SENTIRÉ SU FRESCOR EN MIS PLANTAS

CONCURSO DE IDEAS PARA LA REMODELACIÓN DE PLAZA DE ESPAÑA

Iré, cuando la tarde cante, azul, en verano,
herido por el trigo, ***a pisar la pradera****;*
soñador, sentiré su frescor en mis plantas
y dejaré que el viento me bañe la cabeza.

Arthur Rimbaud; Mayo 1872

MEMORIA. RESUMEN EJECUTIVO

La Plaza de España se ubica en la **encrucijada más importante del casco madrileño**, el encuentro entre sus dos ejes principales: Princesa-Gran Vía al nordeste y Ferraz / Paseo Rosales - Bailén al sur.

A su vez se trata de un **nodo fundamental dentro del sistema de espacios verdes** de la ciudad, **punta de lanza de la operación Madrid Río** hacia el centro, y **nexo de relación** entre el conjunto Parque del Oeste-Rosales con los parques de la cornisa metropolitana madrileña y la Plaza de Oriente.

Nuestra propuesta responde a estos dos aspectos de una forma integral, creando un **espacio público de referencia** organizado a partir de tres intervenciones :

A. LA PRADERA_ una **alfombra verde** envuelta por el arbolado, que concentra los usos estanciales de ocio y descanso al pie de los edificios más altos del centro.

B. PASEO DE BORDE_ **espacio urbano de transición** y relación con los distintos condicionantes del perímetro.

C. EJES DE INTEGRACIÓN URBANA_ dos nuevos sistemas. **salón urbano de Bailén-Templo Debod** y el **bulevar Gran Vía - Princesa.**

A. LA PRADERA

Un **pedazo de naturaleza idealizada** en el centro de Madrid, **compensando su escasez de espacios abiertos y sombreados** para disfrutar del recreo, las relaciones sociales y el descanso.

A pesar de los evidentes problemas presentes en el ámbito hoy en día, es innegable el éxito entre ciudadanos y visitantes de las pequeñas zonas de hierba dispersas a lo largo de Plaza de España.

Estos parterres **se unifican en una única pradera central** de 200 x 70 metros protagonista de la estrategia municipal de **naturalización del centro**.

B. EL PASEO DE BORDE

La pradera requiere de un **espacio intermedio que lo envuelva**, un lugar que sirva de **transición entre lo construido y lo natural** y concentre los usos de carácter urbano.

La exigua **acera perimetral existente se dilata** formalizando un nuevo paseo-zaguán que sirva de antesala a la pradera, cuya **anchura variable** permite encadenar kioskos, actividades y lugares de estancia asomados a la pradera.

Una plaza lineal perimetral de anchura generosa (20-25m), que se adapta a la **escala de los elevados edificios** del entorno.

C. EJES DE INTEGRACIÓN URBANA

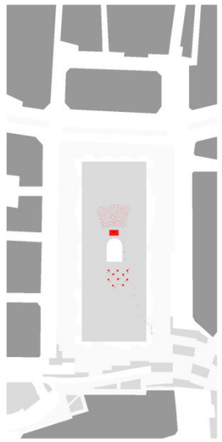
A.- El bulevar Gran Vía-Princesa_ los dos carriles centrales de ambas vías se ceden al peatón y al ciclista, reduciendo la impronta de las auténticas autopistas que atraviesan hoy en día la congestionada trama del centro, hiriendo de muerte la continuidad a ambos lados de estas vías. La integración se extiende también transversalmente al bulevar Gran Vía-Princesa conectando con sus márgenes e interviniendo en conexiones puntuales.

- Conexión Conde Duque_ un generoso paso de peatones frente a la Plaza de Cubos y un nuevo ascensor de conexión al pie del talud verde de la Calle Duque de Osuna, favorecen la accesibilidad peatonal al barrio del Cuartel de Conde Duque.

- Conexión transversal Gran Vía_ este nuevo bulevar favorece la integración con las distintas plazas urbanas dispuestas desde Plaza de España hasta la Plaza de Callao: Plaza de los Mostenses, Plaza de Santo Domingo, Plaza de la Luna, Plaza de Callao y demás espacios públicos jalonados a lo largo de los márgenes posteriores de Gran Vía.

B.- - Salón urbano de Bailén-Templo Debod_ la peatonalización del paso elevado y la prolongación del túnel hasta Ferraz facilitan la continuidad del sistema de espacios verdes de la cornisa. El paseo integra el mobiliario urbano en parterres con taludes de tierra suficientes para la plantación de arbolado de sombra. Un nuevo juego de rampas en la Cuesta de San Vicente pone en relación el conjunto con Madrid-Río.

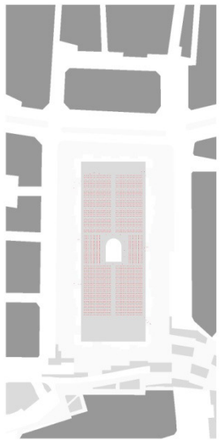
MEMORIA.



