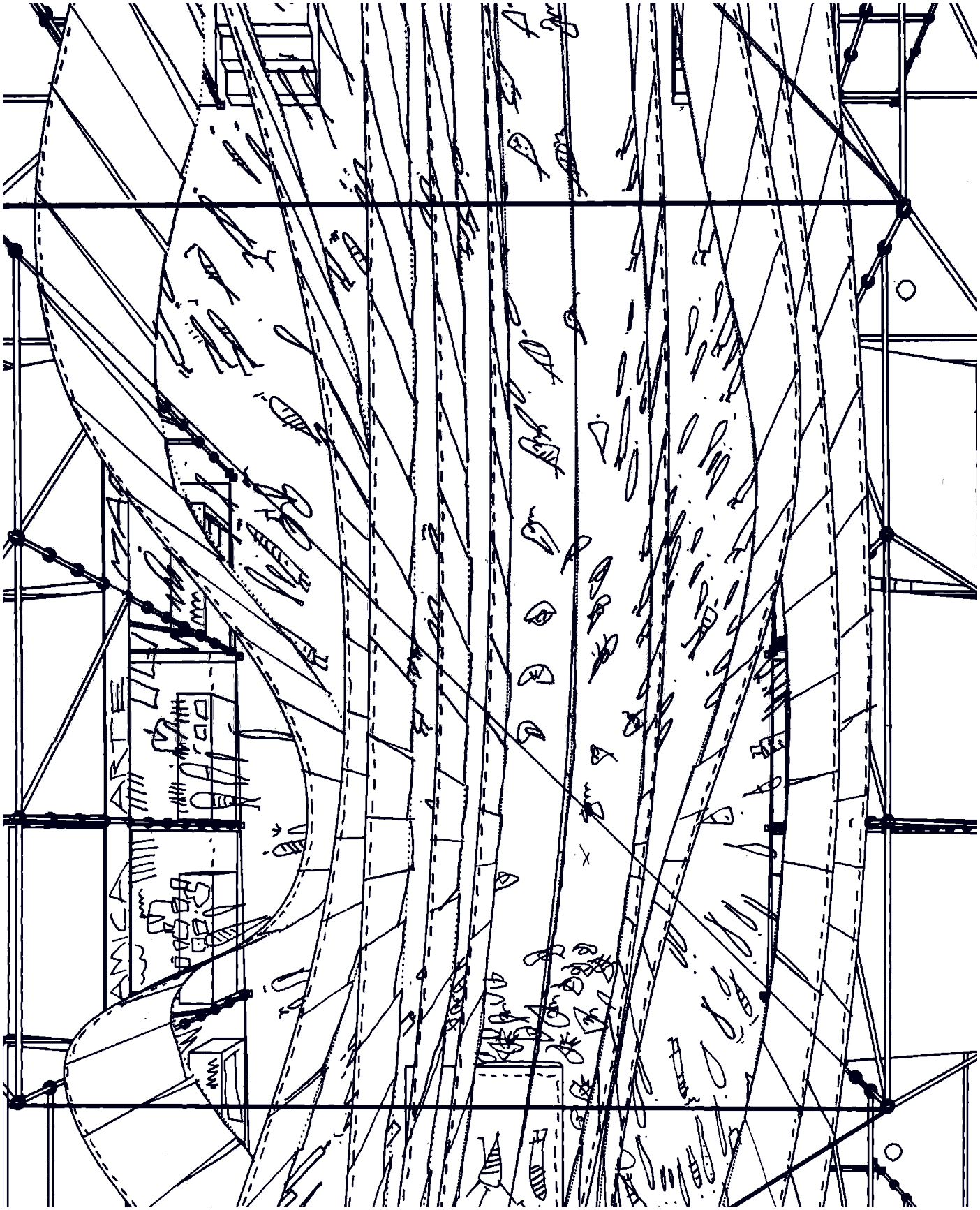
OBRAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO DEL CORRAL DE COMEDIAS Y LA IMPLANTACIÓN GENERAL DE LA “FIESTA CORRAL CERVANTES, MADRID 2018”

:MEMORIA



En la memoria vive de las gentes,
varón famoso, siglos infinitos,
premio que le merecen tus escritos
(...)
mira si es bien, ¡oh Fama!, que los cuentes

~~*Miguel de Cervantes Saavedra*~~

ACTO 1:

Un lugar donde lo inesperado forma parte del plan

La Fiesta Corral Cervantes, 2018 aterrizará en el verano de Madrid para ***refrescar*** el ambiente y ***engalanar*** sus días.

El oscuro fondo de los retratos barrocos destila una profundidad inquietante, pero a la vez placentera, calma; con la ***gorguera*** como elemento iluminado que sujeta [sitúa] la cabeza flotante.

Así es la sombra que genera ***Obras son amores y no buenas razones***. Una ***sombra sosegada y bella*** creada por un elemento que ***recoge la vida, el chismorreo, que ha ocurrido en el último año en Madrid.***

El corral de comedias, el ***teatro***, es un lugar donde se presenta una obra, pero también es un ***evento social de interacción*** donde se ***encuentra***n y se ***experimentan*** cosas nuevas, cosas ***[extra]***ordinarias.

Un espacio escénico tiene el poder de yuxtaponer en un solo lugar real, múltiples emplazamientos que son, en sí mismos, incompatibles. Por eso, hay un espíritu en la propuesta de presentar una ***indefinición***, una sensación sin cerrar.

La Fiesta está planteada con una ***estructura que puede reproducirse infinitamente***. Su sistema modular permite la creación de un espacio único/homogéneo que dota de carácter al conjunto. La ***gorguera gigante de información y sombra*** es el elemento guía que recorre toda la Cuesta de Moyano desde la feria al teatro, y viceversa. Porque la vida es puro teatro, la Fiesta Corral Cervantes ***será un teatro de 120 metros en el que cualquier navegante puede ser llamado por las sirenas de la escena y comenzar a [re]presentar aquello que más le inquieta o desea compartir con sus conciudadanos.***

ACTO 2:

¡BLA,SHHH, JAJA,ÑAM!

Tras la introducción, podemos pasar al desarrollo de los personajes principales de la propuesta:

- ***Gorguera jaja-bla***: se trata de un elemento configurado por las banderolas urbanas que se utilizan durante todo el año para anunciar los hitos culturales y sociales de la ciudad, y que aquí servirán para generar un agradable paseo en sombra, dar color y refrescar la memoria sobre todo lo ocurrido en la ciudad, si se quiere prestar atención, ya que, debido a su configuración el elemento individual se puede abstraer y disolver en el conjunto.

