Un tapiz sensorial

Memoria



Un tapiz sensorial

Los sentidos nos re-descubren, ponen de nuevo en valor las diferentes cualidades y calidades del palacio del Duque del Infantado.

Vista. El edificio se percibe desde su entorno como una construcción histórica que ha sido rasgada en uno de sus huecos para enseñar una modernidad interior. Una pérgola de acceso recibe al visitante componiendo una transición de escales, de lo público a lo privado.

Tacto. El recorrido de producción de cerveza musealizado permite mediante un lenguaje expositivo relacionado tocar los elementos de fabricación. Un tapiz envolvente de acabado textil contrapone la estética industrial metálica a un entorno de época abstraído que transmite propiedades hápticas.

Oído. El contacto con el proceso de fabricación real de la cerveza se produce a un nivel sensorial total. Se escucha la mezcla de los sonidos de la producción con los de su distribución. Los sonidos quedan armonizados por tonalidades (tonos) diseñadas a priori.

Gusto. El detonante de la visita, una vez completadas las fases previas se puede degustar el producto final recién salido de fabricación. Una cata de cervezas con asesoramiento será la forma idónea de percibir y distinguir innumerables matices de sabor.

Olfato. Gusto y olfato son sentidos tremendamente relacionados, el aroma de la cerveza se refuerza con degustación de tapas combinadas, en una amplia oferta gastronómica relacionada con la tradición local.



Diagrama funcional



ZONA
REPRESENTATIVA



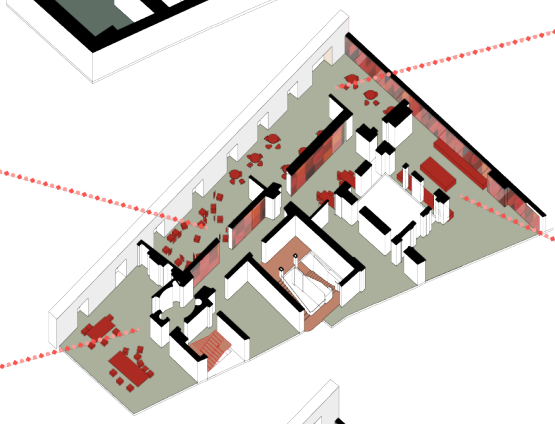
OFICINAS



RESTAURANTE



COMEDOR

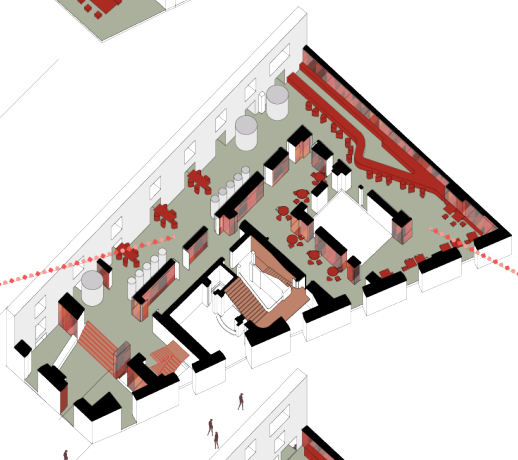




MULTIUSOS



COCINA

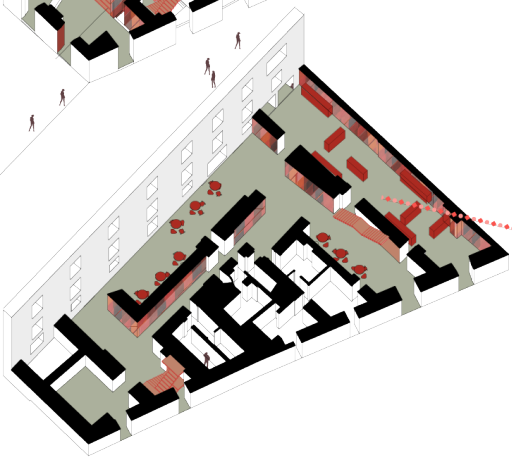




ZONA DE TAPEO



CATA DE
CERVEZAS





TIENDA
MAHOU

Valores formales

Las experiencias sensoriales propuestas se enmarcan en un entorno que combina materialidades contrapuestas. El volumen original del palacio se reviste interiormente con material textil formando una composición abstracta inspirada en las tonalidades de los cuadros de la época de construcción del edificio, dentro de ese marco se disponen los elementos servidores acabados en metal cromado e inoxidable. Tanto maquinaria de producción de la cerveza como mobiliario tienen una clara vocación de modernidad en diálogo con la tradición del inmueble.



