

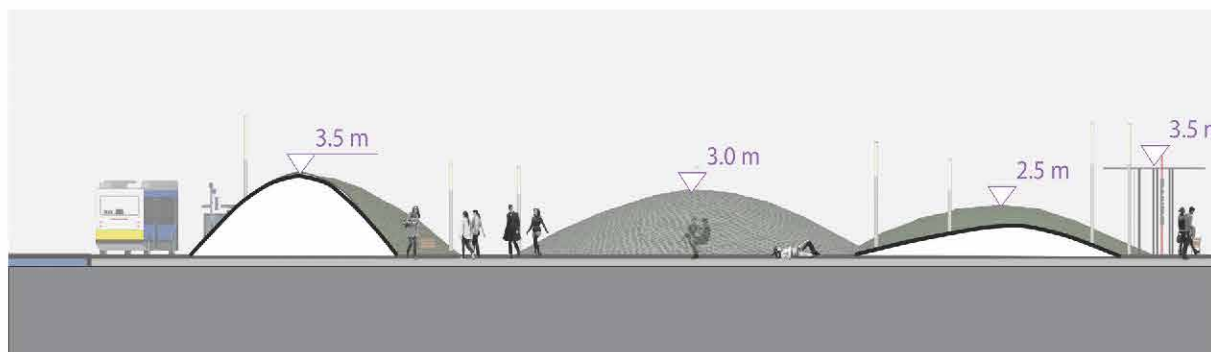


## ENTRE DUNAS

La plaza de los misterios supone una oportunidad única para dotar de un espacio público de calidad a la intersección entre las calles Alcalá y Arturo Soria. La propuesta hace frente a los principales problemas de la plaza actual que son el ruido y la fragmentación, generando fluidez en las conexiones y creando un oasis de paz en medio del frenesí urbano. A través de la peatonalización de la calle de Los Misterios, la nueva plaza anexiona el terreno actualmente destinado a intercambiador de autobuses creando un espacio único de mayores dimensiones y de vocación más lúdica y atractiva. Las necesidades de los vecinos de contar con más vegetación, espacios donde sentarse y sombra, se solucionan a través de la inserción de una geometría más orgánica e innovadora que jerarquiza el espacio de la plaza sin compartimentarlo. Mediante el diseño y ubicación del mobiliario, pavimento y vegetación se plantea recuperar los valores de magia y de entretenimiento asociados a las plazas públicas de nuestra juventud.

A- La antigua estación de autobuses se re-ubica en varias paradas dispersas en las calles colindantes, dejando únicamente una parada en la calle Arturo Soria para las rutas existentes.

B- La principal actuación volumétrica es la creación de unas dunas verdes estratégicamente ubicadas para asilar el interior de la plaza del ruido. Estas colinas verdes además de convertirse en un fondo verde fomentan la interacción y canalizan el tráfico hacia el centro de la plaza. Se ubican en el terreno que no cuenta con parking subterráneo para evitar la sobrecarga y están conformados con rellenos ligeros reciclados.



C- La ubicación estratégica de las dunas verdes fuerza a los peatones a adentrarse en la plaza cuando viene de la Calle Arturo Soria, creando una entrada interesante que bifurca el flujo peatonal entre la gente que quiere seguir hacia la calle y la gente que quiere quedarse en la plaza.

D- El acceso desde la Calle Alcalá es de proporciones más generosas ya que acumula el tráfico proveniente de las dos calles, la parada de metro y el centro comercial. La geometría de las dunas lo convierte en un espacio poroso pero protegido, con múltiples entradas desde las calles que los rodean, cuyo tamaño depende del volumen de tráfico.

E- Una tercera gran colina verde protege del ruido del tráfico proveniente de la calle Alcalá. A diferencia de los montículos de la Calle Arturo Soria, este se forra de adoquines césped.

F- Los parasoles se diseñan en consonancia con la geometría circular de la plaza. Se trata de estructuras metálicas reflectantes sustentadas por varios pilares finos, que parecen flotar por encima de la vegetación, dando a la plaza un carácter moderno y mágico.

G- El antiguo edificio de almacenaje junto a la iglesia, se sustituye por un pabellón que refleja la geometría de la plaza y que se inserta en la red de objetos que flotan alrededor de la plaza.

H- Todos los árboles existentes se conservan integrándose en el diseño de la plaza tanto en la zona Norte como en la Sur. Para conseguir una mejor transición con el pavimento, se construyen unos alcorques con tapas de acero a juego con el mobiliario urbano.

