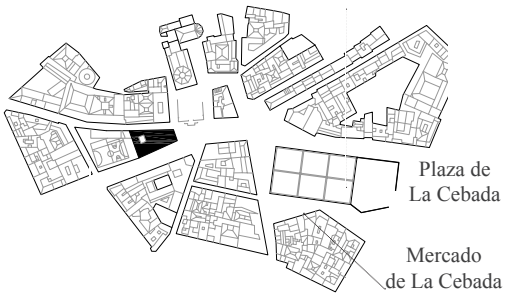


memoria

Un palacio goyesco para Madrid



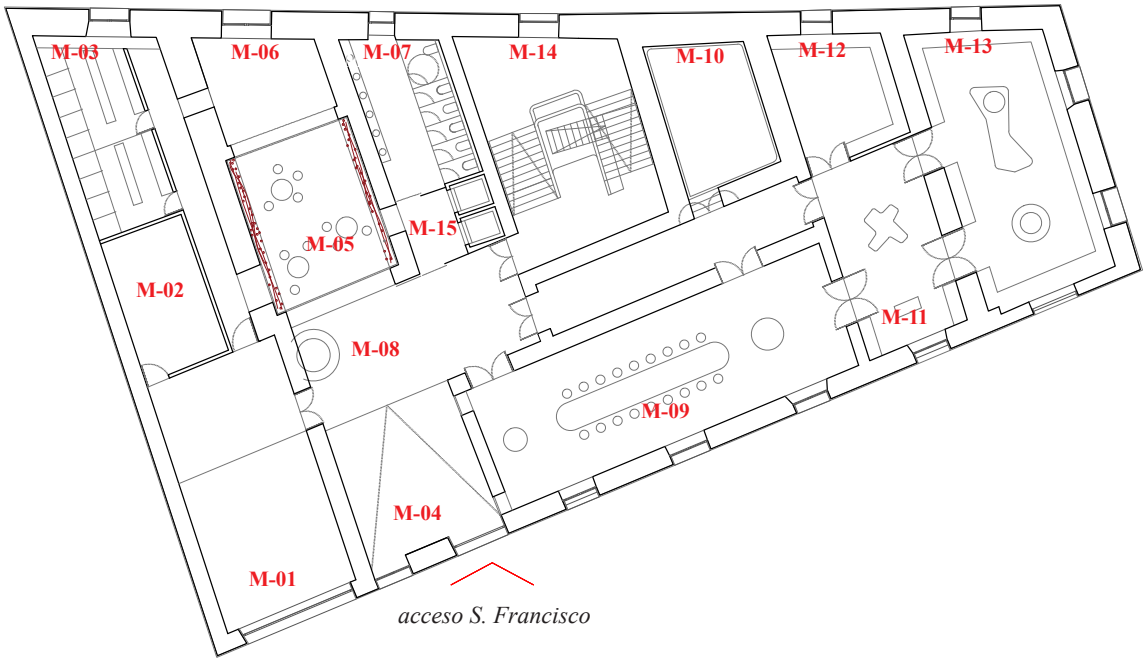
La fantástica estructura de un palacio es su disponibilidad a cualquier tipo de situación, a cualquier cambio, a cualquier función, porque admite cualquier circunstancia vital y al tiempo sostiene **una estructura inmóvil que permite casi todo**. El lema de Tancredi "que todo cambie para que todo siga igual" se adapta bien a un Palacio que tiene vocación de que las personas transiten en diferentes situaciones. El travelling de Tancredi y Angélica en la película "El Gatopardo" por el palacio de *Donnafugata* o las turbamultas de la Revolución Francesa en Versalles que se ven en "Historia de una Revolución" cuentan estas historias de espacios encadenados y diferentes, donde caben tanto un asalto al Palacio de Verano con un hervidero de gente enfurecida y festiva como la placidez de una vida cortesana o de estudio.

Queremos **recuperar los espacios perdidos** del Palacio del Infantado en las sucesivas reformas del edificio para acomodar necesidades diferentes a lo largo del tiempo que han destruido partes del interior. Nos gustaría que el nuevo espacio Mahou fuera el lugar que rescatara una cierta memoria del pasado en una estructura palaciega asociada de salones diversos, para fumar o dar fiestas, salas de música, gabinetes, dormitorios para recibir, bibliotecas, despachos, salitas secretas, recámaras, etc.