Proyecto

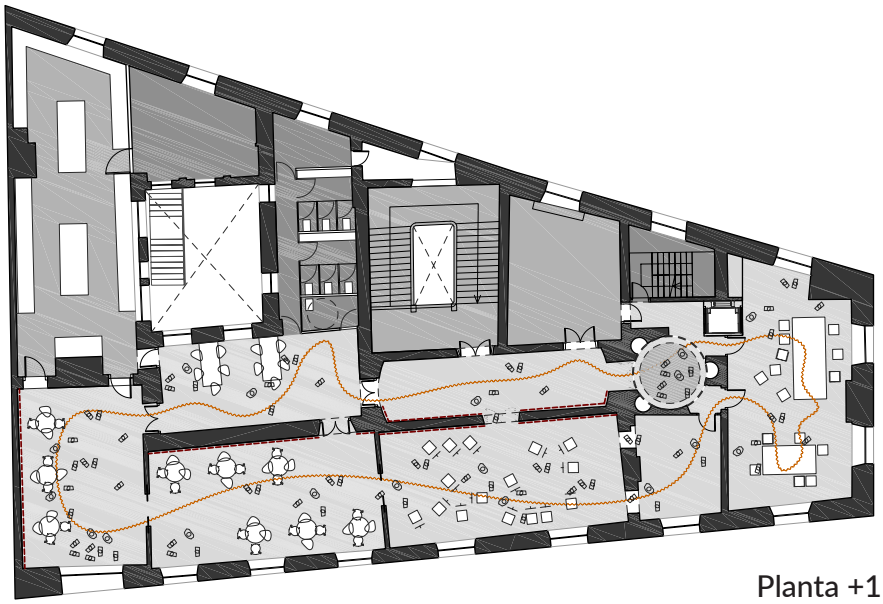
El proyecto plantea un recorrido sensorial relacionado con el mundo de la cerveza. Se plantea un nuevo acceso a través de la Plaza Carros, que es la antesala de la circulación pública a cota de la calle, y la privada en niveles superiores. Se conserva el acceso original al palacio para tener un acceso privado en caso de recepción para eventos.

El recorrido inferior empieza con una superposición de usos expositivo y de fabricación de cerveza en un espacio abierto y versátil, variable en función de lo que se quiera mostrar en cada momento. La línea de producción de la cerveza se recorre en orden temporal, musealizado, para terminar en la cervecería, donde se puede degustar el resultado en un área de bar. La percepción del gusto se refuerza con una oferta de tapas. Este bar se dispone alrededor del patio del edificio y en dos plantas, se crean diferentes atmósferas para que el consumidor elija su ambiente más cómodo. A través del patio interior se puede acceder a la planta inferior, en una escalera de nueva construcción, donde se encuentra parte del bar y la tienda con productos relacionados. Este nivel dispone de un acceso secundario a la vía pública.

