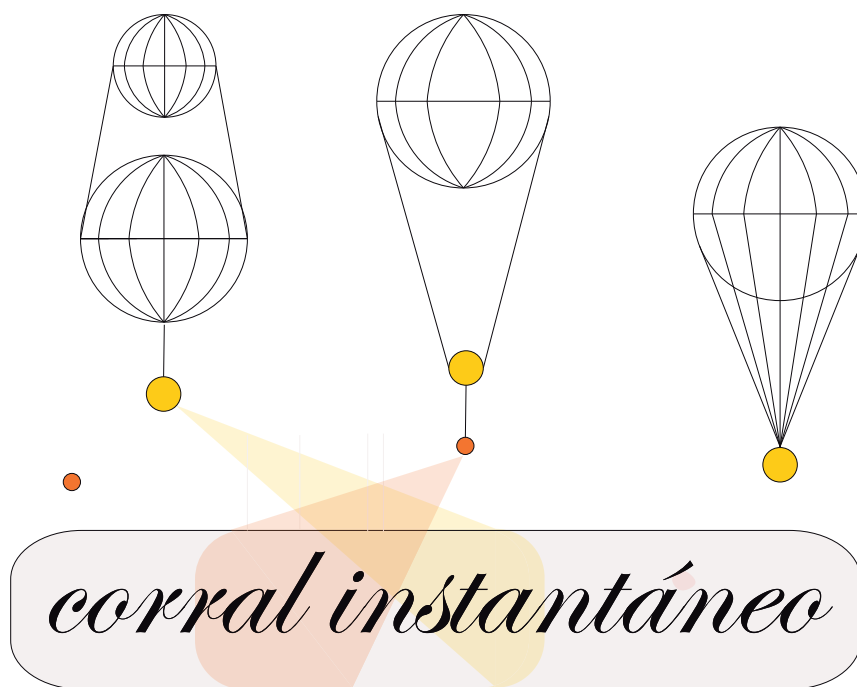
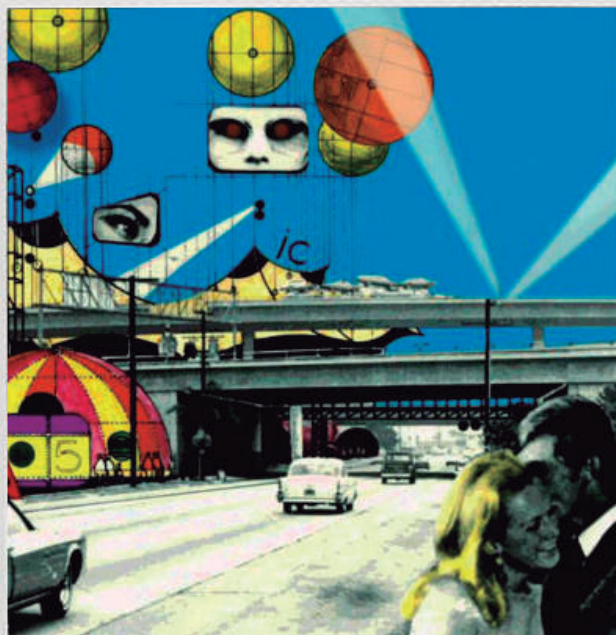




corral instantáneo

Se plantea como una intervención cultural donde la arquitectura efímera genera el ambiente necesario para arraigar, experimentar y reinventar la tradición del patrimonio cultural que supone el teatro del Siglo de Oro. Para ello partimos del referente pop Instant City; y desde la retórica de su autora Jhoanan Mayer, miembro de Archigram, nos adherimos al imaginario de una arquitectura nómada capaz de abastecer toda una experiencia cultural.

Corral Instantáneo se hace consciente de la importancia de garantizar la pervivencia de las obras teatrales de uno de los siglos más fecundos. Pero no solo a nivel textual sino también a nivel sensorial, envolviendo al visitante de experiencias que le sirvan para comprender la esencialidad de la época. Su representabilidad no debe limitarse a una mera interpretación literal de los espacios escénicos barrocos, así pues nuestro Corral de Comedias actualiza la visión de una corrala del siglo XVII.



cubierta

Toda la Cuesta de Moyano se viste de fiesta para el Corral Cervantes con materiales reciclados que nos puede ofrecer la ciudad de Madrid, banderolas publicitarias ligeras o lonas que cubren las fachadas de la ciudad, según disponibilidad. Tejidos capaces de dar sombra, y que se confeccionan para dar lugar a una gran cubierta mediante la técnica del patchwork con piezas que surgen del aprovechamiento de tales banderolas o lonas usadas. Toda esta cubierta recorre la Cuesta de Moyano y queda suspendida al apoyarse sobre unos grandes globos aerostáticos de helio.



corral de comedias

Se construye con la piel de las calles del Madrid de nuestros días, una piel a base de la superposición de pósters publicitarios que se van deteriorando, acumulando día tras día para generar al final un cuerpo grueso que a nosotros nos funciona para revestir el esqueleto de nuestro Corral de Comedias. Se prevé levantar el esqueleto con andamiaje de la empresa Layher.

Las tres puertas barrocas se actualizan como tres salidas generadas a partir de la distribución alterna de dos andamios exentos y el background. Además los dos andamios funcionan como dos balconadas porque tienen acceso a una primera planta por unas escaleras. Desde la retro-escena se comunican los dos accesos laterales, las tres salidas, y las dos balconadas, ya que la disposición de los andamios exentos permiten un efecto óptico desde el auditorio para percibirlo como tres salidas a escena y dos balconadas diferenciadas cuando en realidad está todo conectado.



