#SERMAHOU

en "LaFermentadora"

MÉTODOS Y PROCESOS DE "RETROCREACIÓN" DEL ESPACIO

Conceptualizando: "SER MAHOU"

Querer #SERMAHOU arranca del concepto de "Integración plena y centenaria" que tiene Mahou en la ciudad de Madrid, y de la importante **relación** MAHOU-MADRID que existirá al materializarse el espacio del Palacio del Duque del Infantado, denominado a continuación **"La Fermentadora" de Mahou**.

La arquitectura propuesta es una arquitectura y un estado "TRANS", siendo la materialización del edificio: momentánea, casi desvaneciente, tratando de descubrir y satisfacer el insaciable apetito de nuestro "#SERMAHOU".

El resultado de nuestra cultura del simulacro es una sociedad rendida al despliegue de actividades y espectáculos momentáneos. Yendo de necesidad a consumo, de moda en moda, de canal en canal de tv, de www en www, acabamos en un estado transitorio continuo, sin habitar en un lugar concreto. En esta vida dirigida por fenómenos exteriores y relaciones, nos concentramos en operaciones: recibir, absorber, tener, dar, externalizar, SER... y no en resultados.

#SERMAHOU, Ser "trans-" es tremendamente artificial, lo que supone una nueva concepción general estética de nuestro tiempo y del espacio de La Fermentadora.

De esta manera se establecerán una serie de interrelaciones cuyo elemento constructivo matérico y psicomotor será "la barra de bar", entendiendo sus espacios adyacentes como lugares de continuo **INTERCAMBIO**: MADRID-MAHOU, MAHOU-MADRID. Así pues, "La barra de bar" entendida como el elemento principal y de más importancia en las acutales neotabernas, es ese "elemento", que trasladándolo a su **concepto de intercambio** permitirá recrear y "retrodecorar" paredes, suelos, techos y las diferentes estancias del edificio.

Además, el término empleado #SERMAHOU quiere a su vez integrar, en su concepto, no solo a los habitantes de Madrid y sus visitantes sino a todos aquellos que visiten este "espacio" virtualmente, pudiendo intervenir en su transformación.

CONCEPTUALIZANDO: "LA FERMENTADORA"

En la "fermentación" es donde comienza la transformación del mosto en cerveza, proceso que más nos interesa por su importancia en la fabricación de esta bebida y por la analogía directa que puede realizarse con la idea de habitar un edificio, que representa cultura e historia y que pretende la trasformación del visitante y el mahouista.

También se parte del concepto de ir "**Retrocreando**" espacios de temática líquida, abiertos al público, comunicadores, cambiantes y dinámicos, mediante **elementos catalizadores "retro"** que harán las veces de muebles, paredes, suelos, elementos de comunicación...

Dentro del edificio principal se distinguirán 4 tipos de "fermentación" diferentes y dependientes entre sí y que, de alguna forma, tienen que ver con las áreas propuestas por Mahou.

Parte del área institucional y espacios de comunicación, serán "*la fermentadora de Voluntades*" donde el visitante ha de decidirse yendo "a la deriva" que espacio visitar o degustar. El área de contenidos será "*la fermentadora de Experiencias*", donde el visitante experimentará con los planes, talleres y otros eventos propuestos en la fermentadora. El bar y la microcervecería, junto con una nueva sala que llamaremos #saborMAHOU serán "*la fermentadora del Gusto*", pues el visitante podrá poner en práctica este sentido tan importante. Y por último, la tienda y el archivo formarán parte de la "fermentadora de los Recuerdos".

Fermentadora de voluntades: formarán parte de esta área, los servicios y elementos de retrodecoracion que facilitarán el entendimiento de lo que supone empezar a recorrer la fermentadora #SERMAHOU. Entre ellos: accesos, guardarropía, espacios distribuidores, comunicaciones verticales y con el exterior y espacios de transición expositivos. Servicios, almacenes, instalaciones, oficios y despachos. Serán espacios en que prime la funcionalidad y accesibilidad entre todos los niveles, con materiales duraderos y naturales, que muestren y ensalcen la historia de la *Fermentadora MAHOU*.

