



PLAZA DE LA REMONTA

LA VELOCIDAD Y LOS JARDINES

Nuestra experiencia del espacio y del paseo no es el mismo que hace 100 años. El acceso a la tecnología ha cambiado nuestro concepto de navegación, y de la misma manera ha alterado el concepto de lo público. Los espacios de concentración monumentales clásicos no pertenecen a la actual generación donde las redes sociales se han convertido en el lugar de intercambio y comunicación con el mundo. Moverse en la red supone una nueva manera de desplazamiento, en el que una multiplicidad de diferentes localizaciones remotas se muestra de manera simultánea ante nosotros, donde es posible moverse entre ellas instantáneamente, o expandir un contenido a nuestro gusto. Estamos acostumbrados experimentar la realidad a diferentes velocidades, pasando de la rapidez del buscador a la parsimonia de la lectura de un artículo.

LAS MIL PLAZAS

Frente a la unicidad clásica se plantea la posibilidad de MIL PLAZAS. Donde antes había aislamiento a través de la unidad, creamos CONEXIÓN y comunicación a través de la fragmentación. Generamos una multiplicidad de bandas de paisaje homogéneas, que pueden ser visitadas individualmente o percibidas en conjunto a medida que nos desplazamos por la avenida. Nuestra mirada mezcla las diferentes bandas de paisaje que están cualificadas a través del pavimento, el mobiliario o la vegetación y son completamente permeables. Los nodos principales son incorporados al sistema de bandas lineales de paisaje madrileño. Los accesos, la comisaría, el colegio, el centro de mayores, los restaurantes, el Mercadona, se convierten en atractores que distorsionan la linealidad de la red de caminos, creando multitud de mini-plazas temáticas. Al aumentar el número de fronteras entre bandas, se maximizan los contactos y los puntos de vista cruzados, suscitando la curiosidad para explorar toda la plaza.

ABRIR LA PLAZA

Partiendo de las limitaciones de la plaza original, se plantea un diseño que se adapte a las necesidades de los vecinos y que proponga un nuevo tipo de plaza más contemporánea y acorde a los tiempos. Estas son una mejora de los accesos, dotar de mayor flexibilidad a la plaza, al tiempo que se mejoran las condiciones ambientales con más vegetación, sombra y agua. Además, se pretende dar consistencia al lenguaje del mobiliario urbano, creando espacios de calidad y solucionar los problemas de carga y descarga, mejorando el diseño de los cenadores de cafeterías y restaurantes.

Nos parece importante evitar la centralidad, promover la mezcla, evitar la concentración de usos, fomentar la accesibilidad desde diversos puntos, abrir la plaza al barrio, abrir la plaza a la ciudad. Es primordial eliminar cualquier barrera visual para ofrecer la posibilidad de un espacio único e ilimitado

- A- ACCESOS- Para dar categoría de entrada a los accesos a la plaza unas estructuras ligeras de mimbre se cuelgan de las fachadas de los edificios que forman la entrada a La Remonta, convirtiéndose en un pórtico flotante que marca la transición entre la calle y la plaza.
- B- GRAN AVENIDA – Uniendo los dos principales accesos se forma una gran avenida para absorber el tráfico rápido que conecta todas las bandas de paisaje
- C- PARQUE INFANTIL – Integrado en el corazón del parque y rodeado por los árboles el parque infantil vallado se aprovecha de la zona de la plaza con mas sombra en verano.
- D- PARQUE DE RECREO – Situado junto al centro de día, cuenta con mesas para jugar al ajedrez y una zona habilitada para ejercicio al aire libre, flanqueado por una fuente clásica.
- E- AVENIDA DE PARQUE CLASICO – Con pavimento de albero y flanqueado por un grupo de replicas de esculturas clásicas, se trata de insertar una gran avenida en medio de la vegetación existente para abrir el interior de la masa arbolada a actividades de gran lentitud, como sentarse a leer un libro o contemplar las flores y los pájaros.
- F- CENADORES EXENTOS- Hechos de estructura metálica ligera y acabado oxidado, suponen ordenar el caótico diseño de las terrazas de la plaza unificándolo. Todos los cenadores terraza se



encuentran retranqueados de la fachada para dejar paso suficiente para emergencias y no bloquear la vista de las arqueras

G- PARQUE DE ESCULTURA MODERNO- Con suelo de albero y bancos se encuentra rodeado de cafeterías y cuenta con una permanente exhibición de escultura moderna de exteriores metálica.

