Centro de Desintoxicación Digital

Considero la opción a ser premiado ya que propongo un cambio de dirección no sólo ante una terapia inmoral sino hacia una arquitectura que actualmente empeora con creces la calidad de la estancia y cura de los internados. Un lugar que inspira temor, encarcelamiento, falta de humanidad y libertad.

La arquitectura del nuevo centro de desintoxicación pretende acompañar a la terapia, apoyándose en otras que ayuden a la rehabilitación del usuario. Busca ser un punto intermedio entre el paciente y el personal. Un conjunto de espacios que, al repensarlos para este uso específico, fomenten la interacción entre usuarios (terapia social) y la interacción del interno con la naturaleza y el medio (terapia hortícola).

Mediante la dispersión del programa en piezas pequeñas se consigue que el paciente no se quede en su habitación, ya que los usos primarios de aseo, ducha y comedor están, a su vez, dispersos. Gracias a la inclusión de la naturaleza y espacio exterior, el interno no estará ausente del entorno que le rodea (clima y estación), guiándole a avanzar hacia la conexión con la realidad. Los espacios interiores son diseñados para que sean permeables en su capa exterior y sociables en la interior, repensando cada uso para que ayude al sentido de comunidad. Esto último también se pretende incluyendo parte de las viviendas abandonadas de Denggao como usos compartidos con los habitantes: talleres, zona de lavandería y aulas (usos con los que actualmente no cuenta el pueblo), promoviendo la relación entre locales y pacientes.

Con todo se propone una segunda piel que hace posible que el centro se pueda utilizar en la temporada de verano (que es en la que normalmente acuden a este tipo de terapia), cubriendo partes del proyecto para que los espacios exteriores sean útiles durante todo el año y recogiendo las aguas para regar los más de 10.000 m2 de jardines.

Con este proyecto espero haber conseguido alcanzar los aspectos más importantes del diseño, con una arquitectura que tenga siempre en cuenta al usuario y el tipo de relación que necesita consigo mismo, el entorno y el resto de internos para ayudar a su proceso de curación.

Ignacio Darras Galván