*"El ciclo de conciertos '**Mozart en la Pradera**' volverá a Plaza de España en 2018.*

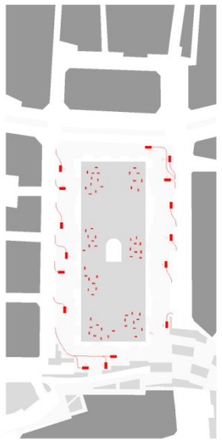
Antes de las actuaciones se podrá disfrutar de un cóctel al aire libre en el foyer instalado en la pradera sur"

Scherzo. Revista de Música
Abril, 2017



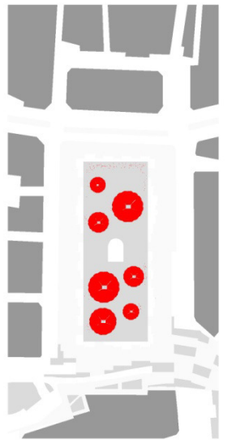
*"'**Yoga Libre en la Pradera**'. La 10ª edición organizada por la Organización contra el Cáncer de Mama ha batido todos sus records de participación"*

Diario EL MUNDO
1 de julio de 2019



*"Hyde Park, Central Park, Jardines de Luxemburgo, ... La Pradera de Plaza España acoge la **feria de Food Trucks y Picnic MadrEAT** en su edición de 2022"*

EL PAIS. Tentaciones
9 de mayo de 2022



*"Esta semana la pradera de Plaza España se convierte en un mirador panorámico. Cientos de madrileños acuden a probar los globos instalados con motivo del **European Ballon Festival**"*

Jot Down Magazine
Diciembre 2019

*"La **Verbena de la Paloma** registra un lleno absoluto. Los asistentes a las sesiones DJ de chotis electrónico no dudaron en disfrutar también de los puestos de cocina de vanguardia instalados el paseo"*

Revista VICE
23 de octubre 2027

*"Madrid da la bienvenida al año nuevo chino con un fabuloso **Castillo de Fuegos Artificiales** en la pradera de Plaza de España.*

Miles de madrileños contemplaron el espectáculo desde el salón urbano de Bailén"

Revista SC China
Febrero2021

*"El éxito cosechado por el **Campamento de Verano Municipal** del Parque de Aventura que se ha instalado este verano en La Pradera, se confirma como una apuesta segura para el ocio estival de los más pequeños"*

Diario ABC
8 de septiembre de 2018

La Plaza de España se ubica en la **encrucijada más importante del casco madrileño**, el encuentro entre sus dos ejes principales: Princesa-Gran Vía al nordeste y Ferraz / Paseo Rosales - Bailén al sur.

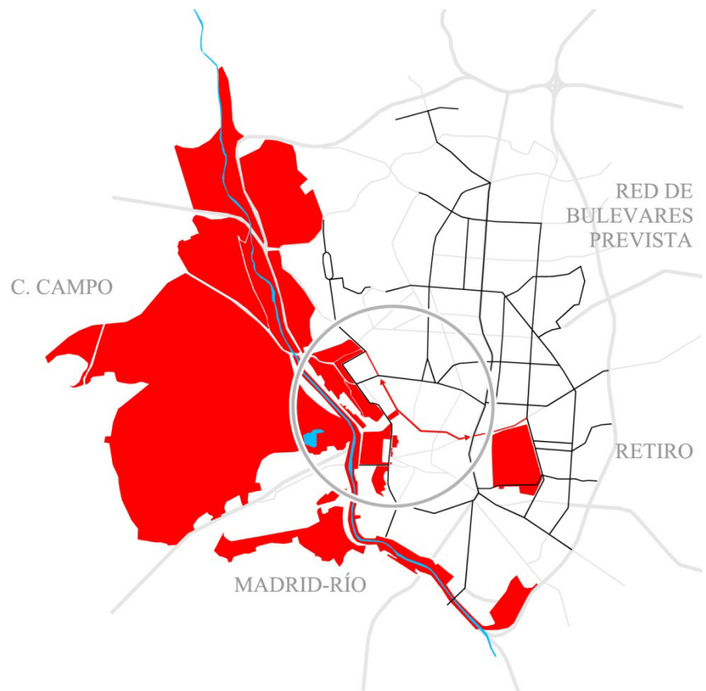
A su vez se trata de un **nodo fundamental dentro del sistema de espacios verdes** de la ciudad, **punta de lanza de la operación Madrid Río** hacia el centro, y **nexo de relación** entre el conjunto Parque del Oeste-Rosales con los parques de la cornisa metropolitana madrileña y la Plaza de Oriente.

Nuestra propuesta responde a estos dos aspectos de una forma integral, creando un **espacio público de referencia** organizado a partir de tres intervenciones :

A. LA PRADERA_ una **alfombra verde** envuelta por el arbolado, que concentra los usos estanciales de ocio y descanso al pie de los edificios más altos del centro.

B. PASEO DE BORDE_ **espacio urbano de transición** y relación con los distintos condicionantes del perímetro.

C. EJES DE INTEGRACIÓN URBANA_ dos nuevos sistemas. **salón urbano de Bailén-Templo Debod** y el **bulevar Gran Vía - Princesa.**



Red de Bulevares Metropolitana Prevista por Ayto.