I- En el centro del espacio como si del corazón de la plaza se tratara se construye un gran montículo ligero forrado con un pavimento de goma multicolor. Está destinado a convertirse en la gran superficie de juegos juveniles, ser escalado o ser usado para patinar.

J- El pavimento sigue el mismo patrón de pavimentación de las calles aledañas compartiendo el acabado blanco y rojo, empleando los mismos materiales, pero usando una geometría fuertemente elíptica generada a partir del centro de la plaza. Para las farolas, bancos y drenajes se



usa el mismo mobiliario utilizando por el Ayuntamiento en zonas públicas, pero ubicándolo de manera radial en las intersecciones de la red de pavimentación.

K- El montículo verde frente a la calle Luva enmarca un acceso más privado desde el barrio vecino, y se plantea como una estructura de relleno más baja y fuertemente aligerada para no generar una sobrecarga en el parking inferior.

L- La zona de juegos de niños se amplía y se reubica hacia la Calle Luva evitando la sobreexposición actual al ruido. Pequeñas colinas en miniatura replica de las de la plaza, conviven con el mobiliario infantil, juegos de agua con el pavimento blando en un entorno de diversión vallado e integrado en la vegetación

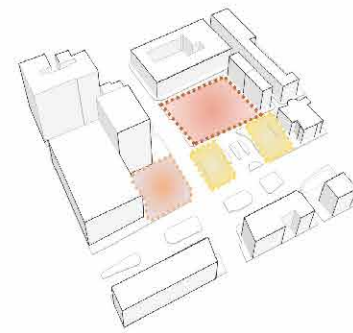
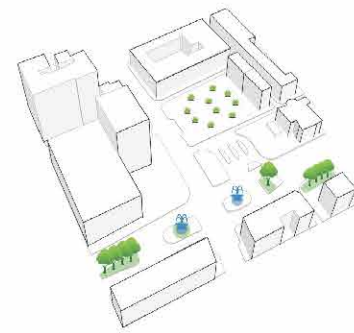
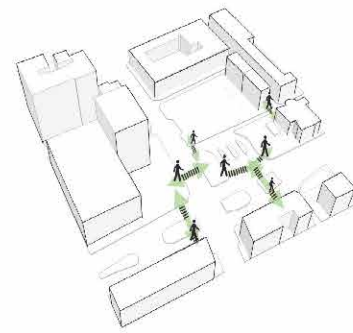
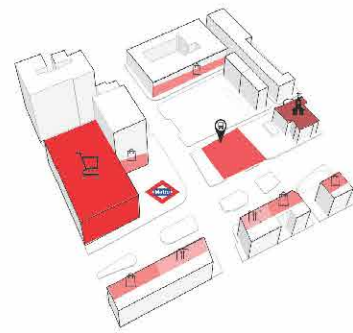
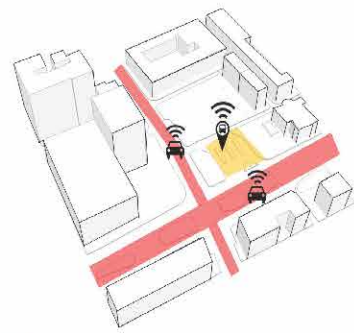
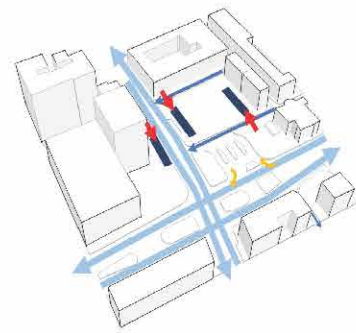
M- Los accesos al parking de residentes subterráneo desde la calle de Los Misterios y la Calle Luva se respetan, y suponen las únicas intersecciones del tráfico rodado con las zonas peatonales, pero no llegan en ningún momento a interferir con la continuidad de la plaza

N- La gasolinera existente se integra en el diseño de la plaza, protegiendo acústicamente el interior. Se propone coordinar un diseño más orgánico para la estación de servicio en consonancia con las líneas de diseño actuales de CEPSA de un aire más moderno.