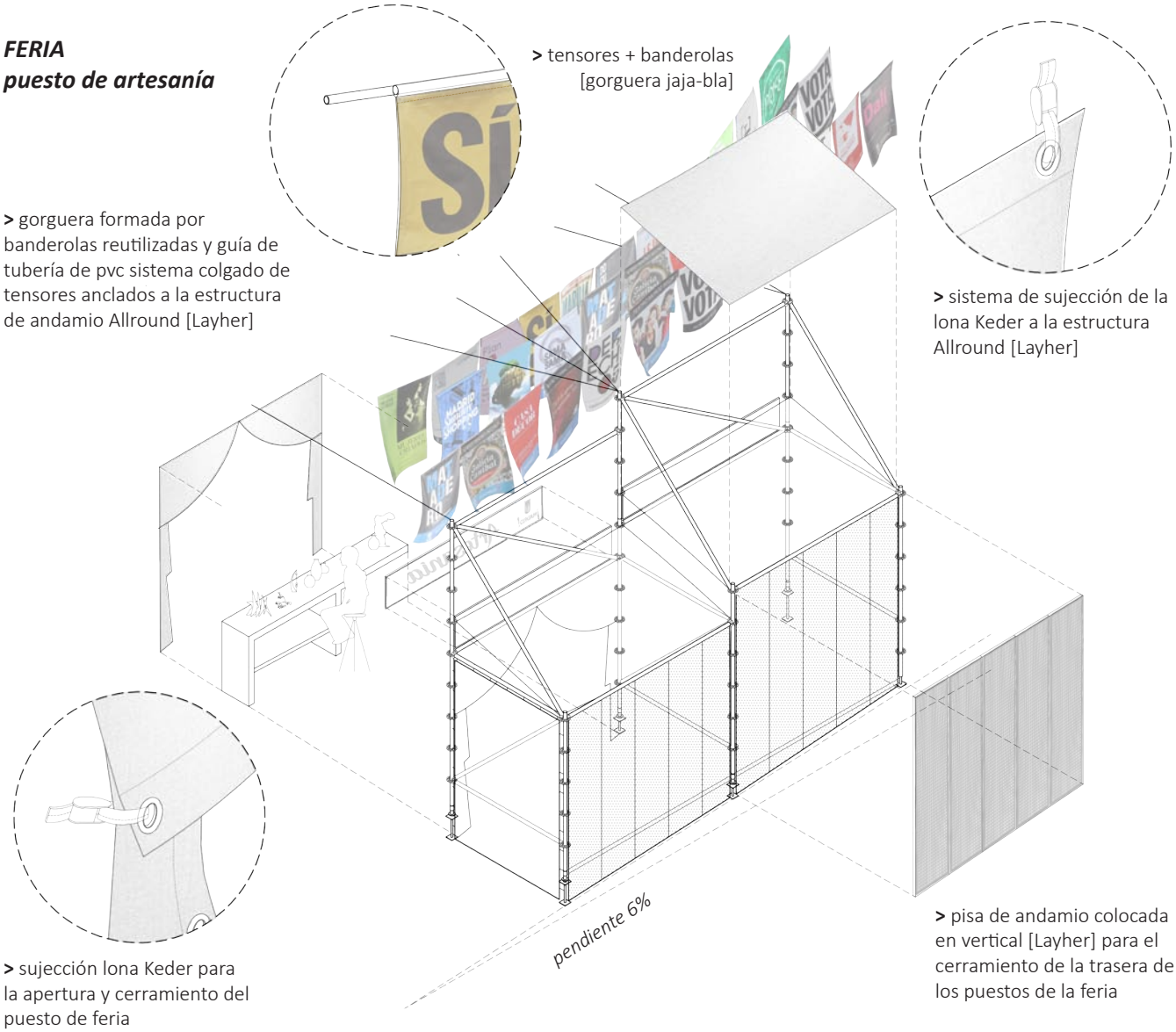
Su construcción es simple, se trata de colocar las banderolas siguiendo unas guías de tubo de PVC, colgadas a su vez de un sistema tensado entre los dos cuerpos de Andamio shhh-ñam.

A lo largo del recorrido de la feria, la geometría de la Gorguera jaja-bla se manipula para dar lugar a zonas de mini-escenas, donde podrán ocurrir actuaciones paralelas a la actividad del teatro principal.

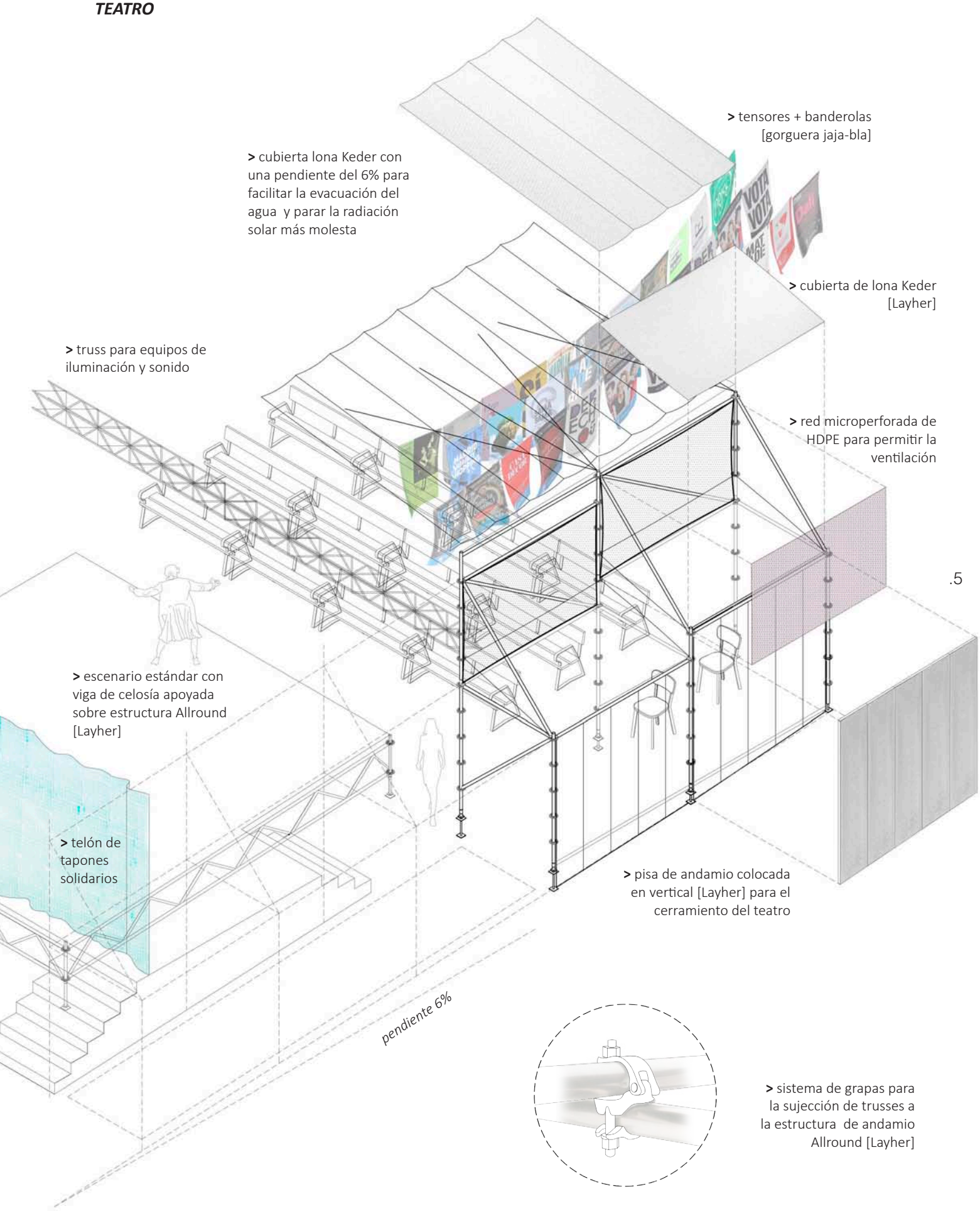
- ***Andamio shhh-ñam***: los puestos de artesanía, las zonas de gastronomía y el teatro se albergan en las dos bandas paralelas generadas por un sencillo sistema de andamiaje, elementos modulares, que van configurando el espacio para los puestos de artesanía, las parcelas de gastronomía y el teatro. Al estar paralelas, es posible crear el nivel de tensores del que cuelgan las guías de la Gorguera jaja-bla y además la cubierta de la parte del teatro.