Eje de Integración con Red de Bulevares

LA NUEVA PRADERA Remate del Sistema de Espacios Verdes de Madrid-Río

Central Park. 1864
Ovejas pastando en Sheep Meadow

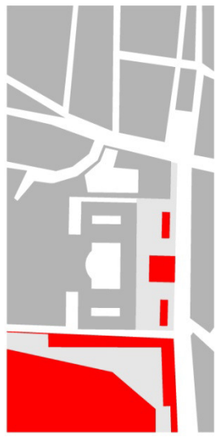
Sheep Meadow. 2016
Abierto al público entre Abril y Octubre para el disfrute ciudadano

Pradera de San Isidro. 1774
La congestión del casco madrileño obliga al traslado a la periferia para disfrutar del espacio natural abierto

Plaza de España. 2016
Zonas de hierba dispersas a lo largo de la plaza a pesar de los problemas de la misma, su éxito entre vecinos y visitantes como concentradores de actividad es incuestionable

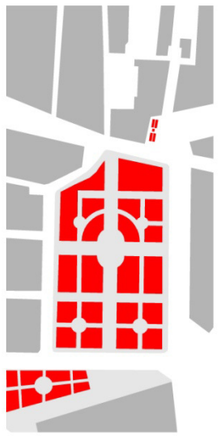
PLAZA DE ESPAÑA: LA ENCRUCIJADA MÁS IMPORTANTE DEL CASCO MADRILEÑO

EVOLUCIÓN DE LA SUPERFICIE VERDE EN RELACIÓN CON LAS ZONAS PEATONALES



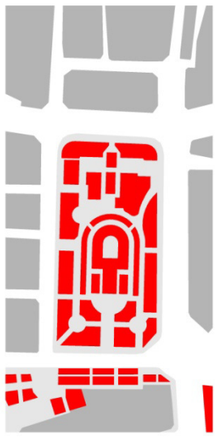
1789-1908 Jardines frente al cuartel de San Gil

Superficie verde 1.300 m^2



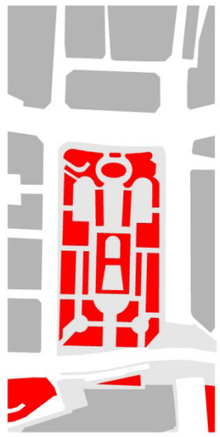
1911-1918 Trama ortogonal a partir de dos ejes

Superficie verde 12.800 m^2



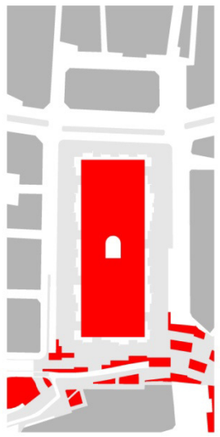
1915-1928 Monumento a Cervantes
1948-1954 Edificio España y Torre de Madrid

Superficie verde 12.400 m^2



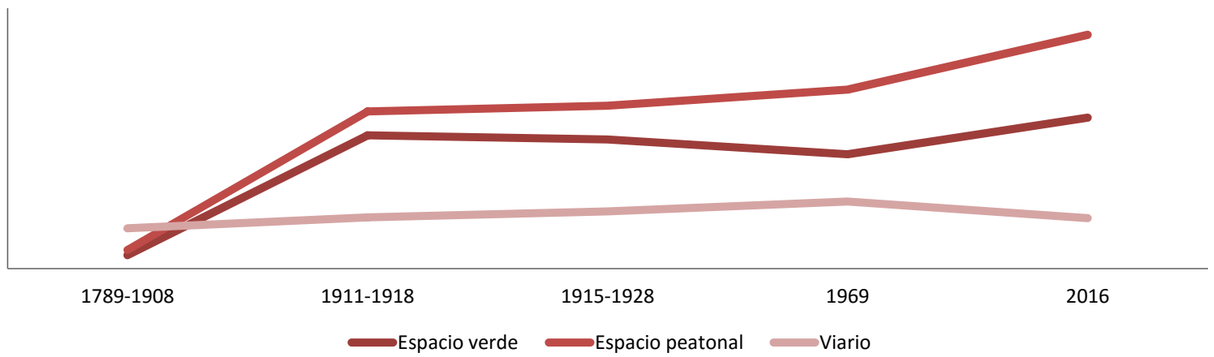
1969 Aparcamiento y paso elevado Bailén

Superficie verde 11.000 m^2



2016 Pradera central y paseo de borde

Superficie verde 14.500 m^2



UN 30% MÁS DE SUPERFICIE VERDE

UN 25% MÁS DE SUPERFICIE PEATONAL

ESPACIO PÚBLICO DE REFERENCIA: INTERVENCIONES

A. LA PRADERA

Un **pedazo de naturaleza idealizada** en el centro de Madrid, **compensando su escasez de espacios abiertos y sombreados** para disfrutar del recreo, las relaciones sociales y el descanso.