H- PARQUE DE ARBOLADO – El arbolado y césped de gran porte exigentes se conservan e integran en las bandas verdes de paisaje únicamente abriendo calles en lugares estratégicos para fomentar la accesibilidad a todas las zonas de la plaza

I- PARQUE CANINO – Parque canino de gran tamaño y situación privilegiada entre los árboles y con suelo de césped aprovechando la vegetación previa y procurando privacidad con respecto al resto de la plaza.

J- PASEO DE LAS FLORES – Con suelo de tierra compactada y proporciones alargadas esta lengua de terreno esta súper-poblada con jardineras que alteran flores aromáticas, flores ornamentales y arbustos.

K- PABELLON DE MUSICA- PUNTO ENCUENTRO- La estructura existente se remodela para darle una orientación más vinculada al nuevo diseño. A través de pintura y alteraciones mínimas se moderniza el aspecto del pabellón. Se tapia el escenario previamente orientado a Sur y se abre hacia el lado Norte para orientar los eventos musicales a la gran plaza. La pared tapiada que da a la gran avenida se convierte en un muro de comunicación y encuentro donde se muestra información del barrio y la ciudad.

L- GRAN PLAZA – Conectado con todos los accesos a La Remonta, un gran espacio central se convierte en la Gran Plaza que permite celebrar conciertos, y aporta la flexibilidad necesaria para celebrar eventos y ferias durante todo el año.

M- CALLES PERIMETRALES- Permiten a los cenadores de las cafeterías respirar y abren mas al publico las arqueras, introduciendo una circulación secundaria alrededor de la plaza.

N- PERGOLAS METALICAS- Se plantean dos grandes pérgolas para aportar sombreamiento a la zona Norte de la plaza. Comparte el mismo lenguaje que los cenadores, pero juegan con las diferentes alturas de sus pilares convirtiéndose también en hitos escultóricos y lugares de encuentro

O- JUEGOS JUVENILES – Estructura tridimensional de cuerdas tensadas para ser trepada por los niños. Al encontrarse fuera del entorno vallado del parque infantil permite una mayor

flexibilidad a padres y niños.

P- BANDA DE AGUA- PASEO DE LAS PALMERAS – Diferentes elementos con diferentes alturas llevan el agua y el frescor a esta zona de la plaza. Además de láminas de agua con fondo oscuro y canales con agua en movimiento se ofrecen fuentes con agua potable y se rodean con un paseo de palmeras espigadas. El suelo se cubre de adoquín césped que juega con las texturas pétreas y vegetales de la plaza.

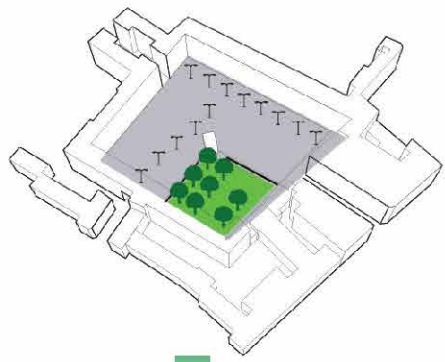
Q- ZONA DE JUEGOS – Con pavimento de albero compactado, esta zona de juegos se encuentra más vinculada al instituto cercano, por lo que plantea juegos mas adultos con bancos y rampas para hacer skate.

R- AVENIDA DE LAS FLORES – Con suelo de arcilla compactada y maceteros encajados de blanco, su estética mediterránea está poblada con jardineras con especies poco coloridas y de mantenimiento bajo pero colorido matizado.

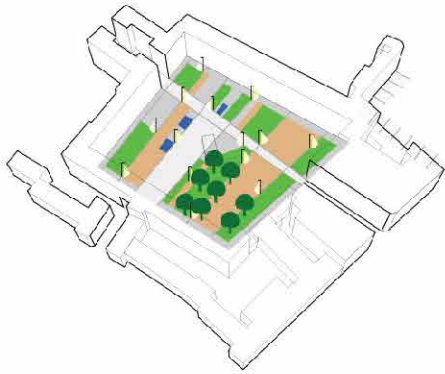
S- PARQUE INSTITUTO – Pequeño parque junto al Instituto con bancos para esperar a los niños al salir de clase o para sentarse a hablar en los recreos

T- ESTACIONAMIENTO POLICIA – Los coches de la comisaria colindante son delimitados con una jardinera alta. De esta manera se limita el uso de los coches patrulla a esta zona de la plaza.