FERIA
puesto de artesanía

.4



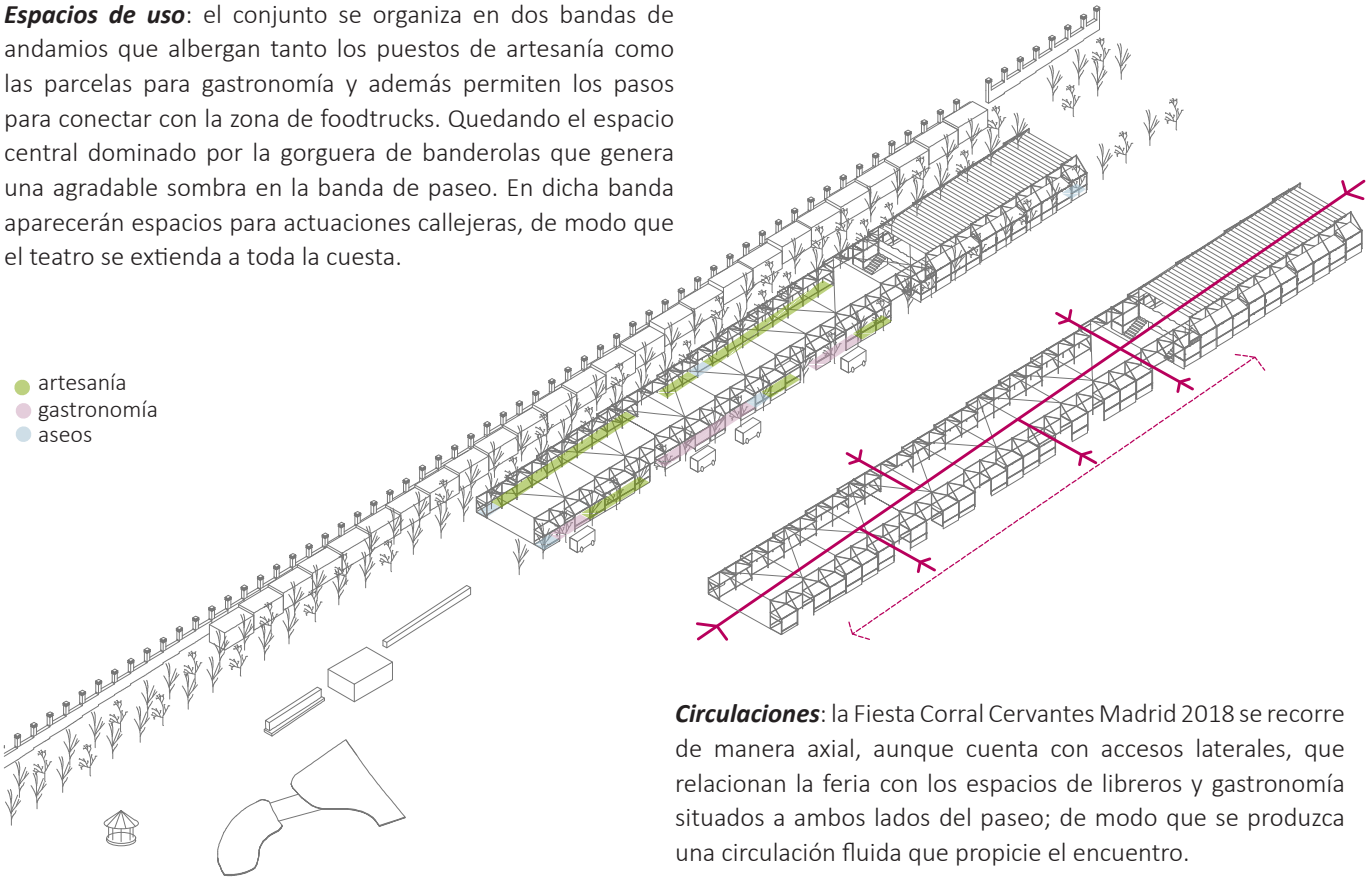
TEATRO


> tensores + banderolas [gorguera jaja-bla]
> cubierta lona Keder con una pendiente del 6% para facilitar la evacuación del agua y parar la radiación solar más molesta
> cubierta de lona Keder [Layher]
> truss para equipos de iluminación y sonido
> red microperforada de HDPE para permitir la ventilación
> escenario estándar con viga de celosía apoyada sobre estructura Allround [Layher]
> telón de tapones solidarios
> pisa de andamio colocada en vertical [Layher] para el cerramiento del teatro
pendiente 6%
> sistema de grapas para la sujección de trusses a la estructura de andamio Allround [Layher]

Estos dos personajes principales se ven enredados, como no podía ser de otra manera en esta comedia, permitiendo que todo funcione de la siguiente manera:

FERIA

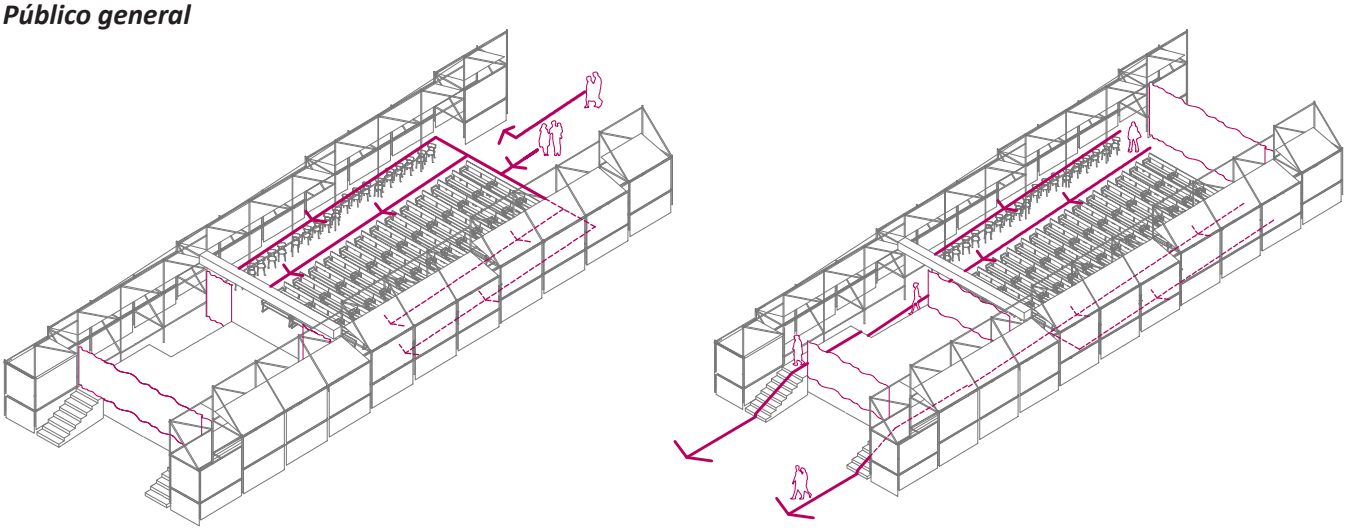
Espacios de uso: el conjunto se organiza en dos bandas de andamios que albergan tanto los puestos de artesanía como las parcelas para gastronomía y además permiten los pasos para conectar con la zona de foodtrucks. Quedando el espacio central dominado por la gorguera de banderolas que genera una agradable sombra en la banda de paseo. En dicha banda aparecerán espacios para actuaciones callejeras, de modo que el teatro se extienda a toda la cuesta.