Reconstruir una estructura palaciega permite también incluir el tiempo en el programa del edificio porque consiente los cambios que se sucederán, dentro de un marco continuo que salvaguarda un edificio histórico. En este programa se incluyen los **diferentes suelos que reconstruyen 4 cartones para tapices de Goya** extendiendo la idea del mosaico figurativo para una habitación a un edificio, desde el tamaño de una pequeña tesela al de una baldosa, proponen la imagen abstracta de un suelo que nos evoca los nombres y actividades del Madrid de una época intemporal y, simultáneamente, nos permite trabajar y recuperar los oficios que la prisa o la urgencia de estos tiempos han ido arrinconando. Desde luego creemos que tenemos que aprender a **convivir con las estructuras antiguas**, adaptarnos a ellas sin destruirlas, y no sólo conservar sus fachadas.



SECCIÓN FUGADA



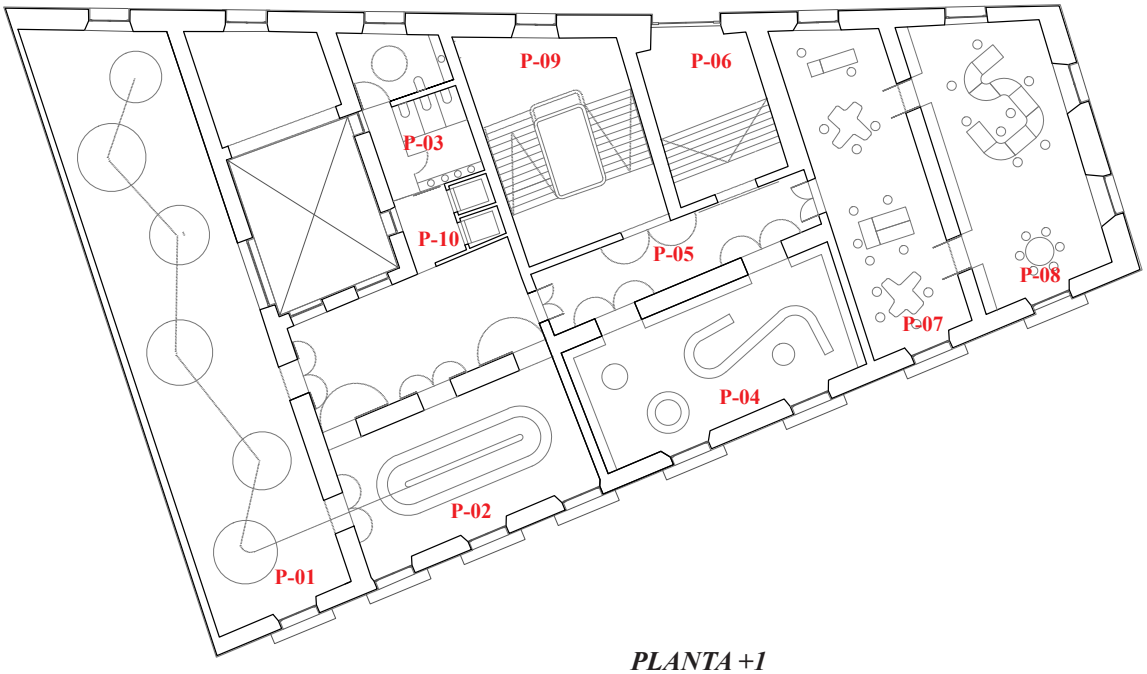
PLANTA 0
ESPACIO DE RESTAURACIÓN Y CATERING
(LA MERIENDA)

M-01	Área carga y descarga	63.85 m²	M-08	Vestíbulo (calle San Francisco)	35.40 m²
M-02	Instalaciones O1	31.80 m²	M-09	Comedor (8-20 personas)	87.00 m²
M-03	Vestuarios personal	41.75 m²	M-10	Cámara frigorífica	25.20 m²
M-04	Recepción patio	45.25 m²	M-11	Catering	36.80 m²
M-05	Patio	37.45 m²	M-12	Almacén	24.50 m²
M-06	Fuente	21.81 m²	M-13	Cocina	65.55 m²
M-07	Aseos públicos	26.50 m²	M-14	Escalera	58.35 m²
			M-15	Ascensores	11.70 m²



