DOSSIER ESCRITO

El proyecto es un Plan de Humanización para Entornos Periféricos Olvidados a través de la monumentalización de las preexistencias singulares de un polígono industrial en Alcorcón.

Partiendo del enunciado del Aula Herreros Etsam: del polígono industrial al barrio avanzado, el proyecto aspira a convertir estos entornos olvidados en lugares habitados por comunidades definidas. Las comunidades encontrarán en los nuevos monumentos una nueva identidad independiente del centro de Madrid, al que simbólica y funcionalmente se encuentran sometidas. Los monumentos se convertirán en puntos de referencia para una memoria colectiva propia.

El polígono industrial es un desierto urbano, una superficie isótropa y reticular de naves industriales sin elementos protagonistas o hechos urbanos como los definía Aldo Rossi. La primera fase de monumentalización consiste en identificar las formas singulares del magma urbano. Su especificidad formal favorecerá la fijación de los recuerdos en la memoria. Cuando la nueva población habite el polígono industrial, buscará en ellas las referencias a su contexto anterior y a su pasado. por tanto) En la primera fase de humanización del polígono se atribuyen a las formas singulares, los símbolos de la ciudad histórica: la nave más compacta se asocia a la fortaleza, las antenas son los nuevos obeliscos, la autopista la nueva muralla, o el tendido eléctrico como un acueducto. Este simbolismo es semejante al que percibió Robert Smithson en su retorno a las ruinas de Passaic. Serán los vestigios monumentalizados los que conformen el nuevo imaginario colectivo.

Escombros convertidos en ruinas, mediante una significación importada: una historia artificial.

En la segunda fase, los vestigios industriales se han hibridado con la simbología para conformar la nueva identidad, el centro del polígono ya no es un abismo; es un casco histórico.

(Fragmento del discurso que acompañó la presentación del proyecto en julio 2017. Completo en las láminas).

La presentación del proyecto es fragmentaria porque la memoria es selectiva. Los recuerdos son los hechos de nuestro pasado que el subconsciente destaca y conserva como referencias para la memoria. Las formas singulares son habitadas y transformadas mediante arquitecturas que enfatizan sus cualidades específicas. (Ver explicación detallada en las láminas)

Considero que el olvido, la degradación, la dependencia de un centro, y la homogeneidad del tejido son problemas reales que afectan a nuestras periferias. Este proyecto es una posibilidad de futuro contenido en un pasado abandonado. En un momento histórico en el que el acceso a Internet desde cualquier lugar, reduce la necesidad de proximidad geográfica a un único centro urbano.

Por esto, por haber desarrollado un plan extrapolable que densifique y dignifique los suburbios en lugar de incrementar los centros ya saturados, y haber llevado la misma actitud monumental e industrial hasta los espacios arquitectónicos y los detalles constructivos, creo que es oportuno el reconocimiento de este trabajo con el premio PFC COAM.

Monumentos de ALCORCÓN

Plan de Humanización de Entornos Periféricos Olvidados

Teresa Peña Rodríguez MHAB ETSAM Aula Herreros