Circulaciones: la Fiesta Corral Cervantes Madrid 2018 se recorre de manera axial, aunque cuenta con accesos laterales, que relacionan la feria con los espacios de libreros y gastronomía situados a ambos lados del paseo; de modo que se produzca una circulación fluida que propicie el encuentro.

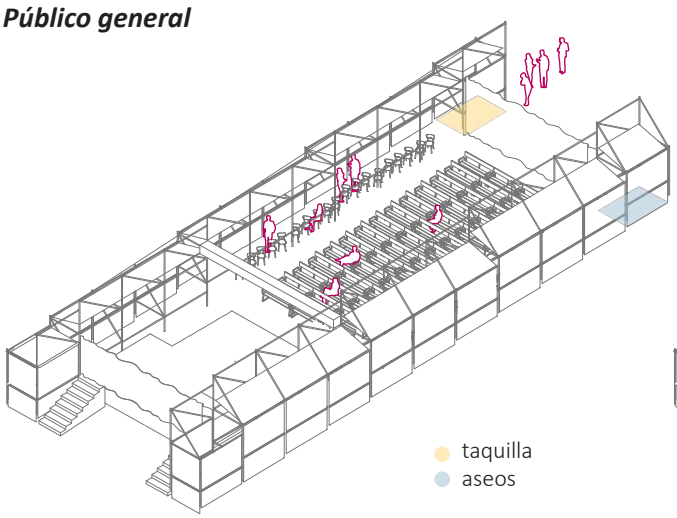
TEATRO

Público general

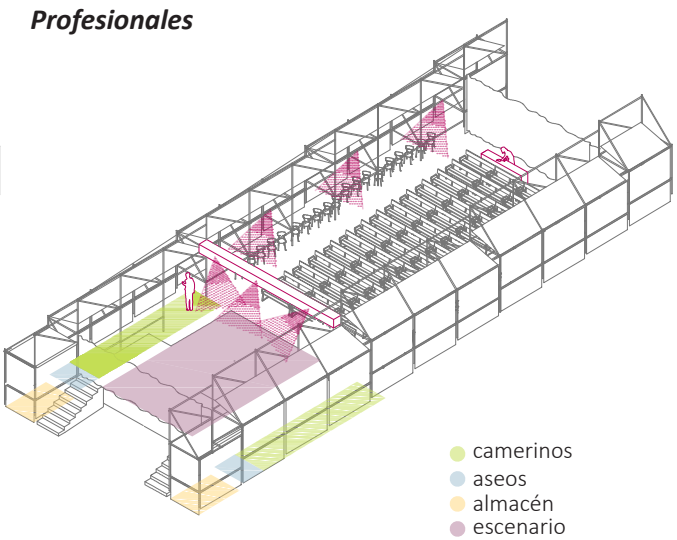


Circulaciones: al teatro se accede desde la parte superior de la cuesta, cruzando un gran telón que da paso al patio de butacas. Una vez finalizada la representación la salida se realiza por las salidas laterales a ambos lados del escenario, cruzando de nuevo, un telón, lo que permite una vista dominante de la feria desde su punto más alto y dramático, a su vez, al estar subido a un escenario.

Público general



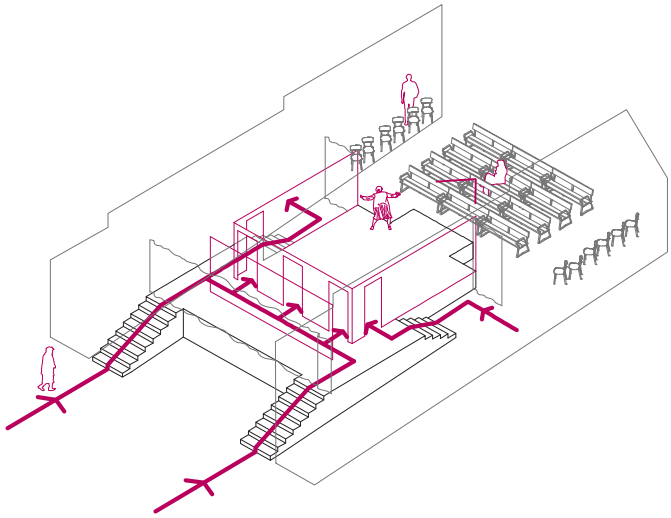
Profesionales

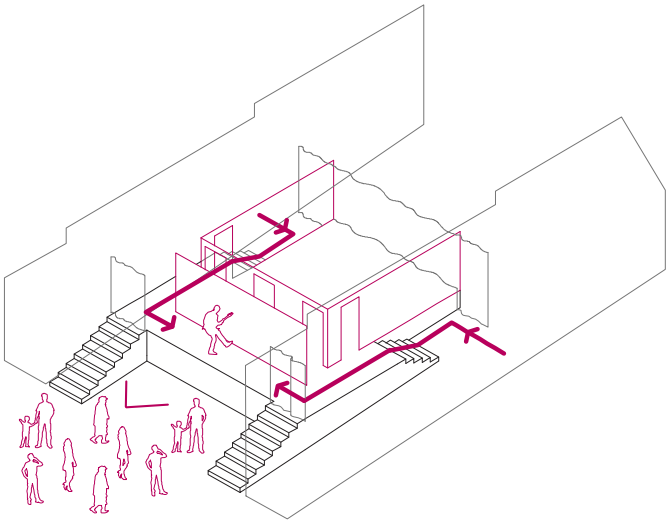


Espacios servidores y servidos: como espectador, encontrarás un teatro con una organización sencilla, en la parte de acceso se encuentran las taquillas y aseos [espacios servidores], alojados en las bandas laterales formadas por el andamio Allround. Mientras que, una vez se atraviesa el telón de entrada, todo lo inunda el patio de butacas con su peculiar balconada lateral y zona de pie bajo el andamio [espacio servido] con el escenario como cierre al fondo

Espacios servidores y servidos: la zona para profesionales cuenta con las zonas de camerino (incluidos aseos) y escena propia de los actores, con pequeñas zonas de almacén. Después está la zona técnica para las mesas de programación de sonido, iluminación e imagen que se situará detrás del patio de butacas. Contando con un armario para el alojamiento de los cuadros de iluminación y dimmers.

Profesionales





Circulaciones: los actores y parte del equipo tendrá su propia entrada, distinta al acceso del público general. De manera que accedan a la zona de camerino y puedan moverse libremente una vez comience la función por la chácena, gracias a los dos telones laterales del escenario.

Escenario: contará con una corbata en el frente, tres puertas de acceso desde retro-escena y dos accesos laterales; además, de un espacio entre las tres puertas de acceso y la zona de chácena que podrá ser utilizada también como espacio de representación. Gracias a la disposición del conjunto, el escenario puede tener una doble lectura y utilizarse parte de la chácena como escenario impro. De cuyo contenido disfrutará todo el público que esté visitando la feria.

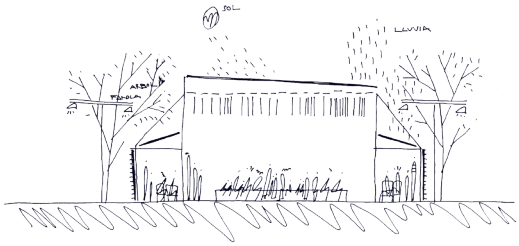
ACTO 3:

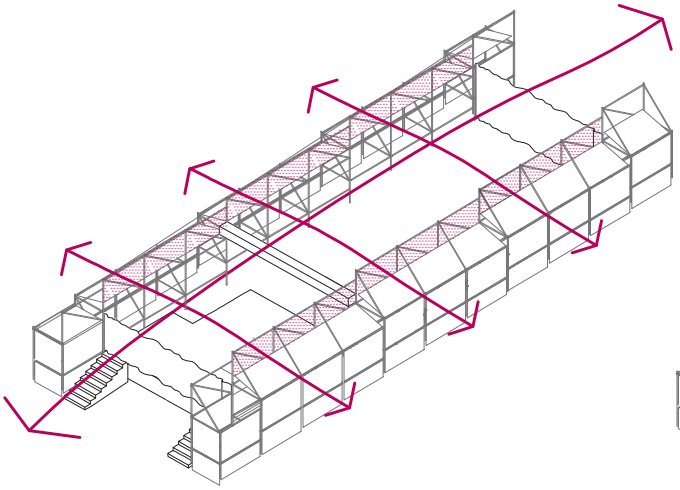
o y el gran ¿final?

