Motivos por los que considero que mi proyecto debería ser premiado :

Este proyecto aborda la rehabilitación de la ciudad consolidada afrontando la difícil tarea de intervenir con la multiplicidad de agentes y propietarios en una escala de barrio. Se ofrece una estrategia progresiva y contenedora de pautas para un cambio radical de ciudad y paisaje, de forma de relación social entre ciudadanos y de la necesaria actualización de vivienda.

El tejido urbano consolidado elegido será el Barrio del Pilar en Madrid con más de 50 años de antigüedad. Éste se encuentra en una situación de degradación y abandono (del 4,5% al 6,3% de vivienda abandonada desde 2001 a 2011). Se procede a un análisis de los problemas que explican esta situación. Los motivos son: un parque de viviendas obsoleto (69% vivienda de 50 m2 y dos dormitorios y el 31% restante conformado por vivienda de 3 dormitorios de 60 y 70 m2), un plano del suelo aterrazado y discontinuo repleto de escaleras, una población altamente envejecida y una falta de identidad que dificulta cualquier orientación dentro del tejido.

La estrategia que se sigue recalifica primero los espacios mediante la re-jerarquización del espacio público del plano del suelo (el 65% del plano del suelo es superficie libre) desde los que se organiza la arquitectura que va dominando la topografía eliminando las escaleras y dotando de accesibilidad al tejido haciendo posible el paso a bomberos, ambulancias y camiones de mudanza. Para después extender este proceso de revitalización a lo construido, es decir, a los bloques. En ellos se van a emplear operaciones de pequeña escala para producir una mejora en la vivienda, su perfectibilidad y variedad tipológica. Las operaciones ciadas serán 3. La sustitución de entrevigados por forjados inclinados, una nueva estructuración de los cerramientos, la ampliación de voladizos y por último la recualificación del espacio común público que ya no se limitará a un núcleo de comunicación.

De esta manera, se introduce en un tejido tan común en como es el configurado por bloque abierto colocado en hilera y heredero del Modernismo y de la creencia del No-Lugar, una singularidad e identidad que se irá configurando a través de sus habitantes y de las relaciones sociales entre éstos. Que además podrá ir mutando con facilidad en el tiempo.

Es pues una vuelta a esa manera "humana" de establecerse y organizarse con respecto a un medio que se ofrecía como oportunidad para un colectivo. Donde las circunstancias naturales (agua, cultivos, protección, clima, pastos para los animales...) y/o sociales (rutas comerciales, puntos estratégicos respecto a enemigos…) que eran suma exclusiva de la aparición de los asentamientos, configuraban el ADN por así decirlo, dando sentido a caracteres rurales muy diferentes, coetáneos y dispersos. En cualquier caso, la estrategia para la supervivencia del colectivo era la misma: apropiarse y arraigarse en el entorno.

Es por ello que la introducción de un nuevo ADN con una escala menor y más humana que alberga constructivamente la posibilidad de cambio en el tiempo será capaz de revitalizar y regenerar viralmente este extenso y degradado territorio madrileño.