PLANTA O
LA MERIENDA

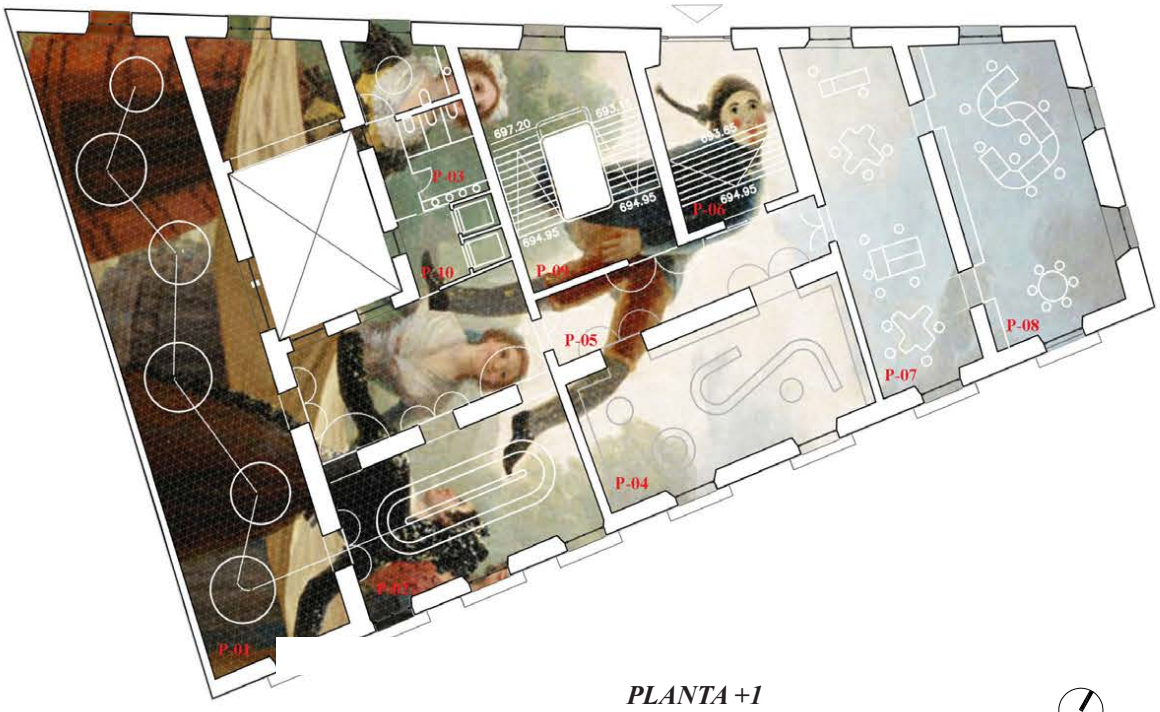
acceso calle D. Pedro



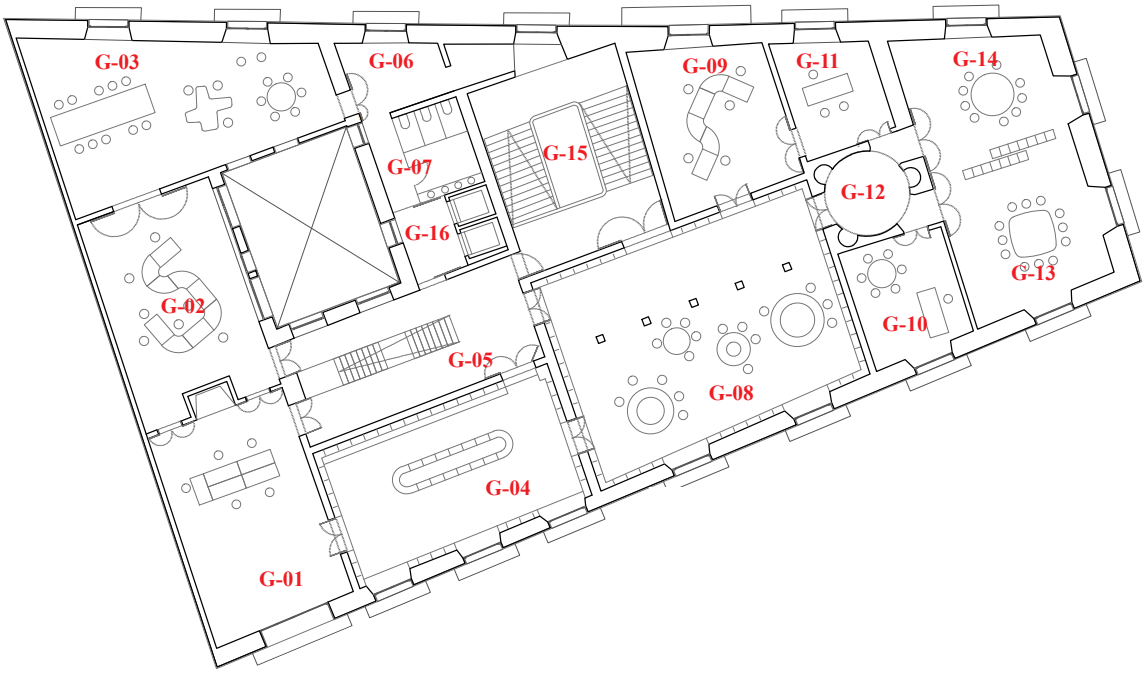
PLANTA +1
ESPACIO DE DIVULGACION Y MICROCERVECERIA
(EL PELELE)

P-01	Microcervecería	154.50 m²
P-02	Bar-degustacion	103.90 m²
P-03	Aseos públicos	27.65 m²
P-04	Tienda	68.96 m²
P-05	Vestíbulo general	32.55 m²

P-06	Acceso calle Don Pedro	32.70 m²
P-07	Espacio divulgación O1	61.90 m²
P-08	Espacio divulgación O2	68.35 m²
P-09	Escalera	51.80 m²
P-10	Ascensores	12.80 m²