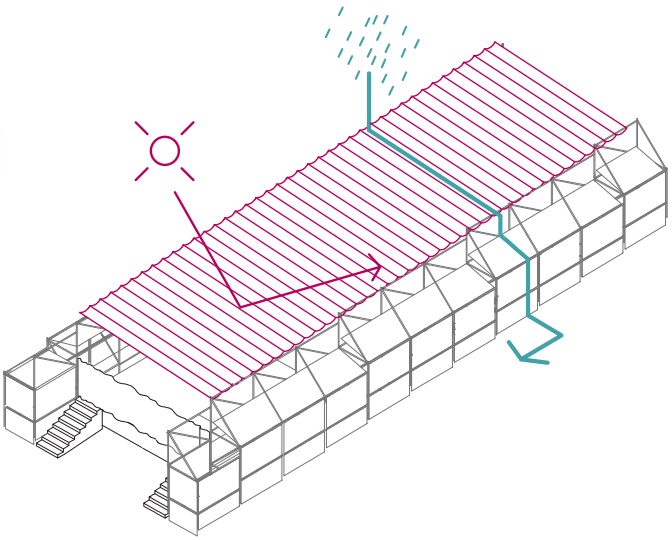
El broche redondo de la propuesta lo permite un ***ajustado presupuesto*** que pretende conseguir la m***áxima versatilidad y visibilidad*** a través de materiales de fácil acceso, pero, sobre todo, proponiendo un sistema basado en la ***sostenibilidad*** de la ***regla de las tres Erres***, que hace que el gran "final" solo sea uno de los muchos finales que pueden tener sus elementos. Por ejemplo, el Andamio shhh-ñam y todos sus elementos, cuando finalice la Fiesta Corral de Cervantes será desmontado y transportado allá donde vaya a desarrollar su nuevo papel.

sostenibilidad

TEATRO

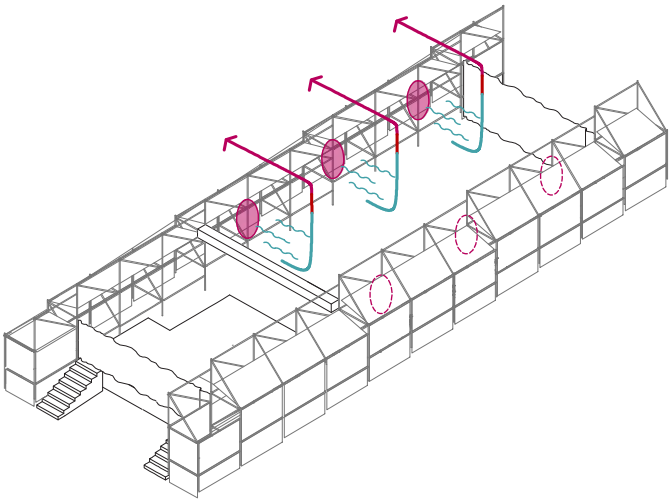






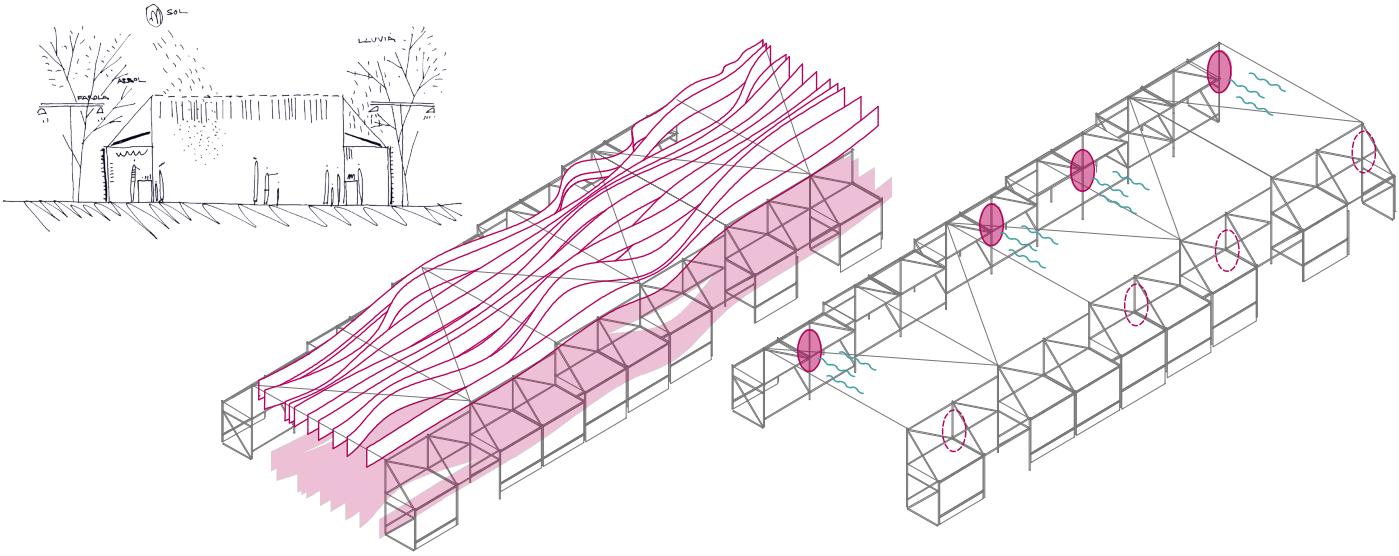
Ventilación [estrategia pasiva]: el recinto se encuentra abierto en sus cuatro frentes lo que permite la circulación y renovación del aire de forma continua. Al cerrar la noche, la evaporación disminuye y la corriente ascendente de aire y de vapor se amortigua y cesa o se invierte; las nubes, que durante la tarde se formaron, descienden hacia la tierra, absorben el calor de las capas inferiores de la atmósfera, y se disuelven o dispersan; el suelo emite calor hacia el espacio; y el enfriamiento, así producido, ocasiona un flujo de aire. En nuestro caso, además, esta sensación de frescor se acentúa gracias a las dos masas de parque que rodean la Cuesta de Moyano (El Jardín botánico y El Retiro).

Soleamiento y evacuación de agua: la lona que cubre el teatro supone una barrera para la radiación directa y además permite evacuar la posible agua de lluvia hacía los laterales, asegurando así el funcionamiento del teatro, independientemente de la climatología.



Climatización [estrategia activa]: el aporte extra para conseguir la temperatura de confort en el teatro se llevará a cabo a través de ventiladores con nebulizador de agua. Este sistema refrescará el aire, tanto en la zona de escena como en los camerinos, y ayudará a la convección del aire.

