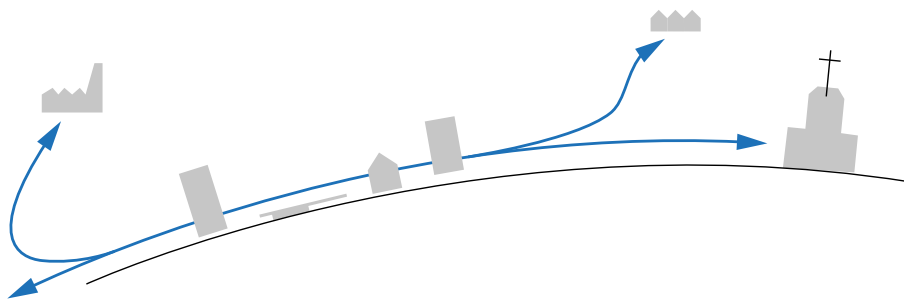


ENLACE MEDITERRANEO

Memoria - Concurso Manzana Verde



■ Construir la nueva ciudad mediterránea / Construir la Manzana verde

Que es una nueva ciudad mediterránea?

Ciudad compacta, ciudad con alta densidad.

Crear una nueva ciudad es crear un lugar, un lugar que cumpla con como mínimo tres rasgos comunes, identificatorios, relacionales e históricos. Que permita a sus usuarios llamarlo hogar.

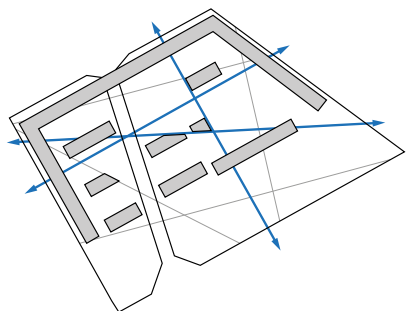
■ Estructuras del nuevo territorio

Actuar sobre un plan redactado es a veces es como actuar sobre el existente con pocos parámetros sobre los que actuar al exterior de las líneas delimitadas en el Plan Urbanístico.

■ Ciudad como tierra productiva

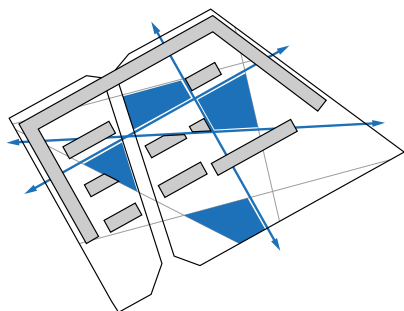
Creemos en una ciudad fértil, una ciudad mediterránea en ebullición, una ciudad llena de actividad.





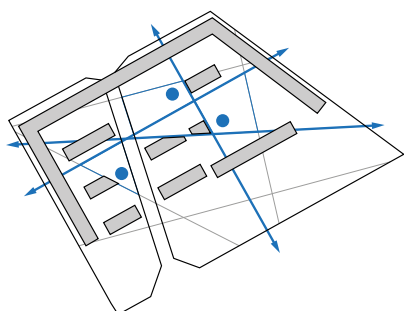
1. Conexiones Urbanas

Elementos que cosen nuestro territorio con la ciudad y que vertebran el interior del mismo. Estos puentes recorren el territorio por encima del terreno productivo, sin interferencias, conectan el barrio y finalmente estructuran los nuevos lugares de identidad.



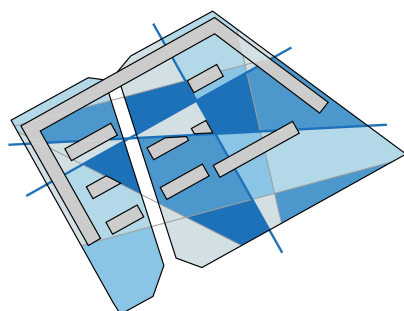
2. Condensadores Sociales

Las antiguas plazas de la ciudad se elevan para acoger debajo los equipamientos y conectarse con la red de puentes que estructuran el territorio. Estos elementos condensan parte de la vida pública de la nueva manzana verde y dan servicio a la necesidades básicas de los nuevos habitantes.



3. Iglesias SXXI

Al igual que en tantas otras ciudades mediterráneas reproducimos la figura de la iglesia en la plaza, pero esta vez no como un lugar culto religioso, más bien como un lugar de reunión, un espacio de discusión al igual que el foro romano.



