Intervención del límite, Denggao. China.

Denggao, es un pueblo con encanto, situado entre montañas, en un entorno muy privilegiado. Ha sufrido un importante éxodo rural, con un envejecimiento y una considerable reducción de la población.

La idea principal del proyecto es diseñar una infraestructura, cuyo objetivo es reactivar el pueblo, mediante la sucesión de espacios pensados para la ideación, producción y posterior divulgación o comercialización de productos artesanos generados en Denggao, así como albergar las más diversas actividades del día a día tanto para residentes como para visitantes en unos espacios diseñados y pensados para dicho fin.

Denggao, pasará a ser concebido como un lugar idílico de retiro, donde las personas mayores podrán disfrutar de sus últimos días, acompañados por jóvenes que pretenden aprender de ellos y abrir su mente hacia nuevos horizontes creativos.

Para llevar a cabo mi idea de proyecto, he tenido muy en cuenta desde el principio los siguientes conceptos que he ido desarrollando:

1) Primero: El límite, en este caso el límite con el entorno natural, tanto en la parte superior como inferior del pueblo y como conectarlos, en una estrategia urbana que vaya cosiendo todo el pueblo a través de una serie de recorridos que ponen en valor las zonas que he destacado por su interés y necesidad y que se han convertido en áreas de intervención.

La arquitectura se desarrolla colonizando los límites, concebidos como una nueva sucesión de umbrales que vinculan el pueblo con su entorno, albergando distintos espacios cambiantes.

2) Segundo: El concepto del agua en el proyecto. El agua ha estado siempre presente en el pueblo, canalizada de distintas formas para cubrir las necesidades básicas de sus habitantes.

La idea es generar nuevos recorridos guiados por el agua, a través de diferentes formas de canalización, para originar una serie de usos, principalmente en espacios públicos, donde el agua tiene una implicación directa o indirecta.

3)Tercero: Importancia del diseño de espacios flexibles, adaptables a los distintos usos y bien equipados tanto para residentes como para visitantes, dando lugar a una atmósfera de aprendizaje colectivo de taller, que permitirá una transmisión de conocimientos y el desarrollo de la creatividad en su estado más puro y en sus más diversas manifestaciones, generando así un pretexto para que el pueblo mejore, defina y desarrolle una identidad y sea un motivo de interés para nuevos visitantes, futuros residentes.

Se establecen dos estrategias de intervención conectadas y relacionadas entre sí:

1) En primer lugar, se revaloriza dicho eje de acceso a través de una serie de módulos multifuncionales, de nueva construcción, que se articulan dando lugar a distintos nuevos usos que sirven a un espacio que anteriormente era únicamente de transición.
2) Paralelamente y en relación con la primera, se establece una intervención en la edificación existente que pretende mejorar las condiciones de los espacios adyacentes, a través de unos sistemas diseñados y pensados con dicho objetivo.

Con mi proyecto he tratado de solucionar las premisas que he establecido en un primer momento, que responden a problemas y necesidades reales del pueblo de Denggao.