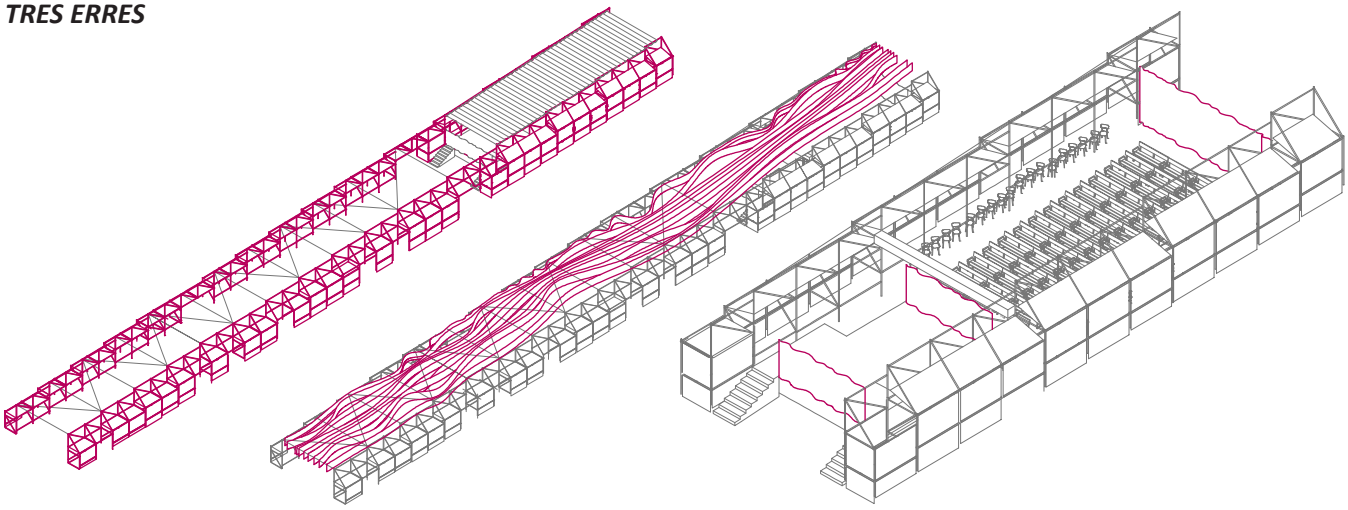
FERIA



Soleamiento [estrategia pasiva]: en verano, una sombra es el elemento determinante para convertir un espacio público en habitable y vivido. Por ello, Obras son amores y no buenas razones, hace un esfuerzo extra en diseño del elemento que por un lado resuelva la necesidad de sombra sobre la cuesta, concentrándose/densificándose en las partes más estanciales y que además lo conecte con el siglo de Oro español. Aquí se ha recurrido a la imagen de la gorguera y la sinuosidad de su trazado para trasladar el siglo XVII al XXI.

Climatización [estrategia activa]: de forma muy puntual y estudiada, se colocarán a lo largo de la cuesta puntos de fresquito donde aparecerá de nuevo el sistema de ventilador con nebulizador de agua.

TRES ERRES



Reducir: siguiendo el espíritu de las tres Erres, donde lo primero es reducir la propuesta supone que el 90% de los materiales empleados se resuelvan mediante alquiler: andamios, lonas, mallas… de manera que una vez acabe la Fiesta Corral Cervantes, se reincorporarán a la empresa distribuidora para dar servicio en su siguiente función. Suponiendo un zero en residuos.

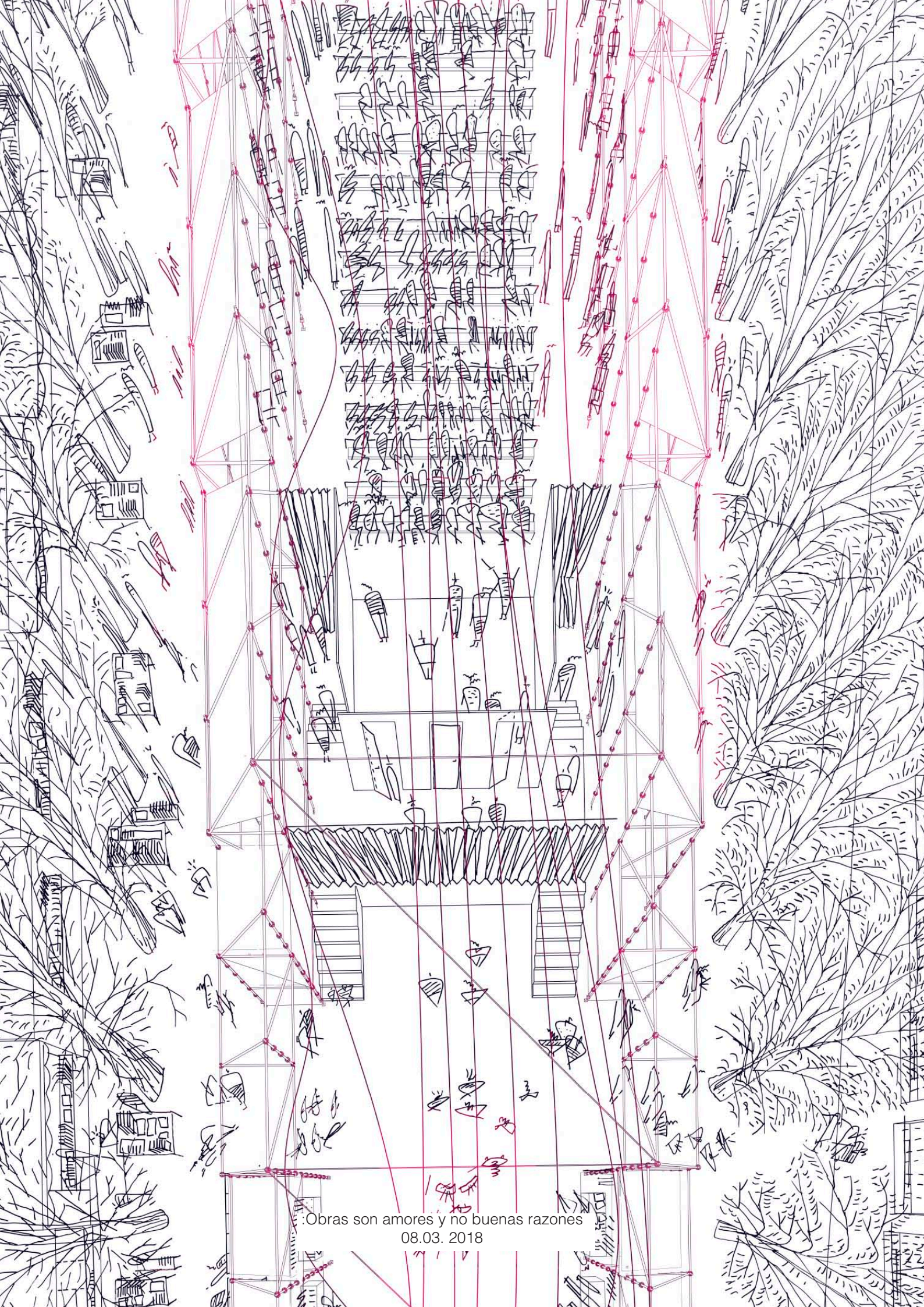
Reutilizar: continuando con la siguiente erre, la reutilización, aquí se quiere poner de manifiesto mediante el elemento que caracterizará la implantación y generará la imagen del proyecto: las banderolas de publicidad que engalanan las calles de Madrid y que ocupan sus farolas durante un corto tiempo para ser sustituidas por unas nuevas. Un elemento dinámico que siempre habla de lo que está ocurriendo en el ámbito cultural de la ciudad.