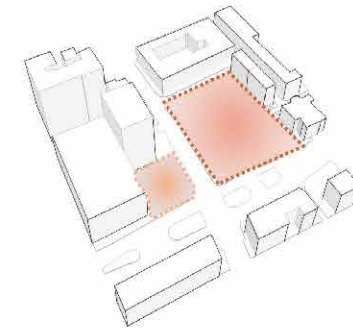
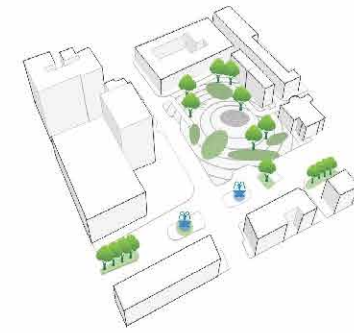
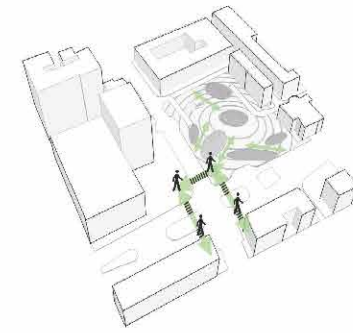
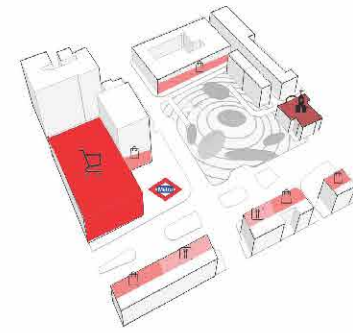
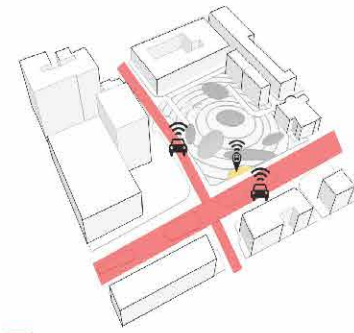
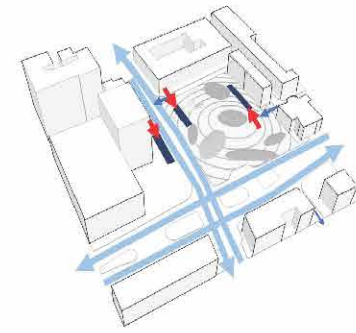
O- Una segunda fase de la intervención, propondría extender la pavimentación usada en la plaza hacia la entrada al centro comercial aprovechando la continuidad visual. Se plantearía a los propietarios del centro sustituir el actual acceso por unas escaleras ajardinadas curvas de pendiente suave y demoler la torre de anuncios para conseguir un lugar más acogedor y amable, y para incentivar el tráfico fluido desde la plaza a la zona comercial.



ESTADO ACTUAL



PROPUESTA



01 CALLES Y ACCESOS

02 RUIDO

03 HITOS

04 FLUJOS

05 VEGETACION

05 SEGREGACION / UNIDAD

## DIAGRAMAS EXPLICATIVOS

### CALLES Y ACCESOS

Uno de los principales problemas de la plaza actual es la gran cantidad de vías rodadas que la rodean. Además de estar delimitada por Alcalá y Arturo Soria, calles de abundante tráfico, esta partida en dos por la Calle de los Misterios. Al ser una calle sin demasiado recorrido, proponemos cortar la calle a la entrada de los aparcamientos. Los accesos a los garajes seguirían siendo posibles, pero se cancela la salida a la calle Alcalá, para conseguir continuidad.

### RUIDO

Tanto Alcalá como Arturo Soria y en menor medida la parada de autobuses, son una importante fuente de contaminación acústica que hace de la plaza actual un entorno poco saludable y excesivamente expuesto. La principal estrategia para conseguir un espacio público habitable es bloquear estas fuentes de sonido sin tener que levantar barreras arquitectónicas. La utilización de pequeñas praderas artificiales aísla acústicamente la plaza, permitiendo una cierta porosidad en las entradas, creando un oasis de calma en medio de la ciudad.

### HITOS

Ubicada en la encrucijada de dos grandes avenidas, varios hitos definen el flujo de personas alrededor de la plaza. Por una parte, las paradas de metro cercanas en la zona de Arturo Soria. Por otra parte, la zona comercial de la Calle Alcalá y el centro comercial Alcalá Norte, suponen un importante atractor. Sin embargo, constituyen hitos inconexos que necesitan ser unidos. La presencia de la plaza y la estructura de accesibilidad y fluidez atan la conexión de Arturo Soria con el centro comercial y se abren al Metro y las paradas peatonales conservando un grado de privacidad.

