M A h o u G E R I T

De MAhouGERIT al cielo y desde aqui un reflejo para verlo.

0.0 MAHOU=MADRID

Después de analizar la estrechísima relación entre MAHOU y la ciudad de Madrid argumentamos nuestra propuesta bajo la máxima Mahou=Madrid, potenciándose mutua y recíprocamente.

1.0 MADRID ES:

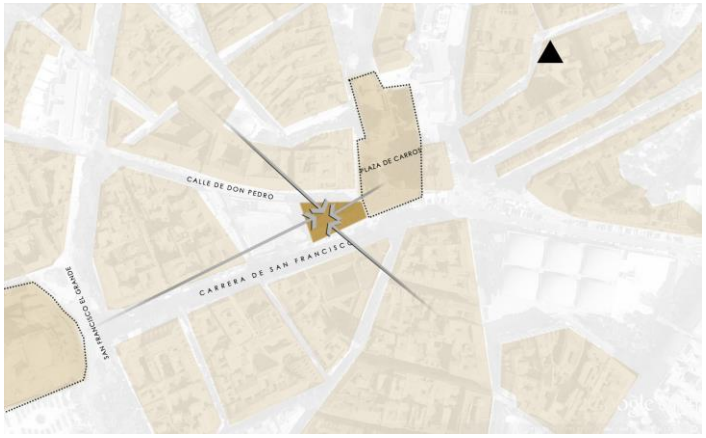
El cielo de Madrid, los gatos por los tejados, Luces de Bohemia, Buñuel, La movida, Cervantes, Tirso de Molina, pongamos que hablo de Madrid, G. Lorca, La residencia de estudiantes, el día de la bestia la vida en la calle, la Gran Via, la Latina, terrazeo, Los bares de Chamberí,,.

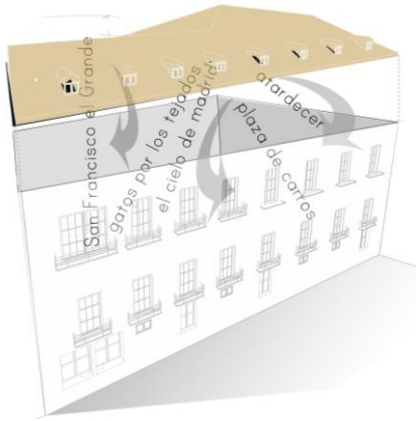
Estos momentos, conceptos, sensaciones que describen Madrid son los que articulan la propuesta Maheugerit.

2.0 MAHOUGERIT ES:

Un espacio donde se interpreta Madrid y su relación con Mahou a través del Palacio del Infantado.

El edificio se convierte en un filtro entre Madrid y el espacio Mahou para generar nuevas sensaciones, percepciones y perspectivas .





2.1 ¿CÓMO?

Siendo el objetivo " meter Madrid " en el Palacio del Infantado y siendo el Palacio un edificio con múltiples elementos protegidos por Patrimonio se proponen actuaciones basadas en percepciones sensoriales que pongan en valor el edificio y lo potencien.

2.1.1 NUEVA CIRCULACIÓN.

Con el propósito de hacer un edificio más accesible y generar unas circulaciones más fluidas se proponen 3 accesos:

. Acceso institucional (Por la calle San Francisco)

. Acceso a Tienda (Por la calle San Francisco)

. Acceso público visitante (por la calle Don Pedro)

Y dos nuevos recorridos interiores:

RAMPA DEL CONOCIMIENTO:

Desde la entrada de D. Pedro hasta la planta Semisótano donde se ubica el espacio de divulgación del archivo histórico. Esta rampa se convierte en un tubo de información en cuyas paredes se proyectaran textos o imágenes y desde donde se puede contemplar el archivo histórico.

RAMPA SENSORIAL

Recorre el edificio perimetralmente de Este a Oeste desde P. Primera a P. Cubierta Bar de Azotea aludiendo al ATARDECER de Madrid desde el punto de vista cromático.