4. Terreno productivo

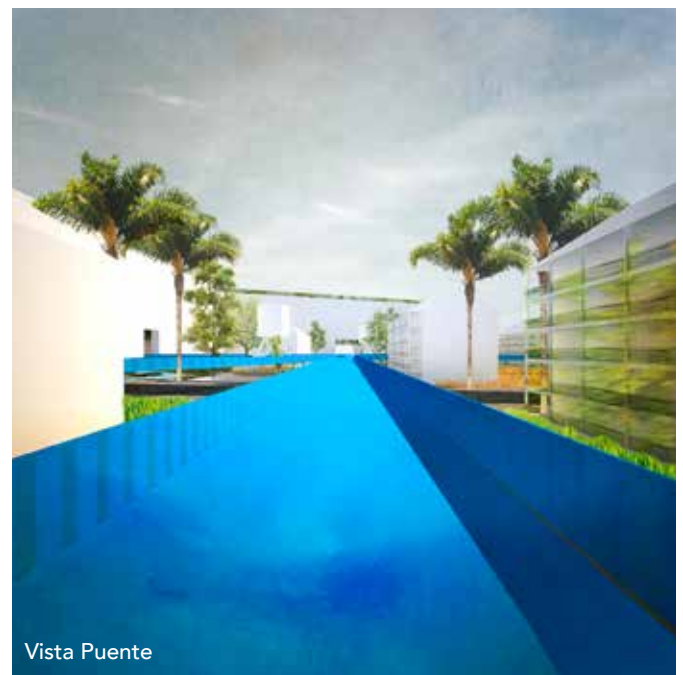
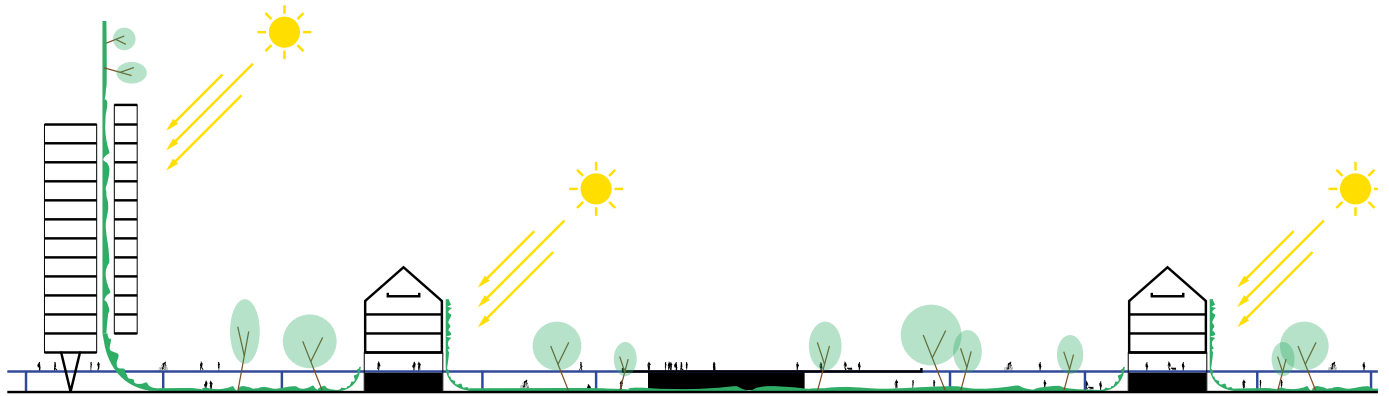
Recalificar el plano del suelo, redescubrir su historia y las trazas del territorio al mismo tiempo que le devolvemos su carácter productivo.

Recuperar los antiguos campos de conreo para recalificar paisajísticamente el lugar y crear a partir de estas nuevas/antiguas trazas la nueva red de caminos que nos permitirán recorrer el interior de la manzana.

Este terreno no solo produce bienes como ensaladas o tomates, también sirve para producir bienes como la energía, el agua potable, materiales de construcción como la madera o bienes más intangibles como la cultura.

■ Las inter-escalas

Las relaciones entre el espacio público y el espacio privado sucede casi sin querer, difuminando los límites entre los dos.



■ Nuevos modos de habitar

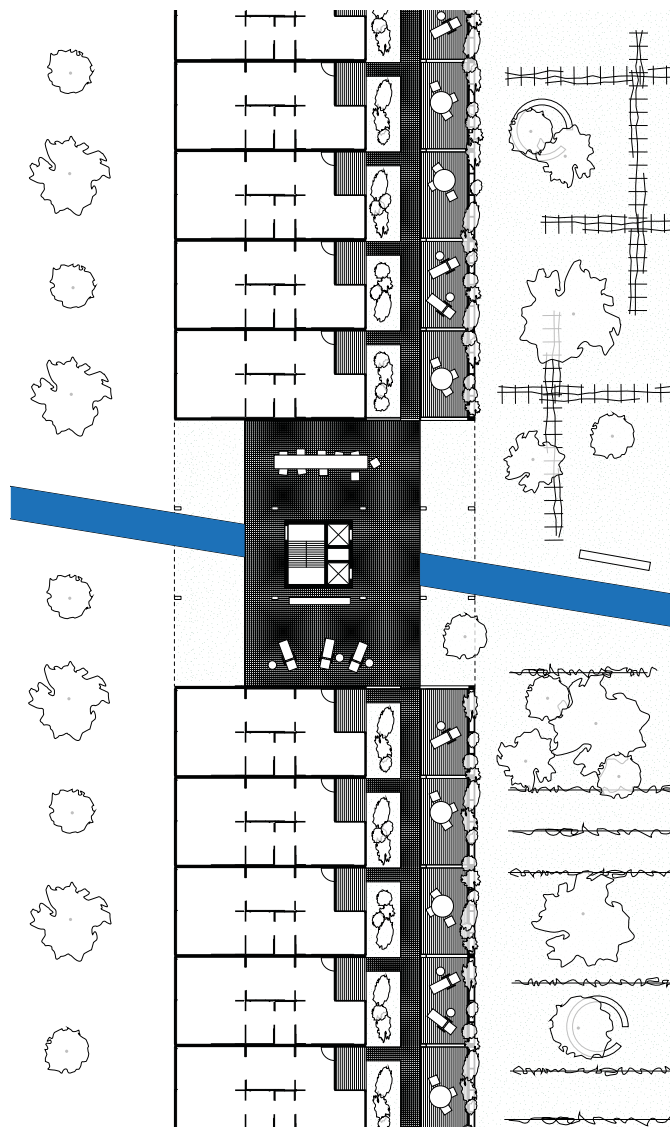
Repensar los antiguos modos de habitar, es no solo entender las nuevas tendencias demográficas, responder a los nuevos sistemas familiares o repensar los tamaños de cada apartamento.

