CENTRO DE OCIO - CASA DE CAMPO

Se propone un proyecto, el cual surge a partír de la idea de rehabilitar, darle vida a una parte de Madrid rodeado de un ambiente singular el cual debe aprovecharse. Remontándonos en la historia del sitio, encontramos una serie de proyectos los cuales en su momento fueron hasta cierto punto icónicos de la época, y eran espacios de interacción de la gente de Madrid, tan significativos para la sociedad de la época como la antigua Feria de Casa de Campo.

El proyecto parte de la historia, propone un programa arquitectónico actual, y se dota de ideas arquitectónicas visionarias que pretenden generar un espacio de encuentro, de cultura, de relación e interacción, que sea un nuevo icono en Madrid apoyándose de su entorno como es el reciente proyecto de Madrid Rio. Generando una expansión de recorridos en Madrid. Y como consecuencia ir consolidando una serie de espacios en esta zona, la cual actualmente tiene una falta de identidad, y son espacios residuales de manera que sea un detonante para que las intervenciones se expandan hacia las demás partes del recinto ferial.

DARLE VUELTA AL CONCEPTO.

El proyecto es una revisión al espacio de ocio contemporáneo, a su vez del entorno del recinto ferial de Casa de Campo, en el cual como su nombre lo indica, el "ocio de esparcimiento". La idea es evitar el “esparcimiento” de programa así como el modelo de organización horizontal, y condensar el programa y los usos en vertical. Ya que el uso horizontal ha fracasado en este ámbito.

Generando un proyecto donde exista mayor interacción y relación entre los usuarios, además de una mayor exploración del edificio y a su vez menor distancia de recorrido entre usos. Dotándolo de una mayor dinámicidad en el recorrido, mejorando la experiencia del usuario, lo cual espacialmente enriquece el proyecto. Dando vistas espectaculares de la mejor panorámica de Madrid a distintas alturas teniendo distintos ambientes y programas.

El ocio cambia, es dinámico, el espacio es más vividero y explorativo, generando interacción e incluyendo la naturaleza. Un lugar donde la arquitectura vuelve a ser protagonista indirectamente sirviendo de apoyo para generar emociones y sensaciones.

El proyecto no compite con nada, todo lo contrario, le da una identidad a un sitio el cual está falto de ella, completándolo y dándole un plus al área y siendo más importante el generar un nuevo tipo de espacio donde la gente puede disfrutar, recrear, aprender, convivir, y relacionarse dentro de un contexto de paz, tranquilidad y seguridad.

LA TORRE

A partir del proyecto restaurante mirador, derribado de Francisco Asís Cabrero se retoma el concepto de torre mirador con actividad, y adaptándola al día de hoy, el proyecto se plantea teniendo menor área en planta, pero si en altura, De manera que se tiene una mayor densidad, de espacio público relacionado con actividad. Donde las “vistas en altura se vuelvan públicas".

Dejando atrás el modelo convencional de condensar el programa, se separa las actividades para generar espacios públicos, “JARDIN” donde la interacción de dichos espacios con el programa sea directa generando a su vez interacción de los usuarios a distintos niveles.

En resumen, “El proyecto es una vuelta a la esencia de la arquitectura, la cual es llegar a las personas, abrir su corazón y hacer que sientan, descubran y exploren los espacios de tal manera que disfruten y experimenten sensaciones y emociones. Mediante una de las cosas que está presente en todo momento en nuestras vidas, la arquitectura….”