Reciclar: los telones que configuran el espacio del teatro estarán compuestos por una doble capa de polietileno reciclable con piel intermedia de tapones solidarios estabilizada por medio de presión negativa (bolsa de vacío). El encuentro entre pieles se realiza por medio de uniones termosoldadas. Cuando se desmonte la Fiesta Corral Cervantes, los tapones serán donados al a causa tapones solidarios.

PRESUPUESTO

01		**ESTRUCTURA, CERRAMIENTO E IMPLANTACIÓN**	**69.245,55**
01.01	**ML**	**ESTRUCTURA MODULAR DE BARRAS TUBULARES GALVANIZADO** Alquiler, durante 30 días naturales, de estructura tubular normalizado, tipo LAYHER multidireccional ALLROUND, de 5 metros de altura, formado por estructura tubular de acero galvanizado en caliente, de 48,3 mm de diámetro y 3,2 mm de espesor formando módulos trapezoidales de 3,07 metros de largo, 2.07 de ancho y dos alturas de 2,5 metros en el lado bajo y de 5,00 metros en el lado alto. Se incluirá piezas de nivelación roscada de base con inclinación, diagonales de arriostramiento, montaje, desmontaje y transporte del material.	**21.129,60**
01.02	**M2**	**CERRAMIENTO MODULAR PLAFORMA ANDAMIO** Alquiler, durante 30 días naturales, de plataformas de andamio modulares de 2.5 metros de largo por 0.60 m de ancho de acero galvanizado perforado en cerramiento y colocadas en posición vertical y anclados a barras de acero galvanizado de la estructura colocada previamente. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**6.486,00**
01.03	**M2**	**LONA PVC CUBRICIÓN INCLINADA DE MODULOS** Alquiler por 30 días de lona de PVC tipo KEDER de LAYHER de cubrición de los módulos estructurales de dimensiones 3,00 x 2.00 metros incluso piezas de fijación a la estructura modular. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**5.828,20**
01.04	**M2**	**LONA CUBIERTA TEATRO INCLINADA** Alquiler por 30 días de lona de PVC tipo KEDER de LAYHER de cubrición de zona de teatro sobre tensores colocados previamente incluso piezas de fijación a la estructura modular. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**4.708,80**
01.08	**M2**	**LONA PVC SEPARACIÓN MÓDULOS** Alquiler por 30 días de lona de PVC tipo KEDER de LAYHER de separación de los módulos estructurales de dimensiones 2,00 x 2.50 metros incluso piezas de fijación a la estructura modular. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**3.012,50**
01.09	**M2**	**LONA PVC CERRAMIENTO FRENTE MÓDULOS** Alquiler por 30 días de lona de PVC tipo KEDER de LAYHER de frente de cierre de los módulos estructurales de dimensiones 3,00 x 2.50 metros incluso piezas de fijación a la estructura modular. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**4.315,95**
04.05	**M2**	**LONA PERFORADA CERRAMIENTO VERTICAL** Alquiler por 30 días de lona de PVC perforada tipo KEDER de LAYHER de cerramiento vertical de dimensiones 3,00 x 2.00 metros incluso piezas de fijación a la estructura modular. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**1.075,20**
01.10	**M2**	**LONA TAPONES AL VACIO PARA TELÓN** Telón formado por doble capa de polietileno reciclable con piel intermedia de tapones solidarios estabilizada por medio de presión negativa (bolsa de vacío). El encuentro entre pieles se realiza por medio de uniones termosoldadas. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**1.482,60**
04.06	**ML**	**CABLES TENSORES ACERO GALVANIZADO** Cable para sujeción de banderolas y telones de acero galvanizado en caliente de 5 mm de espesor, incluso en ambos extremos y piezas de anclaje a estructura tubular. Longitud aproximada 8 metros de largo.	**7.783,20**
04.07	**ML**	**BANDEROLAS PARA PROTECCIÓN SOLAR** Montaje y desmontaje de sistema de banderolas para protección solar formado por tubo de PVC longitudinal constituyendo el carril curvo por donde se instalará la banderola REUTILIZADA. Este tubo se irá curvando con calor y empalmando entre sí. Este sistema se sujetará con brida de plástico a los tensores previamente colocados, incluso p.p. de medios auxiliares.	**9.084,00**
.10 **04.08**	**u**	**BANCO** Alquiler por 30 días de bancos de madera y acero TIPO BANCO PUBLICO AYUNTAMIENTO. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**2.465,25**
04.09	**u**	**MOSTRADOR DE PUESTOS** Alquiler por un mes de mostrador de puesto de dimensiones aproximadas 2.20 m de largo por 60 de ancho y 90 cm de alto. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**1.874,25**
		Total 01	**69.245,55**
02		**INSTALACIÓN ELÉCTRICA**	**8.851,46**
02.01	**u**	**ACOMETIDA TRIFÁSICA** Acometida temporal aérea trifásica sobre estructura modular, formada por conductores de aluminio aislados con polietileno reticulado (XLPE), en haz de espiral RZ Al 3x95/54,6mm², con aislamiento 0,6/1Kv, fijada mediante abrazadera de acero con tornillo autorroscante plastificada resistente a las acciones de la intemperie. Totalmente instalado y conexionado; según REBT, ITC-BT-11 e ITC-BT-06. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**250,00**
02.02	**u**	**TOMA DE TIERRA** Toma de tierra para instalación provisional con electrodo de acero cobrizado 14,3 mm y 100 cm, de profundidad hincado en el terreno, línea de t.t. de cobre desnudo de 35 mm2, con abrazadera a la pica, instalado. MI BT 039. y según R.D. 614/2001, UNE-EN 998-1:2010 y UNE-EN 998-2:2004. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**137,55**
02.03	**u**	**CUADRO GENERAL** Alquiler por un mes de cuadro general trifásico compuesto por armario metálico con revestimiento de poliéster con salida lateral por toma de corriente y salida interior por bornes fijos, soportes, manecilla de sujeción y/o anillos de elevación, con cerradura, MT General, incluyendo diferenciales, automáticos, cableado, rótulos de identificación, bases de salida y p.p. de conexión a tierra, instalado /ITC-BT-33 del REBT, RD 842/2002 de 02/08/2002 y UNE-EN 60439-4. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**754,40**
02.04	**u**	**CUADRO SECUNDARIO** Alquiler de por un mes de cuadro secundario de obra compuesto por armario metálico con revestimiento de poliéster, con cerradura, interruptor automático magnetotérmico + diferencial, interruptores automático magnetotérmico, bases de enchufe IP 447 incluyendo cableado, rótulos de identificación de circuitos, bornes de salida y p.p. de conexión a tierra. s/R.D. 486/97. s/ITC-BT-33 del REBT, RD 842/2002 de 02/08/2002 y R.D. 614/2001. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**1.083,81**
02.05	**u**	**INSTALACIÓN ELECTRICA PUESTO** Alquiler por un mes de instalación eléctrica por puesto compuesta por un punto de luz sencillo y base de enchufe estancos realizado con tubo PVC visto y conductor rígido de incluyendo caja de registro, caja de mecanismo universal con tornillos, interruptor con toma de tierra (fase, neutro y tierra), incluyendo caja de registro, caja de mecanismo universal con tornillos. Incluso montaje, desmontaje y transporte del material.	**1.650,00**
02.06	**m**	**LÍNEA GRAL. ALIMENTACIÓN** Línea general de alimentación (LGA) en canalización entubada formada por conductores unipolares de cobre aislados, no propagadores del incendio y con emisión de humos y opacidad reducida, bajo tubo de PVC reforzado M32/gp7. Instalación incluyendo conexionado; según REBT, ITC-BT-14. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**1.400,00**
02.07	**u**	**INSTALACIÓN ELECTRICA ILUMINACIÓN GENERAL** Instalación eléctrica para iluminación general con dos circuitos alimentados desde cuadro general de instalación, para puntos de luz en corredor central con tubo PVC visto y conductor rígido incluyendo cajas de registros. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**600,00**
02.08	**u**	**ILUMINACIÓN ESTANCA PUESTO** Alquiler por un mes de luminaria, de 666x170x100 mm, para 2 lámparas fluorescentes TL de 18 W, con cuerpo de poliéster reforzado con fibra de vidrio; reflector interior de chapa de acero, acabado termoesmaltado, de color blanco; difusor de metacrilato; balasto magnético; protección IP 65 y rendimiento mayor del 65%. Incluso lámparas. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**2.975,70**
		Total 02	**8.851,46**