### FLUJOS

Una de las importantes dolencias del actual entramado urbano, es la existencia de barreras acústicas, arquitectónicas y visuales que impiden un flujo continuo a través de una intersección tan importante. Para reparar esta situación se vuelve a ubicar el paso de peatones de Arturo Soria en su ubicación original junto a la esquina, al tiempo que se re-conduce el tráfico peatonal proveniente de Arturo Soria a través de un entrante en el parque, conectándolo de manera mas fluida con el centro comercial y con la boca de metro. Asimismo se abren varias entradas al parque desde todas las orientaciones, permitiendo el fluir urbano a través de la plaza, fortaleciendo la conexión entre las dos calles que estaba impedida por el intercambiador de autobuses.

### VEGETACION

El original carácter árido de la anterior plaza es sustituido por una impresión de vegetación exuberante que se consigue con la introducción de praderas verdes en el perímetro. Se conservan todos los arboles existentes que junto a las dunas verdes artificiales crean un cinturón verde que produce la sensación de encontrarse en un entorno natural. Cualquier tarea de replantado se limita a la zona este de la plaza donde no existe la limitación del parking subterráneo.

### SEGREGACION / UNIDAD

Fruto de la división creada por el entramado de calles, por la influencia del ruido y la falta de homogeneidad en el diseño urbano dan como resultado un espacio fragmentado. Frente a la actual segregación se plantea transmitir una imagen de unidad del espacio público. Esto se consigue cortando las vías rodadas innecesarias, dando prioridad al peatón, protegiendo el espacio central del ruido mediante vegetación y creando una plaza de diseño atractivo que se convierta en un polo generador de actividades y conector de las diferentes personas que conviven en el barrio, abierto a la utilización de la plaza por gente de todas las edades.

PRECIOS / PRESUPUESTO ESQUEMATICO URBANIZACION PLAZAS DE LOS MISTERIOS

| SUELOS                                                              | UNIDAD   | PRECIO      | TOTAL        |
|---------------------------------------------------------------------|----------|-------------|--------------|
| PAVIMENTO DE ADOQUIN HORMIGON PREFABRICADO SOBRE CAMA DE ARENA (cm) | 6.600 m2 | 65 euros/m2 | 429,000.00 € |
| DEMOLICION SOLERA HORMIGON                                          | 6.600 m2 | 8 euros/m2  | 52,800.00 €  |
| SOLERA HORMIGON (15 cm)                                             | 6.600 m2 | 14 euros/m2 | 92,400.00 €  |
| PAVIMENTO ADOQUIN CESPED SOBRE COLINA                               | 363 m2   | 35 euros/m2 | 12,705.00 €  |
| PAVIMENTO DE GOMA - BALDOSA ELASTICA PARA ZONA INFANTIL ( 3cm)      | 358 m2   | 37 euros/m2 | 13,240.00 €  |

| MOBILIARIO URBANO                                               | UNIDAD      | PRECIO         | TOTAL       |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|----------------|-------------|
| BANCOS DE ACERO Y MADER                                         | 20 unidades | 2500 euros/ud  | 50,000.00 € |
| FAROLAS TUBULARES DE ACERO INOXIDABLE                           | 30 unidades | 3300 euros/ud  | 99,000.00 € |
| VALLA PERIMETRAL DE ACERO PINTADA PARA PARQUE INFANTIL (100 cm) | 65 ml       | 20 euros/ml    | 1,300.00 €  |
| MOBILIARIO ZONA JUEGOS INFANTIL DE PVC Y MADER                  | 2 unidades  | 10500 euros/ud | 21,000.00 € |
| PARASOLES METALICOS CON ESTRUCTURA TUBULAR DE ACER              | 6 unidades  | 3500 euros/ud  | 17,500.00 € |

| VEGETACION TIPO                                           | UNIDAD      | PRECIO        | TOTAL       |
|-----------------------------------------------------------|-------------|---------------|-------------|
| FORMACION DE COLINAS- RELLENO DE TIERRA VEGETAL ALIGERADO | 2540 m3     | 35 euros/m3   | 88,900.00 € |
| ARBUSTOS BAJOS                                            | 50 unidades | 25 euros/ud   | 1,250.00 €  |
| CESPED NATURAL ESTANDAR                                   | 820 m2      | 3 euros/m2    | 2,460.00 €  |
| CUBRE- ALCORQUE FLOTANTE DE FUNDICION                     | 25 unidades | 1080 euros/ud | 27,000.00 € |

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| PRECIO TOTAL INTERVENCIÓN | 908,555.00 € |
| PRESUPUESTO APROXIMADO    |              |