A pesar de los evidentes problemas presentes en el ámbito hoy en día, es innegable el éxito entre ciudadanos y visitantes de las pequeñas zonas de hierba dispersas a lo largo de Plaza de España.

Estos parterres **se unifican en una única pradera central** de 200 x 70 metros protagonista de la estrategia municipal de **naturalización del centro**.

B. EL PASEO DE BORDE

La pradera requiere de un **espacio intermedio que lo envuelva**, un lugar que sirva de **transición entre lo construido y lo natural** y concentre los usos de carácter urbano.

La exigua **acera perimetral existente se dilata** formalizando un nuevo paseo-zaguán que sirva de antesala a la pradera, cuya **anchura variable** permite encadenar kioskos, actividades y lugares de estancia asomados a la pradera.

Una plaza lineal perimetral de anchura generosa (20-25m), que se adapta a la **escala de los elevados edificios** del entorno.

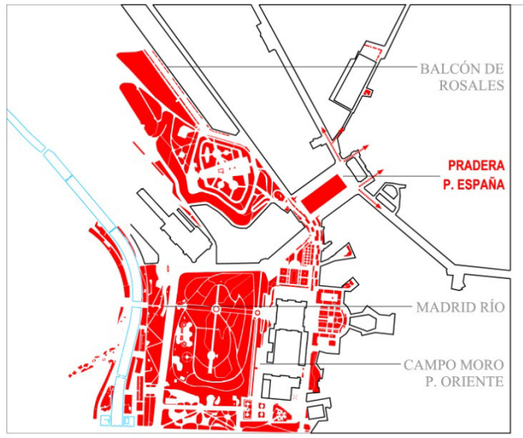
C. EJES DE INTEGRACIÓN URBANA

A.- El bulevar Gran Vía-Princesa_ los dos carriles centrales de ambas vías se ceden al peatón y al ciclista, reduciendo la impronta de las auténticas autopistas que atraviesan hoy en día la congestionada trama del centro, hiriendo de muerte la continuidad a ambos lados de estas vías. La integración se extiende también transversalmente al bulevar Gran Vía-Princesa conectando con sus márgenes e interviniendo en conexiones puntuales.

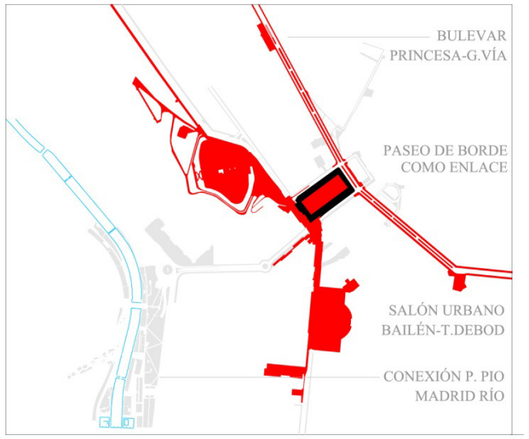
- Conexión Conde Duque_ un generoso paso de peatones frente a la Plaza de Cubos y un nuevo ascensor de conexión al pie del talud verde de la Calle Duque de Osuna, favorecen la accesibilidad peatonal al barrio del Cuartel de Conde Duque.

- Conexión transversal Gran Vía_ este nuevo bulevar favorece la integración con las distintas plazas urbanas dispuestas desde Plaza de España hasta la Plaza de Callao: Plaza de los Mostenses, Plaza de Santo Domingo, Plaza de la Luna, Plaza de Callao y demás espacios públicos jalonados a lo largo de los márgenes posteriores de Gran Vía.

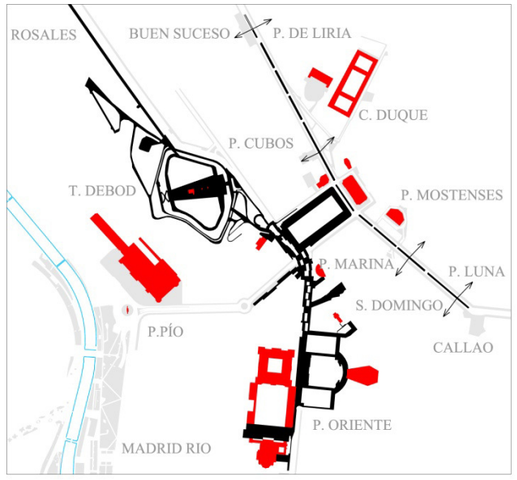
B.- - Salón urbano de Bailén-Templo Debod_ la peatonalización del paso elevado y la prolongación del túnel hasta Ferraz facilitan la continuidad del sistema de espacios verdes de la cornisa. El paseo integra el mobiliario urbano en parterres con taludes de tierra suficientes para la plantación de arbolado de sombra. Un nuevo juego de rampas en la Cuesta de San Vicente pone en relación el conjunto con Madrid-Río.