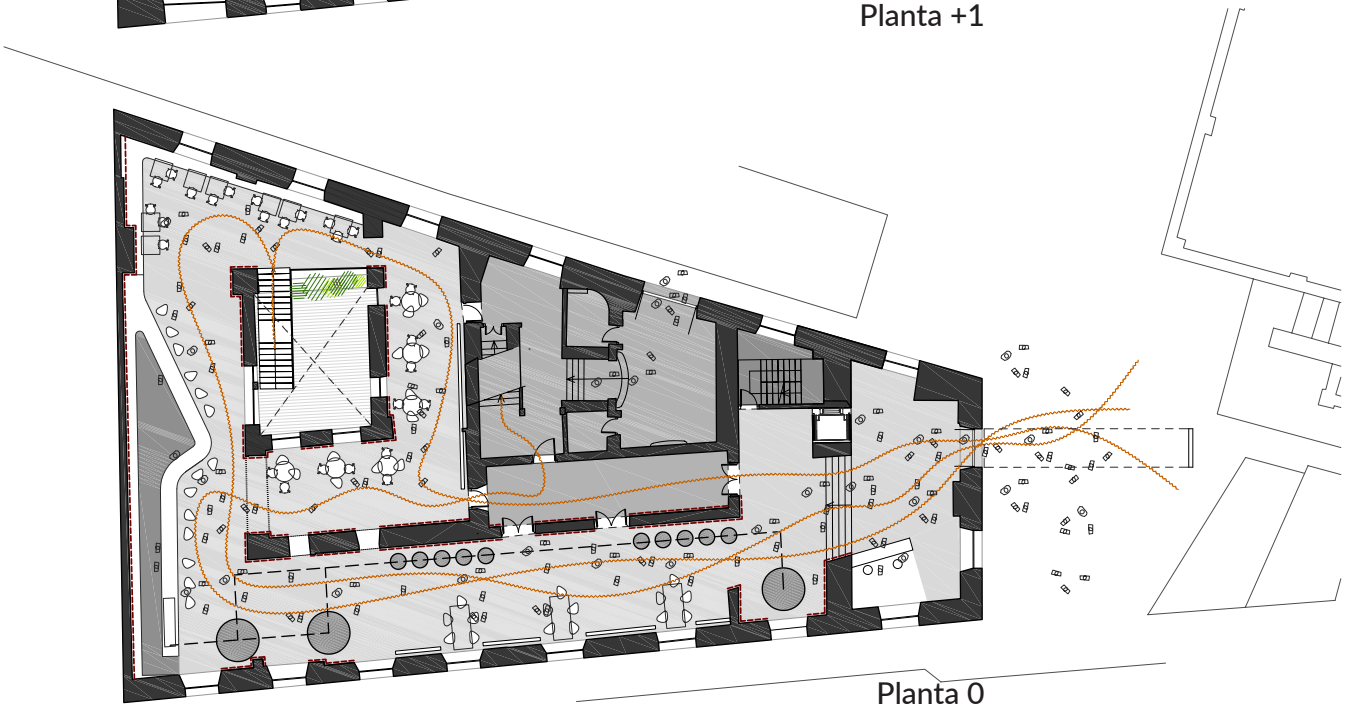
La planta primera, a la que se accede a través de la escalera original del palacio, completa la oferta gastronómica con un restaurante y contiene salas polivalentes dedicadas al área institucional.
La planta segunda se dedica al uso para gestión de la compañía, reservando una gran extensión para oficinas internas. Que puede tener un acceso autónomo, cuya recepción se sitúa en planta baja, en el recibidor de nueva construcción.



Plantas



Planta +1



Planta 0



Planta -1

Respeto al patrimonio heredado

El Palacio del Duque del Infantado, levantado en la segunda mitad del siglo XVIII recibe un tratamiento muy respetuoso. Se conservan y restauran las partes protegidas y se modifican forjados y muros con motivos exclusivamente de accesibilidad, poniendo en valor espacio existente a través de unos recorridos adicionales.

Se recupera el arco original del patio interior, oculto tras sucesivas reformas interiores, se le incorporan unas escaleras de acceso a la cota inferior para comunicar planta baja y planta -1.

Se pone en valor de nuevo, la espacialidad original del palacio cuyas estancias palaciegas han sido poco a poco desvirtuadas a lo largo de modificaciones durante años. Se eliminan aquellos elementos que quitan la contiunidad en planta y en sección que tenía antaño, apostando por los valores originales del inmueble.

