PREMIO PFC COAM 2015

Infraestructura de condensador social en NYC: ciudad obstáculo vs. ciudad flotante.

Roosevelt Island, Nueva York, EE.UU.

Alumno: Alex Duro

Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá

Tutor: José Juan Barba Dr. Arquitecto

Febrero de 2015

El presente proyecto es un manifiesto en sí mismo cuyo primer objetivo es hablar de ciudad y de creación de espacio público a partir de la arquitectura, de los límites entre urbanismo y arquitectura y su repercusión en la sociedad, el receptor final de toda arquitectura construida.

¿Seríamos capaces por un momento de soñar, de imaginar, cómo sería esa ciudad del futuro sin caer en tópicos manidos de lo híper-tecnológico y lo futurista?

Nos hemos olvidado de proyectar ciudades. Tenemos que proyectar 1001 ciudades nuevas, distintas, inteligentes desde un punto de vista no súper tecnológico sino de astucia y cuidadosas decisiones.

Esta nueva ciudad la imaginaremos separada del terreno, en diálogo con éste, pero sin provocar brechas o heridas como carreteras, vías de tren, o barreras y obstáculos, como grandes manzanas infranqueables. Esta nueva ciudad será la ciudad flotante.

MANIFIESTO

1. La ciudad flotante sólo toca el suelo para descansar. Siempre que puede se aleja de él. 2. La ciudad flotante se puede recorrer por debajo. Un recorrido espacial novedoso para los habitantes de la ciudad convencional. 3. En la ciudad flotante no hay coches. Se anda. Se va en bici o en metro. No nos gustan las carreteras. 4. En la ciudad flotante no hay obstáculos. Los caminos son directos para llegar a cada sitio. O deliberadamente tortuosos para perderse y disfrutar. 5. En la ciudad flotante el espacio es público. No se extruyen parcelas hasta el infinito para beneficio de promotores y constructores avariciosos.

URBANISMO, SOSTENIBILIDAD Y PAISAJISMO

El proyecto surge como una línea de investigación personal sobre la relación entre ciudad-paisaje-arquitectura. Una nueva visión innovadora de cómo puede evolucionar la ciudad hacia modelos más dialogantes con el entorno que los que se han venido construyendo últimamente y que den lugar a nuevas dinámicas sociales y urbanas.

El proyecto se encuentra al sur del Queensboro Bridge de Roosevelt Island, donde actualmente encontramos el Coler Goldwater Hospital. Esta construcción está abandonada y va a ser demolida durante el año 2015, dejando un gran vacío de unas 5,5ha. Aprovechamos esta situación para disponer de un gran vacío en Roosevelt Island con el que poder plantear una actuación que reinicie su estructura urbana y social, actualmente ambas muy degradadas y aisladas del funcionamiento de la ciudad de Nueva York.

Identificamos este espacio como un campo de oportunidad en el que actuar y desde el cual podemos enmarcar un modelo de cómo podría funcionar una 'ciudad dentro de una ciudad'.

Proponemos una nueva cultura del paisaje que busque un diálogo mayor entre los espacios construidos y no construidos. Se proyecta un gran parque social en planta baja con una serie de actividades o programas relacionados que formen un tapiz social activo y enriquecido por los usuarios y sus experiencias.

Este gran parque social no funciona como un elemento aislado, sino en relación directa con una gran pieza lineal construida que alberga la mayor carga programática. Además esta construcción se separa del suelo, permitiendo el paso bajo ella y favoreciendo las conexiones transversales en la isla, hasta ahora inexistentes. El hecho de levantar la construcción del suelo también responde a criterios de sostenibilidad, que van desde la posibilidad de asimilar fenómenos climáticos de la índole de Sandy u otras tormentas tropicales o tornados, hasta la refrigeración y buena ventilación que ofrece un gran parque lleno de vegetación y agua en torno y bajo la propuesta.

En definitiva, con el proyecto se pretende dar una visión hasta ahora no planteada sobre cómo integrar en un gran espacio vacío la construcción de un nuevo paisaje y su continuo, constante y meticuloso diálogo con los elementos

construidos, buscando un enriquecimiento mutuo y no la prevalencia de ninguno de los dos. Todo ello con el fin último de hacer y proyectar ciudad, uno de las competencias más valiosas de los arquitectos.

Alex Duro
Arquitecto