PUNTA DE LANZA DEL SISTEMA DE ESPACIOS LIBRES
MADRID RÍO - CORNISA - CAMPO DEL MORO - ROSALES



ENLACE ENTRE LOS DOS EJES PRINCIPALES URBANOS:
EL NUEVO BULEVAR Y EL SALÓN URBANO BAILÉN-ROSALES

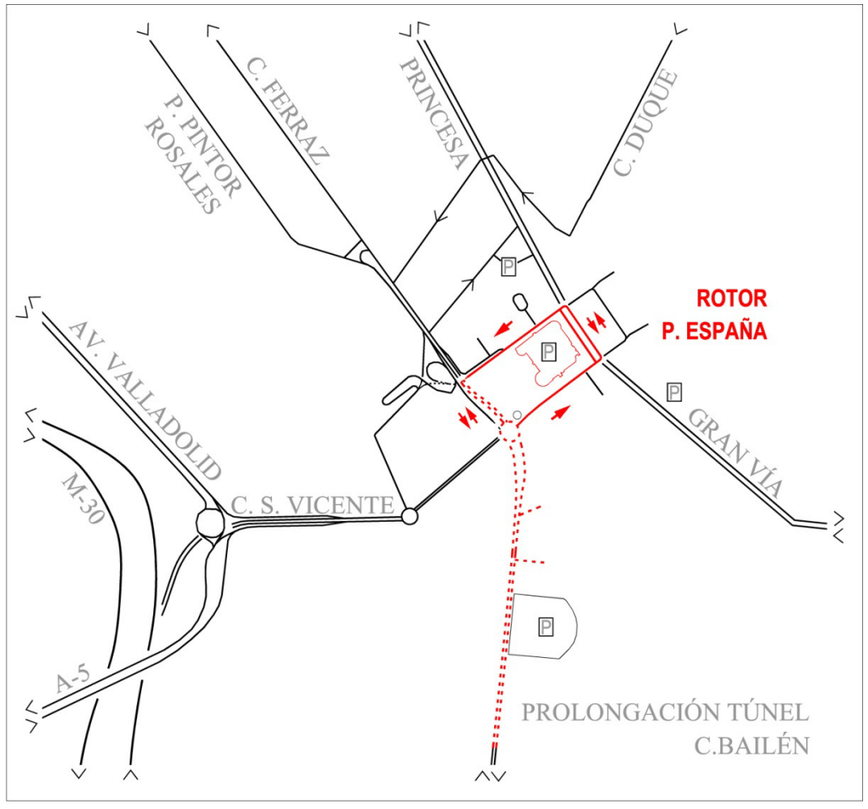


CONTINUIDAD DE LAS CIRCULACIONES PEATONALES

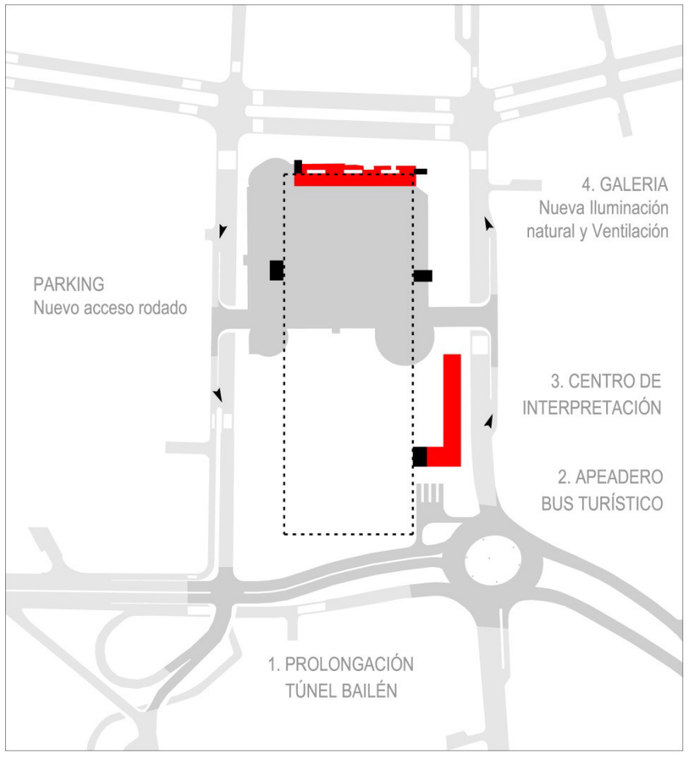
ESCALA URBANA: ROTOR VIARIO - PASEO PEATONAL - BORDE EQUIPADO - PRADERA

ROTOR VIARIO

Reduciendo la densidad de tráfico desde la entrada por la Cuesta de San Vicente y agilizando la circulación reduciendo los carriles, la Plaza de España se configura como un rotor de circulaciones motorizadas, minimizando el impacto visual y ambiental de los vehículos motorizados en el conjunto de la plaza.



