JUSTIFICACIÓN DE LOS MOTIVOS POR LOS QUE EL CONCURSANTE CONSIDERA QUE SU PROYECTO DEBERÍA SER PREMIADO:

1.POR LOS OBJETIVOS PLANTEADOS A NIVEL URBANO
Planteando la consolidación de la ciudad, como un problema que en estos momentos la arquitectura puede abordar, necesitamos re-generar, re-habilitar, re-utilizar, trabajaremos en construir sobre lo construido, en un constante ejercicio de adaptación y mejora de la ciudad
Se apuesta por la regeneración de la ciudad consolidada y por una Planificación desde la proximidad: ciudad compacta y compleja con movilidad urbana sostenible.

Se apuesta por la proximidad del espacio público, con centralidades en torno al transporte público para mejorar las condiciones de la movilidad peatonal y estancial. Se propone un uso eficiente de recursos a través de un metabolismo urbano, con la regeneración y revitalización de la ciudad existente. Entendiendo la ciudad como una realidad que evoluciona y cambia con el tiempo y por ello es necesario reprogramarla.

2.POR EL USO EFICIENTE DEL PATRIMONIO

Se plantea crear un nuevo sistema capaz de incorporar otros lenguajes y soluciones, de índole estética, morfológica y paisajística, que produzca una renovación y recualificación en el patrimonio histórico. Se produce un cambio de los usos originales, alterando los requerimientos funcionales y estructurales. Se Favorece un uso eficiente del patrimonio, con la convergencia entre habitabilidad y protección.

Se mejora el aislamiento de las envolventes, de las instalaciones y las dotaciones de la edificación protegida y su adecuación a las demandas actuales de implementación tecnológica.

Se propone la implantación de nuevos usos en los edificios singulares para mantener la vitalidad del patrimonio, estableciendo las cautelas necesarias para la preservación de sus valores.

3.POR EL PLANTEAMIENTO DE EQUIPAMIENTOS Y ACTIVIDADES DEL FUTURO

Por la implantación de nuevos equipamientos respondiendo a las necesidades actuales y a las actividades del futuro, impulsando la ciudad como un espacio atractivo para el talento: abierto, incluyendo las tecnologías de la información y comunicación. Por la hibridación de usos y la implantación de estas actividades, ligadas a la innovación y la tecnología de servicios en espacios de centralidad de la ciudad.

Por Detectar un área de oportunidad que contribuye a satisfacer carencias en espacios urbanos acotados, revitalizar un contenedor vacío.

4.POR LA SOSTENIBILIDAD

En este momento, en el que toca optimizar los recursos, en el que la sostenibilidad es un punto en el que hay que pararse a reflexionar, buscamos una propuesta que reflexiona sobre el urbanismo, la arquitectura del momento y donde la sostenibilidad también reside en el reciclaje, la reutilización y la reconversión de espacios para las nuevas actividades. Se evoluciona y se innova en pro de arquitecturas más sostenibles, flexibles, diversas, e integradoras.

5.POR LA PROPUESTA

La propuesta es un espacio para la innovación en los espacios públicos de forma colaborativa, es decir, LA INOVACIÓN SOCIAL PARTICIPA DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, LA INNOVACIÓN ECONÓMICA DE LA INNOVACIÓN ENERGÉTICA, y así se puede pensar en una red compleja de relaciones.

La intervención manifiesta su escala de manzana completa, manteniendo la altura de las colindantes, que superpuesta a la escala del palacete, enfatiza su atracción desde Santa Bárbara como edificio singular garantizando los flujos en la dirección Santa Bárbara-Tribunal que queremos favorecer, ligándolo con el espacio verde de esa zona, se incorpora a la ciudad de espacio público verde, difuminando los límites entre público-privado.Se recupera el jardín protegido y se relaciona con el espacio público, con la intención de no aislar el edificio del entorno urbano de manera tradicional, sino a través de un filtro que persigue el objetivo de facilitar los flujos y la porosidad, consiguiendo una gradación de espacio público-privado.

Considero que el proyecto que he desarrollado para el fin de carrera es un ejercicio en el que se pone en valor el patrimonio, se reflexiona sobre la reconversión de espacios ..