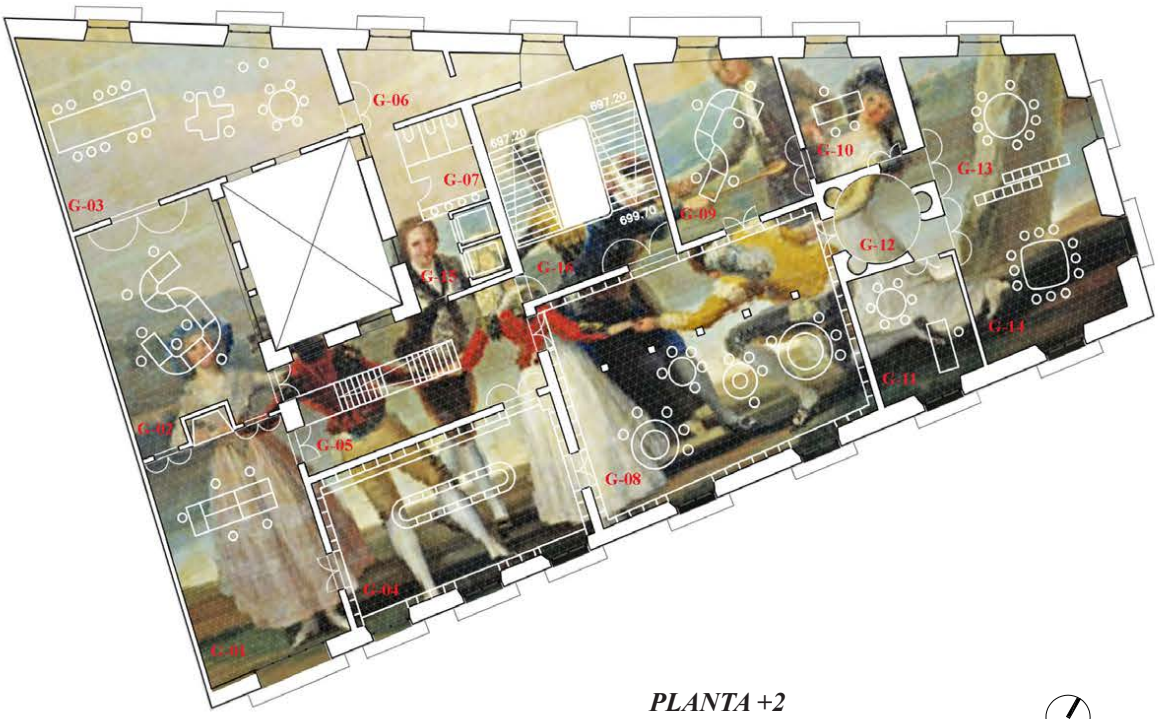
PLANTA +1
EL PELELE



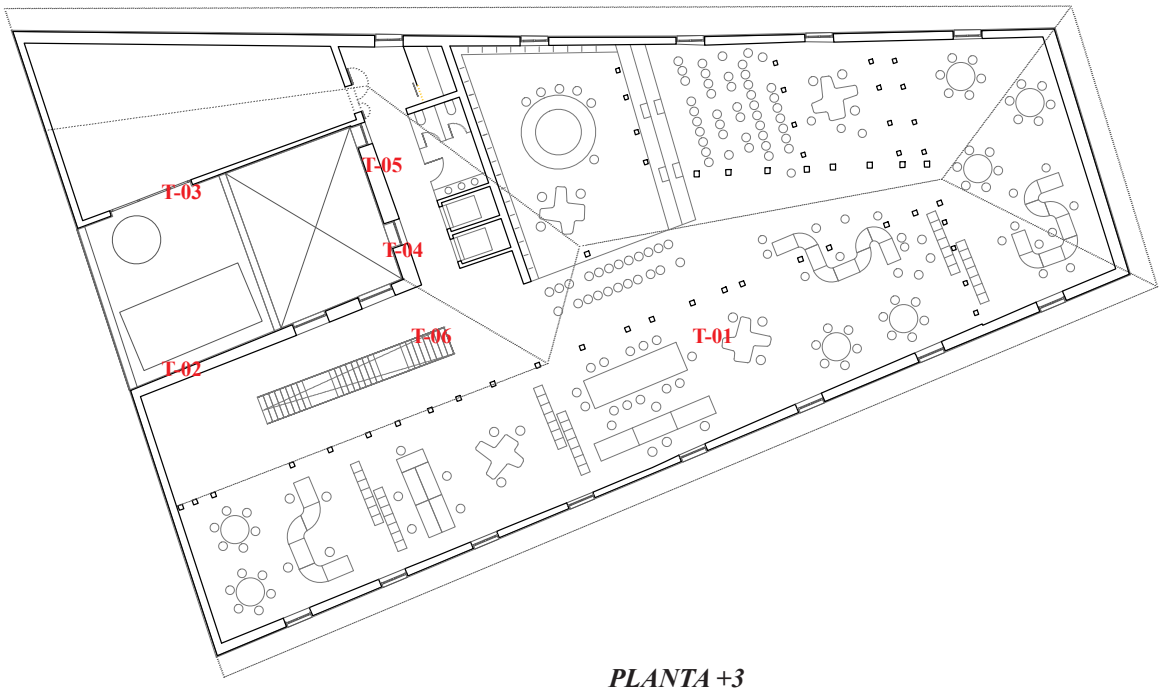
PLANTA +2
PLANTA DIVULGACION E INSTITUCIONAL
(LA GALLINITA CIEGA)

G-01	Sala multifuncional O1	57.05 m²
G-02	Sala multifuncional O2	53.35 m²
G-03	Sala multifuncional O3	69.65 m²
G-04	Archivo histórico	63.40 m²
G-05	Distribuidor y escalera	30.32 m²
G-06	Mirador escalera	18.50 m²
G-07	Baños privados	16.65 m²
G-08	Biblioteca	111.40 m²