ESTADO ACTUAL

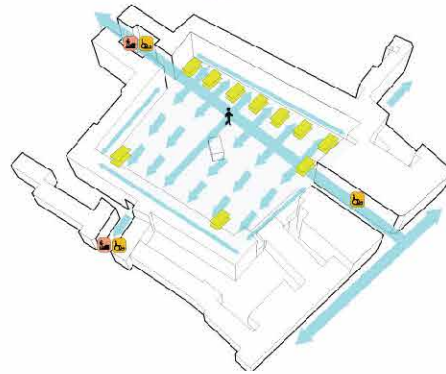
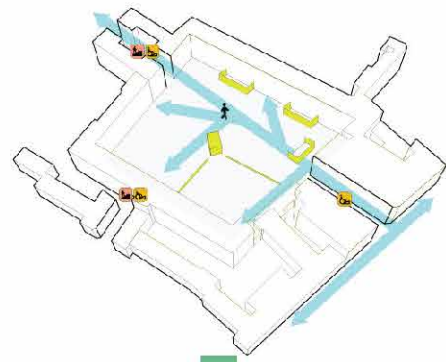


PROPUESTA



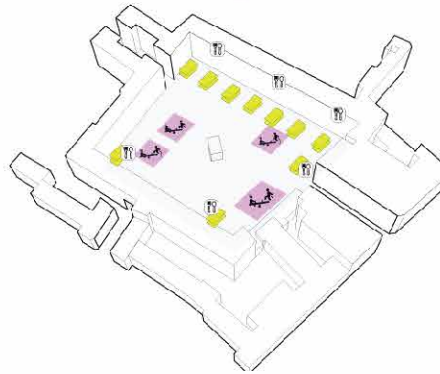
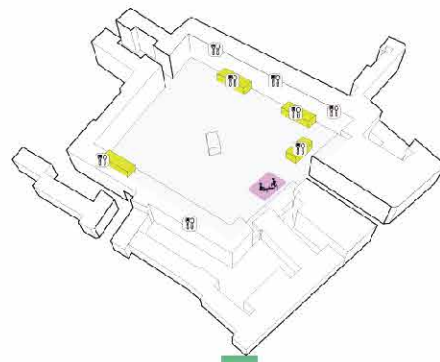
01 PAVIMENTO / VEGETACION

Frente al actual modelo de plaza dura con vegetación concentrada en una esquina, se propone distribuir los fragmentos de vegetación por toda la plaza para aumentar el contacto con lo verde.



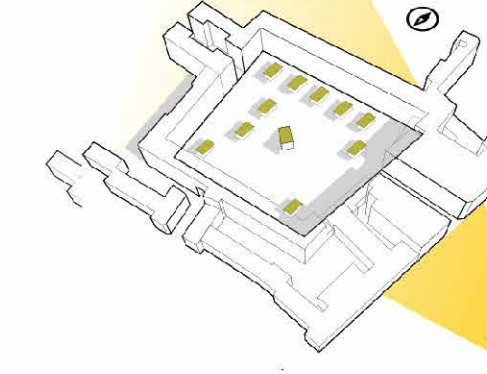
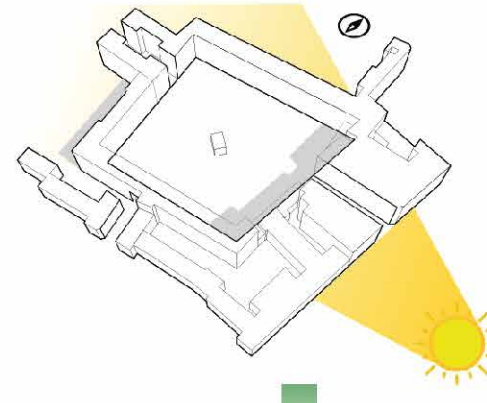
02 BARRERAS / ESPACIO FLUIDO

Las barreras arquitectónicas actuales constituidas por coches, cenadores, muretes y arbolado denso se sustituye por un espacio más poroso y fluido donde los pabellones se sacan al centro y se abren caminos y retiran barreras arquitectónicas innecesarias.