CIRCULACIONES RODADAS EN TORNO AL ROTOR



NIVEL SUBSUELO_ **1.** PROLONGACIÓN TÚNEL DE BAILÉN, **2.** NUEVO APEADERO BUS TURÍSTICO Y **3.** CENTRO INTERPRETACIÓN DEL MADRID DE CERVANTES. **4.** LUCERNARIOS Y VENTILACIÓN GALERÍA

PASEO PEATONAL

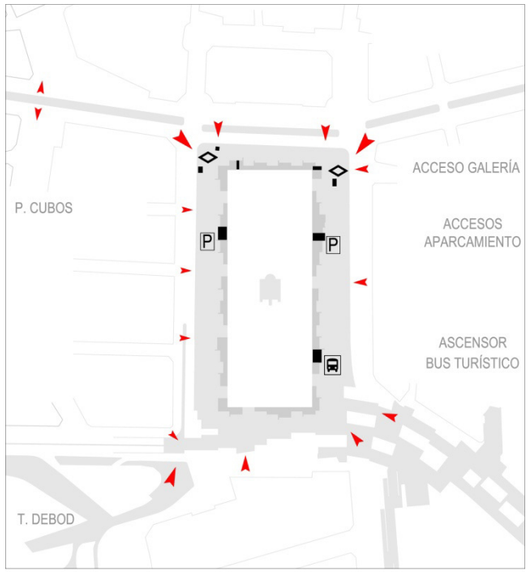
Plaza urbana de anchura variable 18-25 metros, de relación con el perímetro y mejora de la accesibilidad.

BORDE EQUIPADO

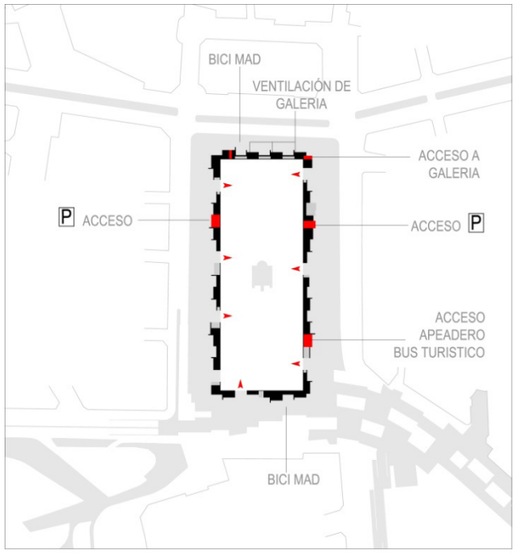
Perímetro funcional que da servicio al paseo y a la pradera y que integra el mobiliario de madera, juegos de niños, kioscos, accesos al sótano, instalaciones tipo iluminación, riego, saneamiento... y otros servicios que se puedan incluir como almacenaje.

PRADERA CENTRAL

Unificación de los espacios estanciales de hierba en un única pradera central de dimensiones aproximadas 200x70 metros. Se complementa el espacio central con parterres verdes arbolados en el Salón Urbano de Bailén.



PASEO DE BORDE_ PLAZA URBANA DE RELACIÓN CON EL PERÍMETRO Y MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD (Anchura Variable 18-25m)



BORDE EQUIPADO_ PERÍMETRO FUNCIONAL QUE DA SERVICIO AL PASEO. INTEGRACIÓN DE MOBILIARIO DE MADERA, INSTALACIONES (ILUM., RIEGO, SANEAMIENTO, ...), KIOSCOS Y ACCESOS A SÓTANO.

PRADERA CENTRAL_ UNIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS ESTANCIALES DE HIERBA EN UNA ÚNICA PRADERA CENTRAL (200X70m). PARTERRES VERDES ARBOLADOSEN EL SALÓN URBANO DE BAILÉN

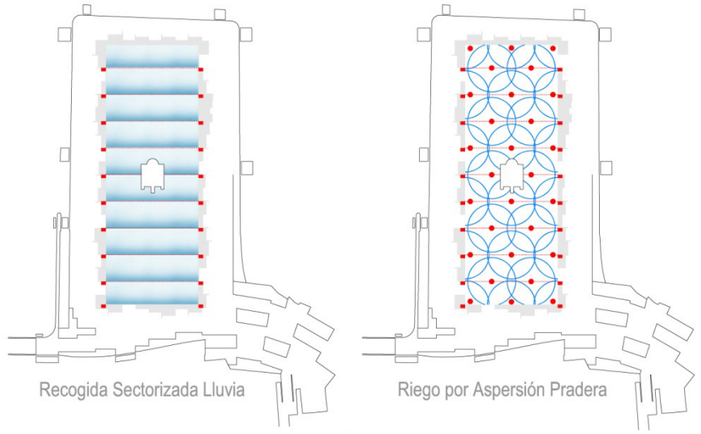
CONEXIÓN ACCESIBLE DEL SALÓN DE BAILÉN – TEMPLO DEBOD CON LA CUESTA SAN VICENTE

MATERIALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES

A. INTERVENCIONES EN LA PRADERA

Taludes de borde Cañón emergente Protec. pradera Eventos para el gran público

1. Actividades: superficie de hierba ligeramente ondulante
Juego: viento, luz y sombras, agua, ejercicio, deporte
Pedagógicas: clases y conferencias al aire libre, clases gym, yoga, tai chi
Creatividad: música en la pradera, teatro, juegos circenses, equilibrio
Ocio: jira, terapia solar, relajación
Servicio: reuniones grupos de apoyo social, picnic social



