Parque postindustrial – postmilitar y sede para la comisión forestal en Letonia.

¿Por qué merece ser ganador este proyecto?

Sin ánimo de pretensión, sólo de satisfacción con el trabajo realizado, me presento a este concurso porque realmente creo que este proyecto tiene potencial para ser uno de los destacados. Creo que el valor de este reside en el hecho de que responde a las exigencias clásicas de un proyecto fin de carrera en el sentido en que desmuestro todas las habilidades que he desarrollado durante la carrera, pero a su vez lo hago de una manera muy poco sutil o convencional. Si bien es cierto que cuido la razón de ser del proyecto, y que se ve que es un trabajo exhaustivo en la cantidad de temas que toca y escalas que maneja, presto casi más atención a la manera de entregarlo. Esto es, no intenta ser un trabajo original tanto en su contenido sino que se exhibe en los medios y se recrea con ello.

De hecho, este gesto se ve también en el propio proyecto, donde consigo aparentar haber hecho una intervención muy exagerada e intrusiva en un edificio existente cuando en realidad apenas se “toca”.

Siguiendo en la misma línea, he intentado hacer algo parecido en la presentación de la documentación para este concurso. Como es imposible pretender explicar todo el contenido de la tesis en dos paneles, he decidido optar por una estrategia de abandonar la idea de intentar resumir mi trabajo y en su lugar exponer varias imágenes potentes que anticipen y sugieran cómo es el trabajo completo.

He arriesgado tanto en el PFC como en el concurso, he disfrutado con ello y espero se refleje.

Joanna Burton