G-09	Sala de trabajo (8 personas)	38.00 m²
G-10	Despacho O1	22.40 m²
G-11	Despacho O2	18.65 m²
G-12	Distribuidor despachos	15.10 m²
G-13	Sala de reuniones O1	33.05 m²
G-14	Sala de reuniones O2	39.80 m²
G-15	Escalera	51.80 m²
G-16	Ascensores	13.85 m²

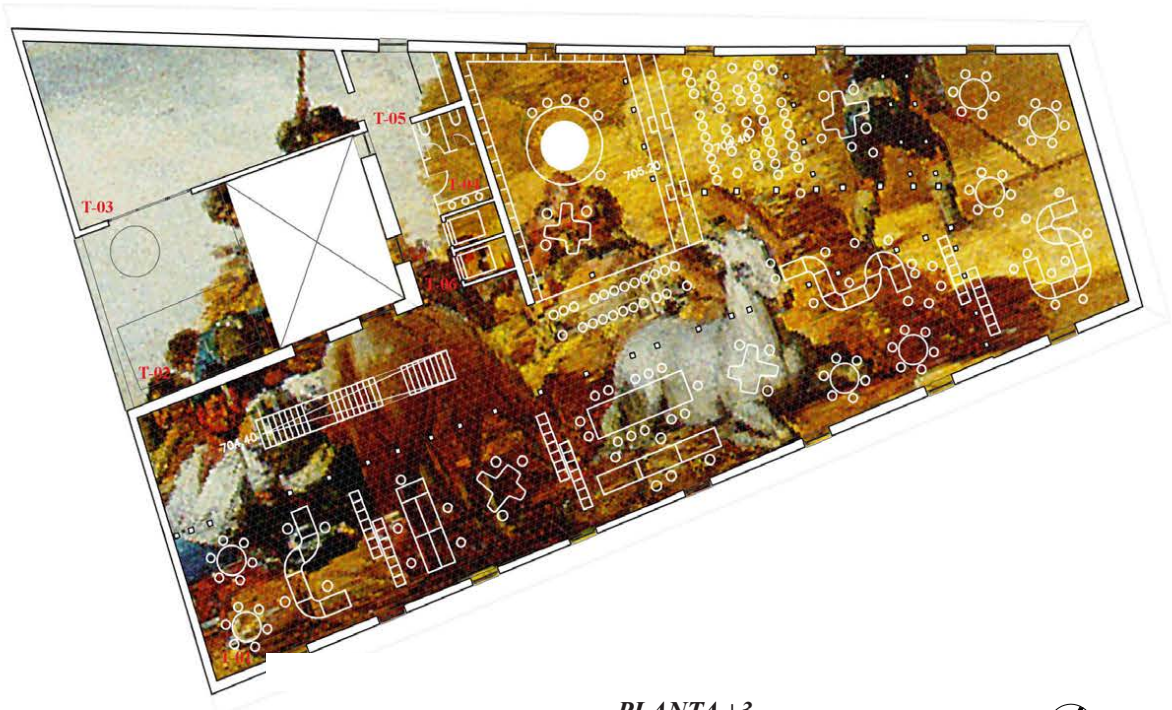


PLANTA +2
LA GALLINITA CIEGA



PLANTA +3
ESPACIO DE EXPERIENCIAS
(LA TRILLA)

T-01 Espacio modulable experiencias	541,5 m²
T-02 Instalaciones O2	45,45 m²
T-03 Almacén mobiliario	68,9 m²
T-04 Aseos privados	16,45 m²
T-05 Cuarto de servicio	11,2 m²
T-06 Ascensores	12,05 m²



