Dossier “La conquista vegetal del Johnny”

A continuación se exponen los motivos por los cuales este proyecto debería ser el premiado:

Primero, se ha llevado a cabo una investigación exhaustiva del entorno cercano al colegio mayor y de las necesidades dotacionales de la zona y de la ciudad. El Colegio Mayor Universitario San Juan Evangelista, conocido popularmente como “Johnny” se encuentra en medio de dos zonas muy diferenciadas. Está situado en una pequeña concentración de colegios mayores que al noroeste es colindante con la ciudad universitaria y al sur con el barrio de Chamberí, del que está separado por el Paseo de San Francisco de Sales. La autosuficiencia de los colegios mayores y la falta servicios en la zona provocan que la vida urbana en los entornos del “Johnny” sea prácticamente nula.

Por otro lado, se detecta en Madrid una falta de servicios para personas con discapacidad intelectual, motivo por el que varias asociaciones solicitan la construcción de una escuela de estudios superiores para personas con discapacidad intelectual. De esta manera, se decide que el uso del Colegio Mayor Universitario va a ser modificado para albergar un centro social para el barrio y un centro de formación con residencia para personas con discapacidad intelectual; aspirando también a generar un ambiente donde las personas con capacidad intelectual sean incluidas e integradas en la vida social del barrio y además se produzca un intercambio social entre vecinos, estudiantes (de otros colegios mayores o de la ciudad universitaria) y dichas personas .

La aproximación al edificio preexistente se realiza de manera respetuosa, por medio de la conservación de lo máximo posible en la ejecución del nuevo proyecto, sin dejar de crear espacios interesantes y adaptados a las necesidades del nuevo programa que va contener el antiguo Colegio Mayor Universitario.

Como se ha mencionado antes, la idea del proyecto es generar espacios de intercambio, lo que se consigue mediante espacios exteriores llevados al interior.

El contacto con la naturaleza como argumento del proyecto para dar al usuario la sensación de entrar a un exterior. Un parque donde personas de todas las edades compartan espacios. Estos espacios estarán invadidos por la vegetación y la naturaleza, haciendo posible que se produzcan simultáneamente diferentes situaciones que permitan la realización de actividades, la reunión de diferentes tipos de personas, propiciando el intercambio social y el contacto con la naturaleza en una ciudad que cada vez se aleja más de su entorno.

La naturaleza como recuerdo de libertad, de desinhibición, de ambientes compartidos. Se crea una atmósfera llena de estímulos sensoriales, una ruina invadida por la naturaleza, espacios vegetales en un edificio que no olvida su historia.

Por todo ello, creo que este proyecto debería ser el ganador porque hace hincapié en la sostenibilidad y en la accesibilidad, dos características esenciales en un edificio actual. Lleva el uso de la vegetación hasta el extremo, desdibujando los límites entre exterior e interior, haciendo que los espacios interiores sean más abiertos y agradables para los usuarios. La sostenibilidad ecológica, económica y social del entorno y del propio colegio mayor se han tenido en cuenta en el diseño, por eso es un proyecto completo, en el que, además, se trata de mejorar la sociedad promoviendo la inclusión de personas con discapacidad intelectual.