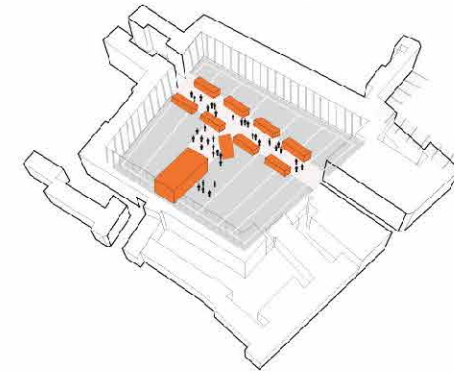
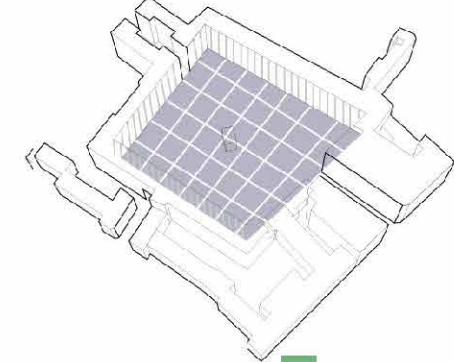
03 ZONAS INFANTILES/ RESTAURANTES

Las zonas de juego infantiles dejan de ser un elemento aislado para expandirse por toda la plaza en función de las diferentes edades de los niños. Un nuevo diseño de cenadores exentos se propone a los restaurantes existentes y nuevos para dar una imagen más elaborada de las terrazas de la plaza.



04 SOLEAMIENTO- SOMBRA

El modelo de espacio árido monumental convierte a la plaza en un lugar impracticable en verano. Por ello se propone una red de cenadores, árboles y pérgolas que permiten gozar de más metros cuadrados de sombra por toda la plaza.



05 FLEXIBILIDAD/ EVENTOS

Gracias al diseño jerárquico de dos grandes avenidas y bandas laterales, es posible disfrutar de la plaza normalmente al mismo tiempo que se celebran eventos. La gran cabida de la avenida y la plaza permite celebrar conciertos o ubicar la feria de Navidad con sus puestos y pista de hielo sin alterar el funcionamiento del resto de la plaza.

PRECIOS / PRESUPUESTO ESQUEMATICO URBANIZACION PLAZAS DE LA REMONTA

SUELOS	UNIDAD	PRECIO	TOTAL
PAVIMENTO DE ADOQUIN HORMIGON PREFABRICADO SOBRE CAMA DE ARENA (5 cm)	7520 m2	65 euros/m2	488,800.00 €
DEMOLICION PAVIMENTOS EXISTENTES	10.800 m2	8 euros/m2	86,400.00 €
SOLERA HORMIGON (15 cm)	10.800 m2	14 euros/m2	151,200.00 €
PAVIMENTO ADOQUIN CESPED SOBRE SOBRE CAMA DE ARENA (5 cm)	985 m2	55 euros/m2	12,705.00 €
SUELO DE ARENA COMPACTADA TIPO ALBERO SOBRE CAMA DE GRAVA GRUESA	1.900 m2	25 euros/m2	47,500.00 €

MOBILIARIO URBANO	UNIDAD	PRECIO	TOTAL
BANCOS DE HORMIGON Y MADER	42 unidades	1500 euros/ud	63,000.00 €
FAROLAS TUBULARES DE ACERO INOXIDABLE	24 unidades	3300 euros/ud	79,200.00 €
VALLA PERIMETRAL DE ACERO PINTADA PARA PARQUE INFANTIL (100 cm)	120 ml	20 euros/ml	2,400.00 €
MOBILIARIO ZONA JUEGOS INFANTIL DE PVC Y MADER	2 unidades	10500 euros/ud	21,000.00 €
CENADORES METALICOS CON ESTRUCTURA TUBULAR DE ACER	14 unidades	3500 euros/ud	49,000.00 €

VEGETACION TIPIC	UNIDAD	PRECIO	TOTAL
ARBUSTOS BAJOS	50 unidades	25 euros/ud	1,250.00 €
SETOS	40 ML	2,5euros/ML	100.00 €
JARDINERAS ACERO CORTE	40 unidades	2000 euros/ud	80,000.00 €
JARDINERAS - RELLENC	80 m2	35 euros/m2	2,800.00 €
FLORES DECORATIVAS JARDINERA	80 m2	10 euros/m2	800.00 €
ARBOLES	20 unidades	150 euros/ud	3,000.00 €
CESPED NATURAL ESTANDAR	800 m2	15 euros/m2	12,000.00 €
CUBRE- ALCORQUE FLOTANTE DE FUNDICIO	25 unidades	1080 euros/ud	27,000.00 €

AREA TOTAL INTERVENCION	14.400 m2
-------------------------	-----------

PRECIO TOTAL INTERVENCION	1,128,155.00 €
PRESUPUESTO APROXIMADO	