PLANTA +3
LA TRILLA



EL PATIO



LA MICROCERVECERÍA



LA ESCALERA

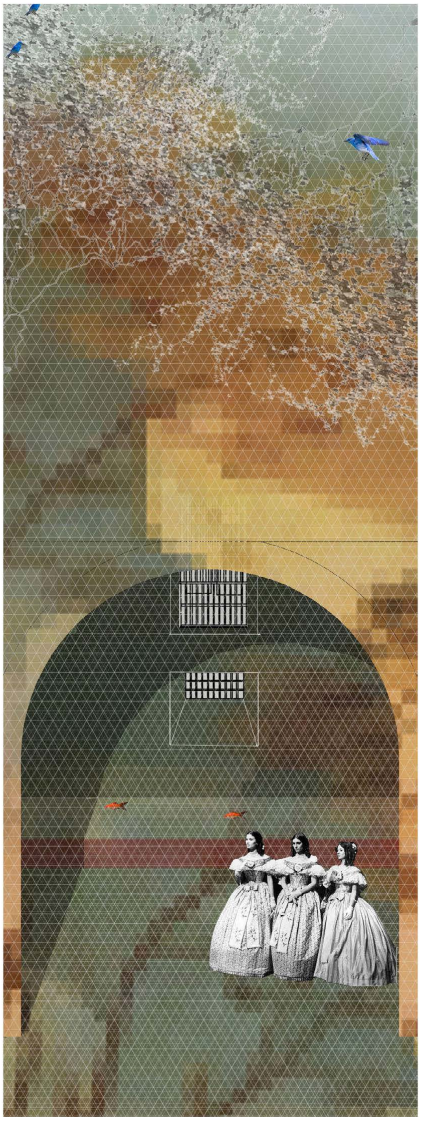


EL ESPACIO EXPERIENCIA

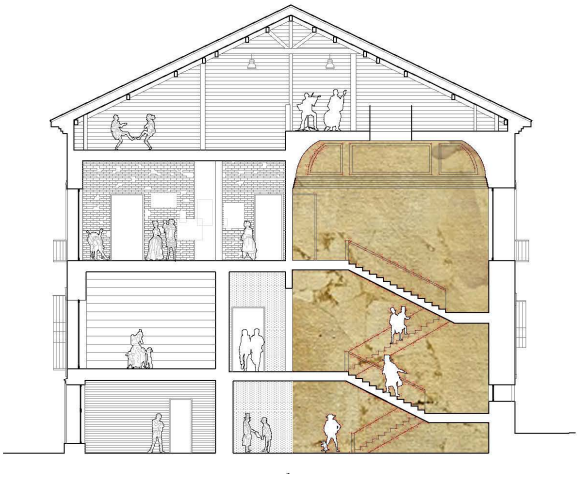
recuperar un palacio

Queremos ver que El Palacio de la Cebada se construye confiando su materialidad a la artesanía madrileña. Los nuevos salones palaciegos nacen renovados gracias a la acción aunada de varios oficios locales. Los doradores extenderán el pan de oro sobre una base de bol de Armenia en la escalera principal que se identifica con un lugar luminoso y emblemático dentro del palacio, mientras los soladores habrán colocado pieza a pieza los pavimentos-mosaicos de baldosas hidráulicas que forman las imágenes de Goya y dan unidad a las cuatro plantas. Los carpinteros tallan las puertas que separan las salas mientras los pintores aplican la veladura blanca a los muros de ladrillo y a las estructuras de madera.

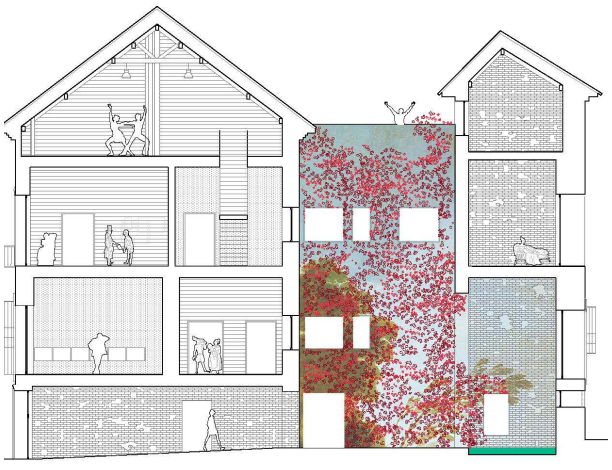
Los canteros esculpirán la fuente-ninfeo del patio que habita la parra virgen, *Ampelopsis veitchii*, aprovechando el arco que existe y que además de dar carácter a la planta inferior de caterings y recepciones aporta aire fresco y luz a todas las plantas. El sonido de la fuente y el canto de los pájaros formarán parte del nuevo palacio, articulando verticalmente las salas con las que conecta, tanto como la escalera dorada se convierte en el espacio emblemático que enlaza verticalmente todos los niveles del edificio.