Recogida Sectorizada Lluvia Riego por Aspersión Pradera

2. Riego: aprovechamiento 100% agua de lluvia.

Sectorización de la recogida y almacenamiento en aljibes para riego y canales de drenaje para evapotranspiración (infiltración 25mm/h)

Sistema de riego por aspersores de cañón emergente 2" de largo alcance (radio 20m). Grupos de presión instalados en aljibes

3. Riega de hierba: mecanización extensiva de bajo coste
Almacenamiento temporal de hojas y siega en depósitos del borde equipado

4. Eventos gran público: protección de la lámina de hierba
Membrana de polietileno translúcido de alta densidad que protege la planta de grandes cargas permitiendo que realice la fotosíntesis

B. INTERVENCIONES EN EL PASEO DE BORDE

1. AMPLIACIÓN DE ACERA PERIMETRAL ACTUAL
Zaguán de entrada a la pradera y paseo en sombra bajo arbolado.

2. ACTIVIDADES:
Juego: áreas infantiles y 3ª edad, areneros, skate, agility mascotas, ajedrez PEDAGÓGICAS: ecología, estación meteorológica, huerto urbano
Creatividad: jardinería, bookcrossing, teatros marionetas
Ocio: almuerzo, kioscos y terrazas, segway, lectura, música al aire libre
Servicio: zona mascotas, información turística, atención al vecino, wifi

3. PAVIMENTO HORMIGÓN PREFABRICADO E ILUMINACIÓN INTEGRADA
Losas removibles de 200x50x8 cm sobre plots de polipropileno

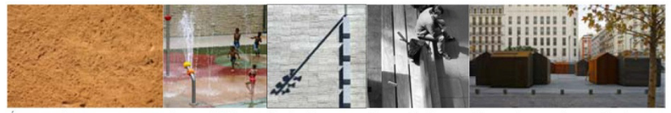
4. BORDE EQUIPADO: integración elementos servicio al paseo
Alcorques, accesos sótano, mobiliario urbano, instalaciones, kioscos
Instalación de puestos temporales: ferias, mercados...

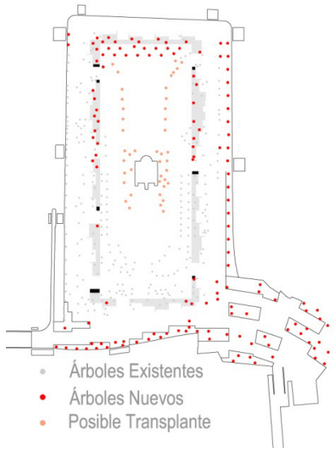
5. NUEVO ARBOLADO: conservación 100% arbolado sano actual
Nuevos ejemplares para cerrar el anillo arbolado, integrados en alcorques y zonas sin usos en sótano
acer hispanica de porte controlado mediante poda plantados en alcorques de espesor de tierra mínimo 2m

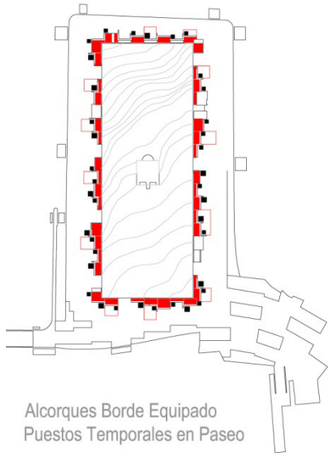
6. EL PASEO DE BORDE COMO INTERCAMBIADOR MODAL DE TRANSPORTE
Transporte público: paradas emt y metro
Vehículo privado: reordenación accesos a aparcamiento
Bus turístico: nuevo apeadero bajo paso elevado
Paradas bicimad y punto de encuentro segway turístico

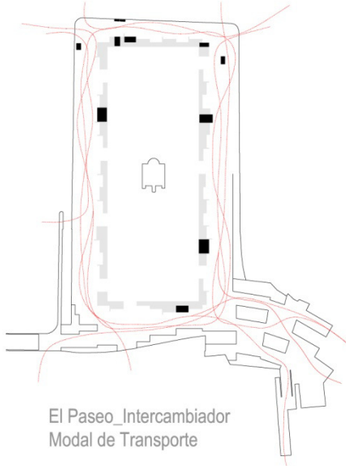
Juegos de niños en Áreas Infantiles del Paseo de Borde

Juegos de niños Áreas 3ª Edad


Áreas caninas Juegos H2O Pavto. Horm. Banco Madera Kioscos temporales en Borde







LA PRADERA DESDE EL PASEO DE BORDE

C. INTERVENCIONES EN BULEVAR PRINCESA - GRAN VÍA

1. Peatonalización 2 carriles centrales

Descongestión y mejora ambiental (db(a), co, no2, so2)

2. Integración de paseo peatonal, carril bici y arbolado

3. Mejora de la conectividad transversal

Eliminación de la herida que desvincula Conde Duque, Plaza de Cubos, Plaza de los Mostenses, Plaza de Luna y Plaza de Santo Domingo

Conexión barrio Conde Duque: elevador C/ Duque de Osuna y nuevo paso de peatones entre Plaza de Cubos y fuente de Cristino Martos o de la escalinata

