PLAN ESPECIAL EN LAS Z.E.I.S. DEL CENTRO EXPANDIDO DE SÃO PAULO (BRASIL)
Carlos Salas Menárguez

El Plan Especial para las ZEIS del Centro de São Paulo ha sido calificado con Matrícula de Honor en la convocatoria de Proyecto Fin de Carrera de junio de 2017 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Este proyecto nace de mi experiencia en São Paulo, tras un intercambio académico en la Escola da Cidade, una institución situada en pleno centro con gran tradición en diseño urbano que me contagió su verdadera ambición por mejorar esta ciudad.

Abordo São Paulo desde una escala territorial. Se revela una ciudad de barreras, de fisuras, donde el centro y la periferia no se complementan ni se integran mutuamente.

En este contexto descubro las "Zonas Especiales de Interés Social" (ZEIS), vacíos de oportunidad propuestos por el Plan Director de 2014 en el municipio de São Paulo.
Clasifico estas zonas en "ZEIS Centro" y "ZEIS Periferia", dentro de la dualidad presentada.

Acoto el terreno de actuación al centro, pero abordándolo siempre desde una realidad global. Se abarcan desde propuestas a gran escala en cada una de las 150 ZEIS Centro hasta estudios de viabilidad social y económica de esa hipotética operación total. Voy tomando conciencia de un cierto fracaso del urbanismo convencional en dos dimensiones.

Con esto en mente, aplico una tabla de 60 condiciones que clasifica problemas y posibles soluciones parcela por parcela en un caso elegido: medianeras sin tapar, cortizos o viviendas insalubres, baja densidad, estacionamientos precarios, falta de soleamiento, manzanas cerradas o falta de vivienda social, entre otros.

Sobre el diagnóstico comienzo a desarrollar un sistema como proyecto. La ordenación parte de la sistematización del espacio público. Aparecen soluciones concretas, revisables, como nueva propuesta de diseño urbano que piensa la complejidad de la ciudad en sus tres dimensiones.

El sistema en altura pretende reformular los modos de habitar del centro de São Paulo, ensayando las posibilidades funcionales de tipos donde combino distintos grupos de población.

Como aspectos climáticos, la longitudinalidad y estrechez de los volúmenes mejoran la ventilación cruzada; la fragmentación de la vivienda en diferentes volúmenes reduce su inercia térmica; con proporciones verticales optimizo la iluminación y la ventilación natural; permeabilizo las fachadas con mayor soleamiento, y elementos de comunicación vertical en fachada servirán de barreras acústicas o térmicas.

Me sirvo de un sencillo sistema de 4 variables para concretar un proceso estructural: son la altura (1,2,3 alturas) la relación urbana (exterior o interior) jerarquización (estructura o subestructura) y dimensión (lineal, superficial o volumétrica).

Se entiende la ciudad como proceso evolutivo. Comenzando por una escala de mobiliario, las soluciones espaciales se van complejizando. Escala de uso, de vivienda compacta y de vivienda fragmentada pasan a ser combinaciones mayores en el espacio habitado.

Mi propuesta es el germen de múltiples proyectos, un instrumento de diálogo conmigo como futuro arquitecto, una nueva manera de entender el planeamiento, donde los edificios se disuelven en un São Paulo mutable y expansivo.