El jardín expositivo. Un Showroom para la empresa de mobiliario Driade.

Al realizar un espacio vinculado al comercio y a la exposición, analizamos en el contexto de Milán, dónde se ubican los espacios de diseño, compra y las Ferias. No es hasta 1990 cuando surge el Fuorisalone, evento muy importante de la semana del diseño, que saca a la calle las exposiciones.

Analizamos el entorno de la parcela, situándose ésta en la Vía torino, en el centro histórico de Milán a 500m del Duomo. Será una zona comercial muy turística y por lo tanto debiera de tener unos espacios públicos acordes al lugar , pero no es así, los espacios frente a iglesias y monumentos de la zona están destinados al aparcamiento de coches.

Se realizará una intervención urbanística recuperando el carácter de paso, reunión y centro de la vida urbana, eliminando el coche y recuperando los centros históricos con la vegetación. Por lo tanto, propongo un espacio público, liberando el espacio en planta baja. Permitiendo que la calle entre en el interior convirtiéndose en una topografía generadora de distintos ambientes y usos.

Con una vegetación seleccionada, que nos hará de telón de fondo de las exposiciones. Creando así, un paisaje natural en un entorno urbano Cubriremos el espacio con una piel tecnificada albergando así el jardin expositivo y un programa más contenido de tienda y espacio coworking.El proyecto se ha ido pensando desde fuera hacia adentro. Atendiendo siempre al ritmo de las fachadas y su composición. Se completa el diseño del alzado continuando la línea de cornisa, que es, al fin y al cabo, la única perceptible por el usuario a nivel de calle.

Para generar los accesos, se realizan pequeñas intervenciones en el perímetro.

Tanto en la vía principal como en la secundaria, el pavimento sale a la calle y la piel se curva acompañando al ciudadano hasta el interior a través de una galería.

Ésta galería se consigue atirantando los pilares de la fachada pertenecientes a los Pórticos PL1 y PL2, y así conseguir que el recorrido no sea interrumpido.

Las traviesas de granito embebidas en el camino de hormigón nos presentarán el espacio, otras se alejan poco a poco para descubrirnos el mobiliario en la naturaleza.

El jardín estará organizado atendiendo al soleamiento de la parcela. Los árboles y arbustos según el tipo de madera, * su resistencia a los espacios más o menos soleados, el diámetro, la sombra que generan, su velocidad de crecimiento, y su caducidad o no de la hojas permitiendo así reconocer en el interior la estación del año en la que nos encontramos.

Enterrándonos un poco, disfrutamos de un café con olores a jazmín y madre selva.

La tranquilidad de este espacio se consigue gracias a la densidad de la vegetación que se recoge en las macetas que actúan de contención de tierras.

Son realizadas con dos chapas de acero cortén de 1cm de espesor y ancladas entre sí con unas barras roscadas.

Los caminos se ejecutarán con solera, sobre la cual colocaremos las traviesas de granito embebidas en 10cm de hormigón.

En la zona norte del proyecto levantamos una medianera sobre un muro de hormigón y la aligeramos con módulos EPS, permitiendo el paso de las instalaciones.

Tendrá un acabado texturizado para absorver el ruido del espacio y en él se colocará un jardín vertical anclado con una subestructura a dicho muro * con el fin de depurar y reutilizar las aguas grises y a su vez refrescar el ambiente entre 5 y 8 ºC.

En el espacio buscamos una contraposición entre lo ligero y lo masivo empleando el acero y el hormigón como materiales principales.

Ubicaremos un programa en la zona Este de la parcela con tal de generar la menor sombra posible sobre el jardín .

Trabajaremos con una escala más contenida donde ubicaremos los usos de Tienda, espacio coworking y exposiciones sobre las copas de los árboles.

Estos espacios serán los unicos que irán climatizados, empleando suelo radiante y refrescante. Dejando las instalaciones vistas bajo la losa de hormigón de 42 cm de canto.

El sistema estructural **TIPO A** propuesto estará dispuesto en forma de abanico para transmitir la sensación de dinamismo, fluidez y generar una direccionalidad desde Vía Torino a Vía Lupetta, atravesando de esta manera todo el espacio.

Se compone de 5 pórticos longitudinales y 5 transversales de entre 15 y 23m de altura y salvarán con un canto de 2 m, unas luces de 40-50m .

El material elegido para el cerramiento exterior es el ETFE, por su ligereza, su libertad compositiva, su resistencia al impacto y a la corrosión química y puesto que es autolimpiable y difícilmente inflamable.

Este presentará una elevada transparencia a la radiación UV ultravioleta, necesaria para el crecimiento de las plantas y a su vez absorbe los rayos infrarrojos manteniendo el edificio a temperaturas más bajas.

Los cojines de etfe estarán compuestos por 3 capas serigrafiadas en la zona oeste, donde incide más el sol, permitiendo de ésta manera, el paso de mayor o menor luz según la presión entre las capas