VERTICAL LANDSPACE.

El enunciado escogido “Rethink the City” de la Universidad San Pablo CEU propone una reflexión sobre las actuales formas de urbanismo contemporáneas, entendidas como PAUs.

En este caso, se lleva a cabo un estudio en profundidad de Valdebebas, atendiendo las diferentes realidades que lo componen (Ciudad de la Justicia, Ciudad Deportiva, IFEMA, Aeropuerto, Parque Forestal Valdebebas, Zona Residencias…), llegando a la conclusión que el nuevo barrio posee ciertas carencias como son la falta de un centro de interés, una sectorización excesiva, donde no se mezclas los usos ni las actividades, una homogenización de espacios que niegan cualquier identidad propia y una baja densidad de actividades que aboga al fracaso del vecindario.

Como parte de dicha crítica, se crea una respuesta arquitectónica que ponga en cuestión los principios urbanísticos del presente y proponga una nueva forma de diseño la ciudad atendiendo las carencias antes citadas.

Por ello, se propone una ciudad en vertical, donde la superposición de espacios se lleve a través de diferentes alturas y no a través de diferentes áreas superficiales.

Gracias a este diseño en altura, se consigue una gran densidad de diferentes actividades que la ciudad reclama, convirtiéndose así en un foco central que actúa como catalizador de un crecimiento futuro controlado.
Además, el edificio en altura en forma de rascacielos otorga a la ciudad de una imagen de identidad, visible desde cualquier punto, actuando como referencia espacial para los vecinos, tanto de Valdebebas como de Madrid.

En cuanto a su posición dentro del ámbito, se escoge la rotonda de entrada a Valdebebas para la colocación del edificio. Esta estrategia se debe a tres factores claves: Primero, se trata del único sitio donde convergen los diferentes flujos de la ciudad (metro, cercanías, coches, líneas de bus, peatones y ciclistas), reforzando la idea de densificar actividades y actuar como catalizador dentro de Valdebebas. Segundo, debido a que la rotonda se encuentra entre diferentes sectores como son la ciudad deportiva, la ciudad de la justicia, IFEMA, el parque forestar y cierta área residencias, actuando en este caso el edificio como conexión intermedia entre diferentes ámbitos y por último, como crítica al sobredimensionamiento de la escala de la ciudad, reflejándose en la rotonda escogida que tiene un diamentro de 115m, suficiente para albergar una pequeña ciudad en vertical en su interior.