D. INTERVENCIONES EN EL SALÓN URBANO

1. parterres arbolados: zonas estanciales y mobiliario urbano
Espesor de tierra de 2m de espesor mínimo

2. Nueva conexión accesible Salón Bailén - Cuesta de San Vicente
Sistema de rampas, escaleras y elevador_ conexión con Príncipe Pío y Madrid Río

3. Reducción de carriles tráfico rodado
2 carriles incorporados a la acera de los Jardines Sabatini

ESTIMACIÓN DE PRESUPUESTO Y CUADRO DE SUPERFICIES

ÁMBITO A: PRADERA

LOCALIZACIÓN	SUPERFICIE (m2)	PRECIO UNIT. (€/m2)	COSTE TOTAL (€)
ZONA VERDE	13.544,16	400	5.417.664
SUELO PAVIMENTADO	-	-	-
SUELO ASFALTADO	-	-	-
REHABILITACIÓN GALERÍA	655,38	1.200	786.456

ÁMBITO 2: PASEO DE BORDE

LOCALIZACIÓN	SUPERFICIE (m2)	PRECIO UNIT. (€/m2)	COSTE TOTAL (€)
ZONA VERDE	1.285,76	400	514.304
SUELO PAVIMENTADO	13.189,16	200	2.637.832
SUELO ASFALTADO	4.850,63	120	582.075,6
MOBILIARIO URBANO	342,78	400	137.112
BORDE EQUIPADO	1.616,77	300	485.031
ELEMENTOS SOTERRADOS apeadero bus + centro de interpretación	1.044,95	1.200	1.253.940

ÁMBITO 3: SALÓN BAILÉN-FERRAZ

LOCALIZACIÓN	SUPERFICIE (m2)	PRECIO UNIT. (€/m2)	COSTE TOTAL (€)
ZONA VERDE	4.537,79	400	1.815.116
SUELO PAVIMENTADO	12.495	250	3.123.750
SUELO ASFALTADO	-	-	-
SUPERFICIE SOTERRADA	6.496,76	1.200	7.796.112
ACERA CUESTA DE SAN VICENTE	2.000,98	120	240.117,6
RAMPAS CUESTA DE SAN VICENTE	2.334,76	300	700.428

ÁMBITO 4: BULEVAR PRINCESA- GRAN VÍA

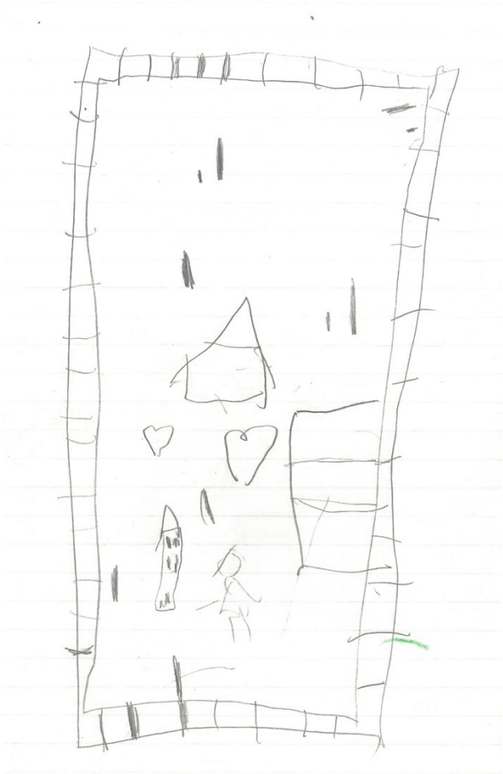
LOCALIZACIÓN	SUPERFICIE (m2)	PRECIO UNIT. (€/m2)	COSTE TOTAL (€)
ZONA VERDE	782,62	400	313.048
SUELO PAVIMENTADO	5.975,14	250	1.493.785
SUELO ASFALTADO	17.361,4	100	1.736.140
SUPERFICIE SOTERRADA	-	-	-

SUPERFICIES TOTALES

TOTAL ZONAS VERDES	20.150,33
TOTAL SUELO PAVIMENTADO	31.659,3
TOTAL SUELO ASFALTADO	22.212,03
TOTAL SUP. SOTERRADA	8.197,09
TOTAL BORDE EQUIPADO	1.959,55

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL ESTIMADO	29.032.911,2 € *
PRESUPUESTO URBANIZACIÓN	19.982.859,2 €
PRESUPUESTO OBRA CIVIL	9.050.052 €

***** No se dispone de información arqueológica ni de informe geotécnico, imprescindibles ambos para establecer sistemas estructurales, de instalaciones y constructivos para la correcta ejecución de las infraestructuras de obra civil. Por ello se ha realizado una estimación del presupuesto correspondiente al soterramiento del tráfico rodado necesario, que deberá ser revisada una vez se conozcan estos datos.



Iré, cuando la tarde cante, azul, en verano,

herido por el trigo, a pisar la pradera;

soñador, sentiré su frescor en mis plantas

y dejaré que el viento me bañe la cabeza.

Arthur Rimbaud; Mayo 1872