Desde la rampa se recorre el espacio expositivo desde otro punto de vista y con percepciones diferentes a las que se experimentan en P. Primera

2.1.2 ESTRATEGIAS SENSORIALES

Las dos nuevas rampas provocan una fisura perimetral en los forjados que aprovechamos para generar una doble piel en la fachada interior del edificio.

Esta DOBLE PIEL está formada por vidrios serigrafiados, tintados y espejos que generan sensaciones de ingravidez, provocan transparencias y aparecen reflejos y perspectivas desconcertantes en el espacio expositivo.

En el Patio se propone una cubierta de vidrio y espejos que trasladarán hacia el interior del edificio la fachada de la San Francisco el Grande así como los míticos tejados de Madrid.

Así mismo, el patio contará también con la DOBLE PIEL de vidrio, que dejara entrever los huecos y la fachada de ladrillo, y que a su vez reflejará la microcervecería resaltándola y poniéndola en valor.

2.2.2 FUNCIONAMIENTO DEL EDIFICIO

Planta Semisótano: INSTITUCIONAL_CONTENIDO _PRODUCTO

En esta planta se encuentra la entrada institucional con acceso directo al Patio Microcerveceria, así como el Espacio de divulgación del archivo histórico.

El espacio de divulgación del archivo histórico estará rodeado por la rampa del conocimiento.

También se ubica en esta planta la Tienda con acceso directo a la Calle de San Francisco, así como un área de servicios internos para el edificio (almacenes, cocina, vestuarios...)

Planta baja: INSTITUCIONAL_CONTENIDO _PRODUCTO

Despachos y oficinas privadas a las que se accede por un vestíbulo privado y Restaurante institucional.

Espacio de Coworking, talleres urbanos y biblioteca con acceso abierto desde la Calle D. Pedro.

Esta planta de contenido más privado y de estudio se tratará con materiales más acogedores y cálidos como madera o ladrillo visto.

En esta planta está ubicada la gran escalera central que funciona como articulación de los diferentes usos. Proponemos en este espacio nuevos huecos que faciliten las conexiones visuales entre el edificio.

Planta primera: EXPERIENCIAS_EXPOSICIONES

En esta planta se provocan experiencias desconcertantes gracias a la proyección de la doble piel en conjunción con los paramentos de división entre salas, tratados también con veladuras y reflejos.

Desde aquí se accede a la experiencia del Tapeo gourmet, un espacio asociado tanto al Patio microcerveceria como a al espacio expositivo.

En el rellano de la escalera aparece el comienzo de la RAMPA SENSORIAL que recorre perimetralmente el espacio expositivo y termina en el Bar Azotea.

Planta Bajo cubierta: EXPERIENCIAS EXPOSICIONES

Como final del recorrido sensorial se encuentra el Bar en la azotea. Ubicado en una terraza invernadero asociada al Patio cubierto microcerveceria.

Desde aquí se podrá disfrutar de la experiencia del Cielo de Madrid, los gatos por los tejados, la puesta de sol...

La cubierta que se propone funciona también como invernadero ayudando al calentamiento del edificio en invierno y favoreciendo la circulación de aire en verano.

PRESUPUESTO APROXIMADO DE EJECUCIÓN MATERIAL

ESTRUCTURA:

- Losa para RAMPA, HA-30/B/12/IIIa fabricado en central y vertido con cubilote,

acero UNE-EN 10080 B 500 S, 30 kg/m2, e=20 cm, encofrado de madera, con

peldañeado de hormigón. Medicion hecha en proyección.
Losa de hormigón armado H-30 N/mm2 de superficies inclinadas con arranques

inclinados de espesor 15 cm, HA-30/B/12/IIIa, transportado y puesto en obra,

incluso armaduras con acero B 500 S, encofrado y desencofrado, vertido, vibrado

y curado, Ejecutada de acuerdo a EHE.

- Ejecución de huecos en muros de ladrillo.

- Ejecución de huecos en forjados.