A. La barra

La barra hace de frontera con la ciudad existente, hace de puerta de entrada establece lo que esta dentro y lo que esta afuera.

En cambio hacia el interior funciona como un filtro, permite ser invadida por la vegetación y conectar a los habitantes con el territorio que habitan, evitando la sensación de estar encaramado en lo alto de la torre, perdiendo entonces el contacto con el suelo y las gentes que lo habitan.

La barra queda dividida en dos secciones por medio de la vegetación y los espacios de circulación común. A un lado la vivienda nuclear, completamente privada y al otro lado un espacio por habitar, un espacio relacional, individual pero común, un espacio por determinar al gusto del consumidor.



Vista Habitación Barra Urbana

■ Nuevos modos de habitar

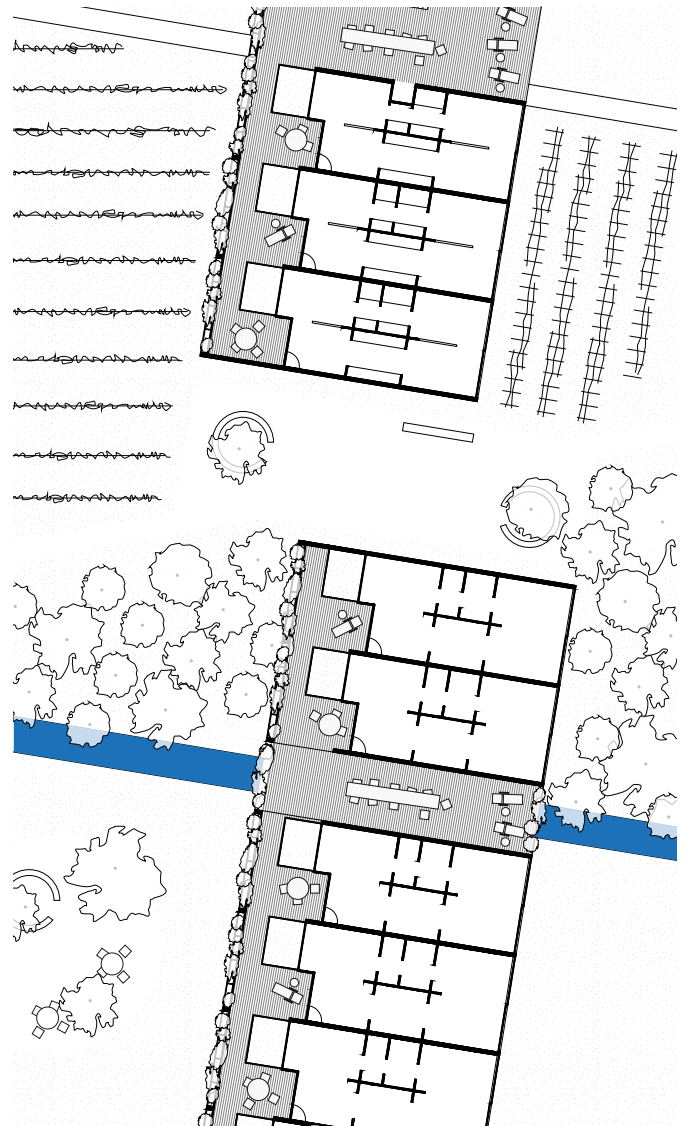
Repensar los antiguos modos de habitar, es no solo entender las nuevas tendencias demográficas, responder a los nuevos sistemas familiares o repensar los tamaños de cada apartamento.

B. La casa

La casa configura el interior de la manzana, siempre conectada al suelo, conectada con la tierra productiva, sus usos transforman el espacio vacío.

La casa, aun en altura siempre tiene un patio delantero y un patio trasero.

El patio delantero es en parte común y privado, sirve de acceso a la vivienda y hace de filtro con el exterior por medio de la vegetación que trepa por la fachada.



La habitación sin nombre

Tipologías abiertas en lugar de tipologías cerradas. Tipologías que ofrecen una forma de flexibilidad.

Flexibilidad es ofrecer la posibilidad de decidir al usuario como habitar su espacio. Entendemos la vivienda como una infraestructura.



Vista Habitación Casa Urbana