03		**ABASTECIMIENTO DE AGUA**	**3.953,07**
03.01	**u**	**ACOMETIDA PROV.FONTANERÍA** Acometida provisional de fontanería para instalación provisional a la red general municipal de agua potable realizada con tubo de polietileno de 25 mm. de diámetro, de alta densidad y para 10 atmósferas de presión máxima con collarín de toma de fundición, p.p. de piezas especiales de polietileno y tapón roscado, incluso derechos y permisos para la conexión, terminada y funcionando. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**353,07**
03.02	**u**	**INSTALACIÓN PARA CAMERINOS** Instalación de agua y saneamiento para camerinos de teatro dotando a cada uno de éstos de un punto de agua fría para lavabo y para inodoro instalados en cabinas prefabricadas. Se incluye el saneamiento de la instalación hasta red de saneamiento pública. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**900,00**
03.03	**u**	**INSTALACIÓN PARA PUESTOS RESTAURACIÓN** Instalación de agua y saneamiento para puestos de restauración dotando a cada uno de éstos de un punto de agua fría para fregaderos. Se incluye el saneamiento de la instalación hasta red de saneamiento pública. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**2.700,00**
		Total 03	**3.953,07**
04		**CLIMATIZACIÓN**	**9.954,00**
04.01	**u**	**VENTILADORES CON AGUA NEBULIZADA** Alquiler por un mes de sistema de agua nebulizada con ventilación, conformado por bomba de alta presión de funcionamiento temporizado y 70 bares, filtro para la limpieza del agua de impurezas hasta 5 micras para permitir la nebulizaron a 0,2mm de grosor, soportes a la estructura modular, tubos y racores de nylon de presión máxima de trabajo 150 bares, ventiladores nebulizadores de 120 cm de diámetro con anillos difusores de 8 puntos de acero inoxidable. Área de influencia por ventilador, 45 m2. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**7.974,00**
04.02	**u**	**ALIMENTACIÓN ELECTRICA A VENTILADORES** Alquiler por un mes de instalación eléctrica a ventiladores nebulizadores realizado con tubo PVC visto y conductor rígido de incluyendo caja de registro, Estanco IP44, instalada. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**1.980,00**
		Total 04	**9.954,00**
05		**DOTACIÓN ASEOS PREFABRICADOS**	**9.100,00**
05.01	**u**	**ASEOS PORTATIL** Mes de alquiler de aseo portátil de polietileno, de 1,20x1,20x2,35 m, color gris, sin conexiones, con inodoro químico anaerobio con sistema de descarga de bomba de pie, espejo, puerta con cerradura y techo translúcido para entrada de luz exterior. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**9.100,00**
		Total 05	**9.100,00**
06		**IMPLANTACIÓN DEL PLAN DE EMERGENCIA**	**2.350,00**
06.01	**u**	**INSTALACIÓN DE ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA** Alquiler por un mes de instalación para iluminación de emergencia comprendiendo cableado desde cuadro general, puntos de luminaria, y lámparas de emergencia con batería autónoma para el espacio destinado a teatro. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**580,00**
06.02	**u**	**DOTACIÓN DE EQUIPOS DE EXTICIÓN INCENDIO MANUAL**	**450,00**
06.03	**u**	**INSTALACIÓN SISTEMA EMERGENCIA** Alquiler de Instalación de medios de emergencia y evacuación incluidas señalización, carteles informativos, megafonía y sistemas de aviso, incluida redacción de plan de emergencia redactado por técnico competente.	**1.320,00**
		Total 06	**2.350,00**
07		**INSTALACIONES ESCÉNICAS**	**12.880,00**
07.01	**u**	**TRUSS SOPORTE DE ILUMINACIÓN Y MEGAFONIA** Alquiler, durante 30 días naturales, de TRUSS de estructura tubular de aluminio de 8 metros de largo de sección cuadrada de 40 cm de lado sujetado de la estructura modular previamente colocada. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**1.250,00**
07.02	**u**	**PLATAFORMA PARA ESCENARIO ELEVADO** Alquiler por un mes de plataforma de escenario conformada por sistema mecano-tubo de barras tubulares de acero galvanizado y soportes regulables y tablero superior conformado por tablero de madera. Medición aproximada 9x6 m. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**2.820,00**
07.03	**u**	**ESCALERA DE ESCENARIO** Alquiler por un mes de escalera de escenario conformada por sistema mecano-tubo de barras tubulares de acero galvanizado y soportes regulables y tablero superior conformado por tablero de madera. Medición aproximada 1,5 x3,0 m Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**560,00**
07.04	**u**	**ESCENARIO TABLERO MADERA** Escenario conformado por tableros de madera DM sobre bastidor de madera de pino decorado con motivos del siglo de oro, con una altura aproximada de 3 metros de alto. Incluye 5 puertas de madera integradas en el decorado. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**1.800,00**
07.05	**u**	**SISTEMA DE ILUMINACIÓN Y SONIDO** Alquiler de sistema de iluminación y sonido colgado de truss y gobernado por mesas de audio y sonido incluso instalación eléctrica provisional para alimentación de todo el sistema desde cuadro general eléctrico. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**6.450,00**
		Total 07	**12.880,00**
08		**VARIOS**	**4.080,00**
08.01	**u**	**ACOMETIDA PROVIS. SANEAMIENTO EN SUPERFICIE** Acometida provisional de saneamiento de caseta de obra a la red general municipal (pozo o imbornal), hasta una distancia máxima de 8 m., formada por tubería en superficie de PVC de 110 mm. de diámetro interior, tapado posterior de la acometida con hormigón en masa HM-20/P/20/I, y con p.p. de medios auxiliares.	**1.040,00**
08.02	**u**	**SILLAS PLASTICO TIPO TERRAZA** Alquiler por un mes de sillas de plástico tipo terraza, apilables. Se incluirá montaje, desmontaje y transporte del material.	**630,00**
08.03	**u**	**PREPARACIÓN PREVIA DE ZONA DE IMPLANTACIÓN** Trabajos de preparación de la zona previa a la implantación de toda la instalación, comprendiendo trabajos de limpieza, implantación, estudio de abastecimiento de energía, señalización, etc.	**850,00**
08.04	**u**	**LIMPIEZA GENERAL TRAS LA RETIRADA DE TODA LA INSTALACIÓN** Trabajos de limpieza general de la zona utilizada de implantación tras la retirada de todos los elementos que hayan compuesto toda la instalación, comprendiendo trabajos de limpieza, recogida de todos los materiales, arreglo de posibles desperfectos ocasionados, etc.	**1.560,00**
		Total 08	**4.080,00**
		Total	**120.414,08**



:Obras son amores y no buenas razones
08.03. 2018