Mi casa, MAHOUSE, nace de la intención de imbricar e implementar el espacio y carácter urbano del barrio y la ciudad en el interior del edificio mediante tres pilares clave: la ganancia de luz, el aumento de circulaciones posibles y la mayor interconexión visual, espacial e histórica en el interior del edificio.

Se parte de la premisa de respetar y proteger al máximo la arquitectura del prexistente palacio (fachadas, medianería, cubierta y accesos) del siglo XVIII, por lo que la intervención en sí se centra en la arquitectura interior, sin ser una operación de interiorismo.

Del mismo modo, partimos de un estado interno del edificio en el que se elimina toda la tabiquería y los trasdosados anexos a los muros de carga, quedando así el edificio con toda la estructura vista.

Es en ese estado y momento en el que decidimos proyectar e intervenir, pero con una filosofía clara, que es la de no incorporar ni añadir nada al edificio, sino aprovechar su carácter másico y pesado, sustrayéndole mediante operaciones de corte fragmentos o mordiscos de su estructura en el sentido horizontal, y recolocando dichos extractos para conseguir diversos objetivos:

· Conseguir un catálogo de mobiliario que solucione la incorporación de mobiliario al edificio y genere unos espacios acondicionados para museística, exposición y otras actividades. No incorporamos mobiliario nuevo sino que entendemos que todo lo que necesita el edificio ya está en él, por lo que al morder los muros podemos conseguir unas piezas que funcionan como mobiliario.

· Ganar permeabilidad en el edificio consiguiendo una mayor fluidez de personas y de comunicaciones visuales o espaciales a través de la apertura de huecos. Las distintas estancias y núcleos de comunicación o el patio se muestran mucho más visibles, transparentes, accesibles, interconectados.

· Ganar luz en el interior del edificio hasta conseguir el mayor grado posible de iluminación natural en espacios centrales, gracias a la apertura de huecos en patio y muros interiores, sin tocar los huecos de fachada.

· Regalar a la ciudad de Madrid, parte de la historia de este edificio sacando parte del mobiliario conseguido tras la perforación de los muros a la calle, como mobiliario público en forma de bancos o taburetes, para conseguir esa simbiosis entre edificio y barrio.

Los perforaciones en los muros para conseguir los huecos de comunicación en todas las escalas, tienen que ver con las tecnologías de corte disponibles, es decir, mediante broca circular con taladro para perforar produciendo morfologías cilíndricas o con radial con sierra de diente de diamante para huecos cuadrangulares.

Con esto en mente y con un espacio soporte dotado para generar situaciones museísticas, sociales, lúdicas y de restauración al mismo tiempo; creemos conveniente la colocación de la fábrica de cervezas en el patio como motor de actividad y centro o símbolo del edificio que se puede percibir desde cualquier planta, altura y punto de vista.

De este modo se ejemplifica que el corazón del edificio es de algún modo el organismo que lo hace funcionar y en torno al cual se organiza la acción, que no es otra que disfrutar de una buena cerveza.

RESUMEN DE PRESUPUESTO

CAPITULO	RESUMEN	EUROS	%
01	ACTUACIONES PREVIAS Y MOVIMIENTOS DE TIERRAS		2,25
02	RED DE SANEAMIENTO		0,30
03	ESTRUCTURA		10,73
04	ALBAÑILERÍA, DIVISIONES Y FALSOS TECHOS		6,15
05	CUBIERTAS		11,50
06	AISLAMIENTO E IMPERMEABILIZACIONES		3,50
07	PAVIMENTOS, ALICATADOS Y REVESTIMIENTOS		13,00
08	PERFORACIONES		14,00
09	CARPINTERÍA Y CERRAJERÍA		3,16
10	INSTALACIONES DE FONTANERÍA		0,73
11	INSTALACIONES DE ELECTRICIDAD		4,60
12	APARATOS ELEVADORES		7,49
13	INSTALACIÓN DE CALEFACCIÓN Y PLACAS SOLARES		1,15
14	INSTALACIONES DE CLIMATIZACIÓN Y VENTILACIÓN		6,25
15	INSTALACIONES DE TELECOMUNICACIONES		3,62
16	PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS		0,08
17	PROTECCIÓN CONTRA RAYOS		0,04
18	APARATOS SANITARIOS		2,38
19	ILUMINACIÓN		3,50
20	PINTURAS Y VIDRIOS		1,56
21	SEÑALIZACIÓN Y MOBILIARIO		0,08
22	URBANIZACIÓN Y VARIOS		0,05
23	SEGURIDAD Y SALUD		2,50
24	CONTROL DE CALIDAD		1,00
25	GESTIÓN DE RESIDUOS		0,37

TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL		**2.635.800**
13,00 % Gastos generales	342.654	
6,00 % Beneficio industrial	158.148	
SUMA DE G.G. y B.I.		3.136.602
21,00 % I.V.A.		658.686,42
TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA		**3.795.288,42**
TOTAL PRESUPUESTO GENERAL		**3.795.288,42**