PATIO - NINFEO



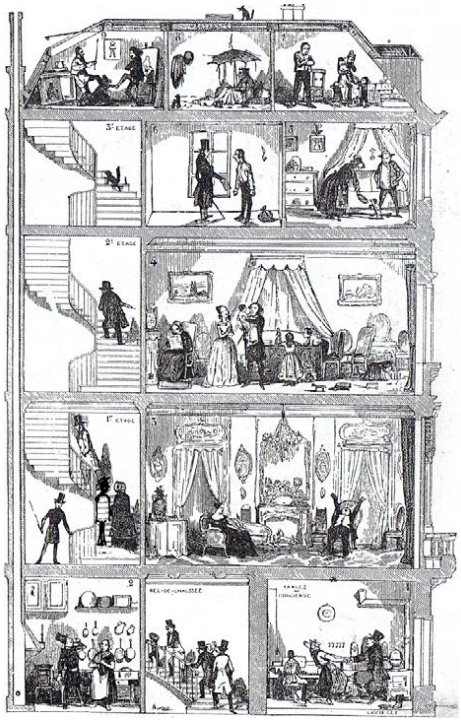
SECCION TRANSVERSAL POR ESCALERA



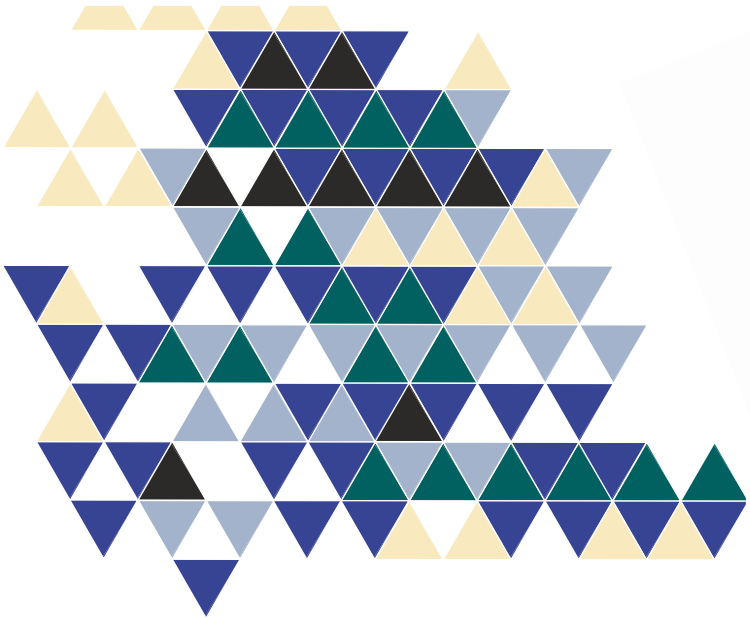
SECCION TRANSVERSAL POR PATIO

Demoliciones	82.563,63 €
Movimiento de tierras	0,00 €
Refuerzo cimentaciones	71.526,00 €
Estructura	286.104,00 €
Albañilería	71.526,00 €
Cubiertas e impermeabilización	214.578,00 €
Pavimentos y revestimientos	679.497,00 €
Carpintería interior	286.104,00 €
Restauracion carpintería exterior	178.815,00 €
Vidrios	125.170,50 €
Instalaciones mecánicas	107.289,00 €
Instalaciones electricas	321.867,00 €
Instalaciones climatización	429.156,00 €
Instalaciones especiales y contraincendios	143.052,00 €
Pintura y acabados	214.578,00 €
Varios	71.526,00 €
Seguridad y salud	89.407,50 €
Mobiliario antiguo	71.526,00 €
Mobiliario	143.052,00 €
Ejecución material	**3.576.300,00 €**

PRESUPUESTO ORDENADO POR PARTIDAS



SECCIÓN HAUSSMANN. PARÍS 1.855





DETALLE DE PIXELIZACION-MOSAICO DE EL PELELE EN EL ACCESO DESDE LA CALLE DON PEDRO