OBSOLESCENCIA SOSTENIBLE.

Álvaro González Martínez.

Creo que mi proyecto es un gran candidato a ser premiado puesto que responde a un enunciado complicado tratando de resolver no sólo el programa requerido, sino que establece una nueva estrategia urbana y paisajística a escala de ciudad. Esta estrategia se basa en la implantación de una serie de elementos que funcionan de manera independiente en cuanto a programa pero que conectados entre sí, establecen un sistema sostenible que mejora las condiciones ambientales y de contaminación de la parcela donde se desarrolla el proyecto, y debido a su crecimiento por fases a lo largo de la ciudad, permite regenerar el tejido urbano que se ha ido degradando con el crecimiento rápido y descuidado de la ciudad de Hangzhou. Por tanto, mi proyecto resuelve desde la escala urbana a nivel de ciudad, hasta la escala más cercana del detalle constructivo, cuidando con rigor el desarrollo de cada una de ellas.

Se propone una estrategia urbana capaz de crecer en el tiempo y de gestionar el territorio y la ciudad. Un urbanismo abierto y variable que controla el crecimiento de manera eficiente. El sistema planteado pretende relacionarse con el contexto cercano aprovechando los recursos existentes .Por ello utiliza el agua del gran canal para introducirla en la parcela y crear una nueva red de agua aprovechable, y por otro lado, regenera las áreas de cultivo introduciendo el cultivo de biomasa.

Este sistema está compuesto por una serie de elementos: las torres de agua situadas en los acuíferos y que permiten reaprovechar el agua del canal para filtrarla y utilizarla como agua sanitaria; las torres de cogeneración, que utilizan el cultivo de biomasa para que mediante su combustión generen electricidad y calor; las torres de apoyo, caracterizadas por tener su núcleo central con una grúa que permite articular el programa y apoyar la construcción y posterior desmontaje; y por último las torres programaticas, de mayor dimensión y que albergan las actividades del centro multimedia. El funcionamiento conjunto de todos los elementos, junto con la red de depósitos implantanda, permite crear un sistema global sostenible de generación de energía.

Se plantea un proyecto por fases en el que las torres permanentes de instalaciones utilizarán los recursos existentes para mejorar las condiciones actuales. La primera fase comprende el acondicionamiento del lugar, apoyado por las torres permanentes. En la segunda fase se implantan las torres de programa que desarrollarán el Centro Multimedia a la vez que permiten generar los espacios públicos exteriores. La última fase comprende el periodo de la obsolescencia del Centro Multimedia, donde las torres de programa desaparecen dejando una red de espacios públicos aprogramáticos rodeados de un nuevo ecosistema natural. Por tanto, se establecen focos de crecimiento que permitan establecer una relación entre el tejido urbano y la naturaleza, a la vez que se genera arquitectura de manera sostenible.

Se establece una nueva atmosfera en la que la arquitectura y la naturalaza generan un espacio cotidiano para el ciudadano. Las zonas inaccesibles se vuelven vulnerables a la manipulación. Un espacio permeable a la

participación, con sistemas que permitan generarla y evolucionarla, fomentando la cohesión social y la diversidad de actividades.