-Derribo de Muros de Ascensor:

-Ascensor acristalado 6 pax

TOTAL DE ESTRUCTURA: 348.450 EUROS

ACABADOS:

PAVIMENTOS:

-pavimento flotante con tablillas de madera (entarimado), a base de madera maciza de jatoba, previa muestra aceptar por la df, en láminas de 100x600mm, claveteadas sobre entramado de rastreles de pino de 50x30mm cada 30cm, colocados en las dos direcciones, recibidos con pasta de yeso en toda su longitud y retranqueados 18mm de los paramentos, incluso mano de barniz de poliuretano de dos componentes, lijado suave, parte proporcional de rodapié según diseño de planos y dos manos de acabado. incluso limpieza y retirada de material sobrante con carga manual sobre tolva entubada para su posterior transporte a vertedero autorizado.En zona institucional y oficinas.

-suelo Glitter muy reflectante de 1.2 mm de espesor con una composición de 100% de PVC Apto para danza, con posibilidad de aplicar pinturas especiales para esceanografías , impresiones digitales con disponibilidad en blanco plta, negro plata, negro oro, ignífugo Euroclase Bfl s1

DOBLE PIEL:

-Acristalamiento en muro cortina con posibilidad de ser opaco , translúcido, transparente, con color,
Vidirio sencillo templado de 8 mm :
serigrafiado en color al 70 % de la cara interior:
Vidirio sencillo templado serigrafiado de 8 mm, en color al 50% de la cara interior.
- La sujeción se hace con tapetas omega de aluminio, atornilladas a la perfileria oculta de la fachada ventilada. El despiece vertical a cada metro consigue también una repercusión mínima de la subestructura en el coste total de la fachada.

-TRANSPARENTE - Piel interior de la fachada de doble piel. - Vidrio de altas prestaciones, no solo

porque permite tener piezas de gran formato sin casi perfileria, sino por sus propiedades: transmitancia térmica U: 1,5 W/m2K, factor solar 52 %, atenuación del ruido Rw: 44 dB

-Pasamanos metálico en remate de antepecho formado por perfil hueco de acero

laminado en frío de 60x30x1,5 mm. con montante de igual sección cada 1,50 m.,

i/montaje en obra (sin incluir recibido de albañilería) para la protección en Rampas de los recoridos Sensoriales

-Falso techo acústico de Madera, suministro y colocación de falso techo acústico realizado con listones de madera de haya vaporizada, de características idénticas a la colocada en la sala la campana, tratada y barnizada de dimensiones 30x30mm. claveteadas sobre rastreles existentes en cubierta a dos aguas; incluso pp

-Falso techo realizado con tablero bakelizado tipo trespa meteon, color a definir entre todos los de la gama y previa muestra a aceptar por la df, sistema de fijación oculto sobre bastidor de madera tratada anclada a estructura de madera de soporte de cubierta, según pliego de condiciones de trespa internacional bv y según dit n 327 del instituto eduardo torroja.

-PINT PLAST VIN LIS INT VERT BL revestimiento a base de emulsión vinílica de alta calidad, de aspecto tixotrópico, con elevado brillo y blancura, resistente al exterior, con brillo superior al 70%, sobre leneta de pvc, ángulo de 85° (une 48026), con acabado satinado, en color a elegir, sobre superficie vertical de ladrillo, yeso o mortero de cemento, previo lijado de pequeñas adherencias e imperfecciones, mano de fondo con pintura vinílica diluida muy fina, plastecido de faltas y dos manos de acabado, según nte/rpp-24.

-Acondicionamiento y limpieza de fachada y cubierta

TOTAL ACABADOS: 4722190EUROS

CUBIERTA:

Cubierta exterior con cerramiento especifico trasparente permeable a los rayos ultravioletas que permita el correcto crecimiento de la vegetación natural, carpineria de soporte, garantizando estanqueidad, incluso elementos de ventilación con mecanismos automátizados y elementos de recogida de aguas pluviales hasta red de saneamiento.Añadiendo perfillería y colocación
-Cubierta transparente

-Cubierta Reflectante

TOTAL DE LA CUBIERTA: 638.825 EUROS

Total: 638.825 EUROS