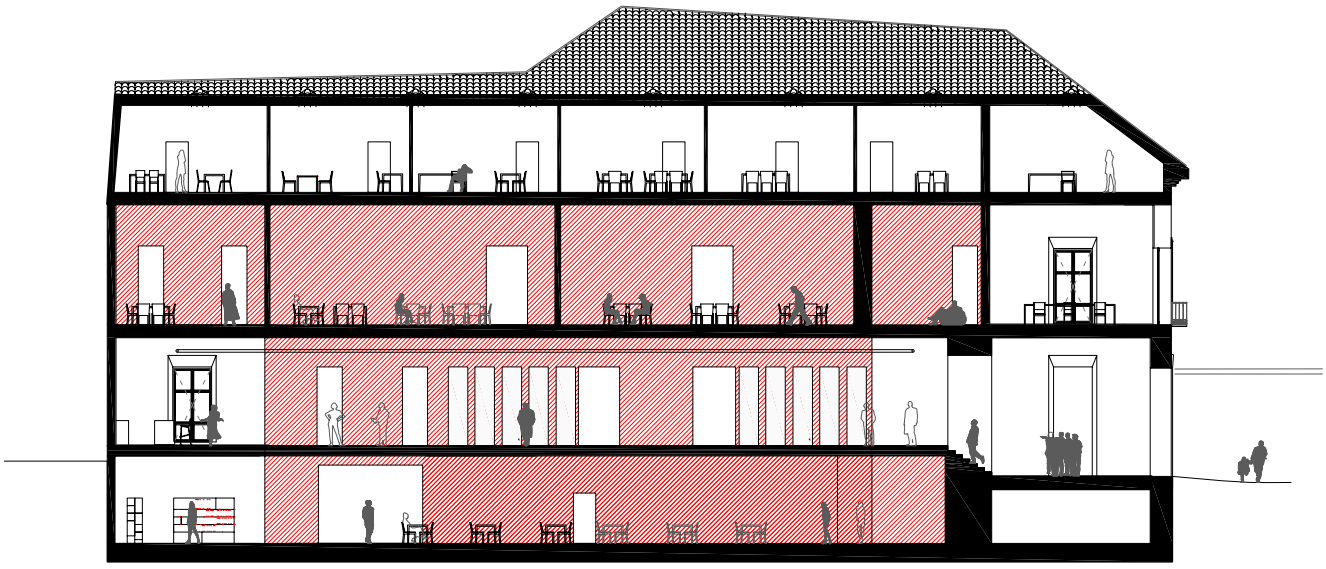
Los nuevos elementos: textiles, mobiliario, maquinaria de la fabricación de cerveza, pavimentos; pretenden renovar los aires de las estancias permitiendo y reforzando el valor de aquellos elementos protegidos.



Una envolvente eficiente

Todos los cerramientos exteriores del edifcio se han conservado y se han optimizado energéticamente con el trasdosado interior de paramentos aislantes. Se solucionan las patologías en fachada y cubierta mediante procedimientos de consolidación y limpieza. De esta forma el gasto energético en la construcción de nuevas fachadas y forjados se ahorra.

Se conservan las carpinterías originales y se dispone de una segunda capa interior de carpinterías nuevas, que serán de marcos ligeros y abatibles garantizando el aismiento térmico, posibilitando la ventilación natural y conservando la imágen original del edificio.



Sección por espacio de sensaciones

Accesibilidad universal

El nuevo hall de entrada del edificio se encuentra a cota de la plaza anexa garantizando la accesibilidad a personas de movilidad reducida. Dicho hall se comunica mediante un asecensor con todas las plantas superiores e inferiores. En el espacio expositivo también se han modificado algunos muros para la mejora en la calidad de la accesibilidad del visitante. La máxima es que aquellas personas de movilidad reducida puedan experimentar el edificio de manera similar a cualquier persona que visite el edificio.



Sección por núcleos de comunicación

Presupuesto

Actuaciones previas	148,800.00 €	6.20%
Estructura	364,800.00 €	15.20%
Rehabilitación de cubierta	84,000.00 €	3.50%
Albañilería	93,600.00 €	3.90%
Revestimientos	513,600.00 €	21.40%
Solados	52,800.00 €	2.20%
Aislamientos e impermeabilizaciones	76,800.00 €	3.20%
Carpinterías	180,000.00 €	7.50%
Instalaciones	708,000.00 €	29.50%
Presupuesto de ejecución material	2,400,000.00 €	100.00%