Panel retroactivo y del infogusto

Barra guía 2.0

Taquillas depósito –"TARRILES"

Plató #SERMAHOU

Fermentadora de experiencias #SERMAHOU: Espacio de experimentar con los talleres, la cultura y el arte propuesto en la Fermentadora. Contiene las salas de exposición.

Barriles matriusca

Bidones expositores

Plataforma "sube como la espuma"

Reloj de cebada "slowdown"

Fermentadora de recuerdos #SERMAHOU: En la fermentadora de los recuerdos tiene lugar la memoria. Contiene la tienda y los archivos de MAHOU.

Almacén-patio escalera

Tubería de archivos

Plantas habladoras

Fermentadora del Gusto #SERMAHOU: Fermentadora de los sentidos. Contiene el bar, microcervecería, comedor y sala SABOR MAHOU

Barra quita y pon

Barra "estáfresquita"

ACTUACIONES PREVISTAS PARA LA MEJORA FUNCIONAL:

Reordenación de los **núcleos de comunicación vertical**:

La protección de la escalera obliga a conservarla, por lo que se le asocian dos nuevos tramos de escalera. El primero parte del zaguán de acceso a la Calle Don Pedro y comunica con la planta baja y el sótano. El segundo prolongará el tiro de la escalera principal hacia el bajo cubierta, gracias una zanca anexa a las zancas de la escalera principal, estas nuevas zancas asciende librando la ventana de la planta primera. Así pues se produce un recorrido fluido y helicoidal entre todas las plantas.

Una gran plataforma, la **plataforma "Sube como la espuma",** comunica todos los niveles del edificio desde el corazón del edificio, así se permite la circulación accesible de los visitantes a la "Fermentadora de Mahou".

El patio se convierte en unas gradas de ascenso que comunican la planta sótano con la planta baja y que sirven de expositores para la tienda.

Un Nuevo núcleo de comunicaciones de servicio consistente en una escalera y montacargas, ubicado en la esquina Noroeste del edificio, comunica todos los niveles con la entrada de servicio de la Gran Vía de San Francisco.

DESCRIPCIÓN POR PLANTA DE LOS USOS

Planta **Semisótano**: la planta sótano tiene dos accesos en la Gran vía de san Francisco: uno privado de servicio, para personal y mercancías, y otro público, que da acceso a la **tienda** y la **microcervecería**. En la parte privada están los vestuarios de personal y almacenes.

Planta **Baja**: en la planta baja se encuentra el acceso institucional, al que se accede a través de una portada en la fachada de la calle Don Pedro. Esta es la planta de las **salas de experiencias** que se pueden modular según las necesidades, como la sala sabor mahou entre la experiencia y el gusto, también se ubican una **consigna**, aseos y almacenes.

Planta **Primera**: en esta planta se ubica el **archivo** de **divulgación y estudio**, que fagocitará cuando fuera necesario las salas de reuniones próximas. Dos despachos y salas para 8 trabajadores se encuentran en torno al patio. Volcada a la Plaza de los Carrros, la sala **multifuncional**.

Planta **Bajocubierta:** bajo la estructura de madera de la cubierta se ubica el **Bar** y el **comedor**, tienen office y aseos a su servicio.

ACTUACIONES REFUERZO DE LA ESTRUCTURA

Refuerzos en la **estructura** de madera: para mejorar la capacidad portante de los forjados de madera se realizarán unos forjados de hormigón aligerado con conectores a las vigas de madera, este hormigón debe servir como acabado en un suelo de hormigón pulido, que visualmente conectará todos los espacios.

Dada la altura libre de la planta primera, en el falso techo que está bajo la terraza transitable del nivel bajo cubierta se ubicará las **instalaciones** necesarias para la climatización del edificio.

PRESUPUESTO

La estimación presupuestaria habrá de hacerse a partir de la aplicación de un coste estimado de rehabilitación que tenga en cuenta la total renovación de los forjados recuperación del bajo cubierta instalación de nuevos ascensores rampas y tramos de escaleras y acabados de gran durabilidad así como las instalaciones necesarias para su climatización y los elementos necesarios para su división. Recuperación de elementos protegidos como carpinterías etc. **Presupuesto aproximado: 3.207.900€** no estando incluidos b.i. honorarios profesionales, tasas e impuestos.