El Corral aprovecha la pendiente de la Cuesta de Moyano e invita a los espectadores a sentarse o permanecer de pie en sentido hacia el escenario a partir de una disposición espontánea y libre de movimiento, sin butacas numeradas, como lo hacen las plazas del Pompidou en París o del Campo en Siena como referentes. Esta disposición frente al escenario se contempla como una fase experimental, y por ello se puede considerar la idea de elaborar, según su grado de aceptación, unos grandes puffs hechos a partir de banderolas publicitarias de lonas plastificadas. Tras esta zona se dispone una zona de gradas con asientos. El aforo entre ambas zonas está estimada alrededor de 340 personas, 100 en la zona experimental y 240 asientos en las gradas.



atracciones

Calderón de la Barca proyectó en su auto sacramental El Gran Teatro del Mundo una empresa de difícil representación por la envergadura de los artefactos escénicos. Artefactos como símbolos de un momento histórico tan saturado como el de ahora de malas noticias políticas, económicas, sociales, etc. El arte nos ayuda a comprender muchas cuestiones, por ello junto al Tiovivo proponemos una instalación, y haciendo referencia Ant Farm, proponemos un cojín gigante. El cojín será confeccionado con lona plastificada publicitaria reciclada. La sobredimensión de la instalación es una alegoría sobre las enormes dimensiones que tienen muchos de los problemas sociales, que nos enfrentamos nosotros, así como se tuvieron que enfrentar en el siglo XVII.



foodtrucks y containers

Hay empresas que ofrecen múltiples e ingeniosas soluciones de alquiler a partir de contenedores marítimos. La filosofía nómada y efímera de estas instalaciones está ya muy experimentada por lo que nos garantiza una máxima eficacia en las funciones que buscamos para las actividades satélites al Corral de Comedias.



presupuesto

capítulo 1: corral de comedias

ANDAMIAJE

Alquiler durante 15 días naturales, de 1109 m² de andamio tubular normalizado, tipo multidireccional, de 10 m de altura máxima de trabajo, constituido por estructura tubular de acero galvanizado en caliente, de 48,3 mm de diámetro y 3,2 mm de espesor, sin duplicidad de elementos verticales, fabricado cumpliendo las exigencias de calidad recogidas en la norma UNE-EN ISO 9001, según UNE-EN 12810 y UNE-EN 12811; compuesto de plataformas de trabajo de 72 cm de ancho, dispuestas cada 2 m de altura.

Superficie fachada (m ²)	Rendimiento	Precio Unitario	Importe (€)
1.109m ²	16.775,433	0,09	1.509,79

Costes directos complementarios %

Costes directos (1+0,02): 1.539,99€x6= 9239,4 € (3meses)+ 4000 € montaje.

ESCENARIO

Alquiler durante 15 días naturales, de 70 m² de retablo madera y andamiaje tubular normalizado para escenario.

Superficie (m ²)	Precio (€/m ²)	Importe (€)
70m ²	9	630

Costes directos :630€x6= 3780 € (3meses)+ 700 € montaje.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS (iluminación, sonido, truss, etc): **15.000 €.**

GRADAS

Alquiler durante 15 días naturales, de 130 m² de superficie de gradas con seis alturas y asientos.

Superficie (m ²)	Precio (€/m ²)	Importe (€)
130m ²	6	780

Costes directos : 780€x6= 4680 € (3meses)+ 1000 € montaje.

REVESTIMIENTO DEL CORRAL

Recolección carteles, desinfección y trabajos de restauración de una superficie de 1109 m².

Superf. de revestimiento (m ²)	Reciclaje(€)	Trabajos restauración (€)	Importe (€)
1.109m ²	700	3000	3700

Costes directos : 3700€ + 2000 € montaje.

capítulo 2: cubierta

MEMBRANA

Recolección banderolas/lonas, desinfección, confección del patchwork.

Superficie tejido (m ²)	Reciclaje (€)	Trabajos confección (€)	Importe (€)
2600m ²	500	4000	4500

Costes directos : 4500€ + 2000 € montaje.

GLOBOS DE HELIO

Alquiler de cinco globos aerostáticos de helio de gran capacidad de elevación.

Precio unitario (€/ mes): 500

Costes directos : 2500€x 3 meses = 7500 € + 1000 € mantenimiento.

capítulo 3: gastronomía. artesanía y otras instalaciones

FOOD TRUCKS

Alquiler de ocho contenedores marinos transformados para servicio de gastronomía.

Precio unitario (€/ mes): 400

Costes directos : 3200€x 3 meses = 9600 €.

CONTAINERS PARA ARTESANOS Y PARA PUESTO DE INFORMACIÓN

Alquiler de treinta contenedores marinos transformados para servicio de comercio urbana.

Precio unitario (€/ mes): 150

Costes directos : 4500€x 3 meses = 13500 €.

ASEOS PREFABRICADOS

Alquiler de veinte instalaciones sanitarias móviles.

Precio unitario (€/ mes): 50

Costes directos : 1000€x 3 meses = 3000 € + 7000 € mantenimiento .

Instalación eléctrica y climatización: 18000 €.

Abastecimiento de agua: 6000 €.

Implantación del plan de emergencia: 2500 €.

Cojín gigante de lona reciclada: 3000 €.