



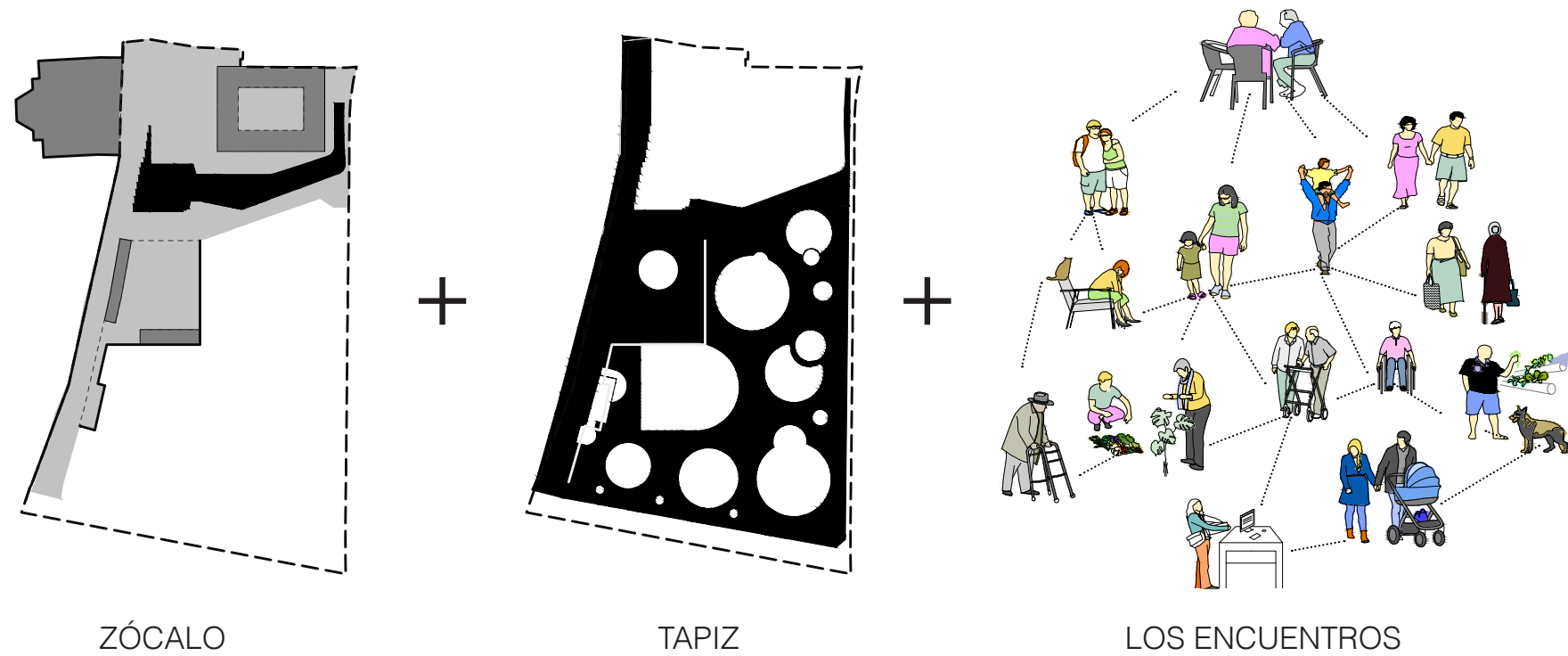
LOS ENCUENTROS

zócalo y tapiz evolutivo en la huerta valenciana



concurso plaz-er plazas cívicas
PLAZA DUQUESA OSUNA

LOS ENCUENTROS zócalo y tapiz evolutivo en la huerta valenciana



01 **El zócalo** es el elemento que resuelve las diferencias de nivel de la parte edificada y pavimentada. Todo volumen nuevo a construir es zócalo y es una arquitectura que quiere formar parte del paisaje. La nueva arquitectura colabora en la consolidación de la escena del espacio de encuentro entre el Palacio de la Duquesa y la Casa de Oficios, conocido como la plaza de la Fuente.

02 **El tapiz** es el elemento que resuelve las diferencias de nivel de la parte no edificada. El tapiz es una alfombra continua sobre la que aparecen niveles habitables a cota horizontal.

03 **Cada nivel habitable** o zona estancial son zonas blandas que se adaptan al tapiz global y al mismo tiempo responden de forma singular a cuestiones locales como la proximidad a la carretera, la cercanía al colegio o su accesibilidad. Son las zonas donde se ubica la vegetación que posibilitan sentarse en los bancos a la sombra pero el tapiz ofrece en estas zonas su uso como parque, es decir, sentarse o tumbarse en las zonas vegetales y estar en contacto más directo con las materias primas: arena, hierba o zonas mixtas. Por ello también está presente la idea de un banco muy versátil que pueda acoger grupos diversos y sean inclusivos a nivel relacional.

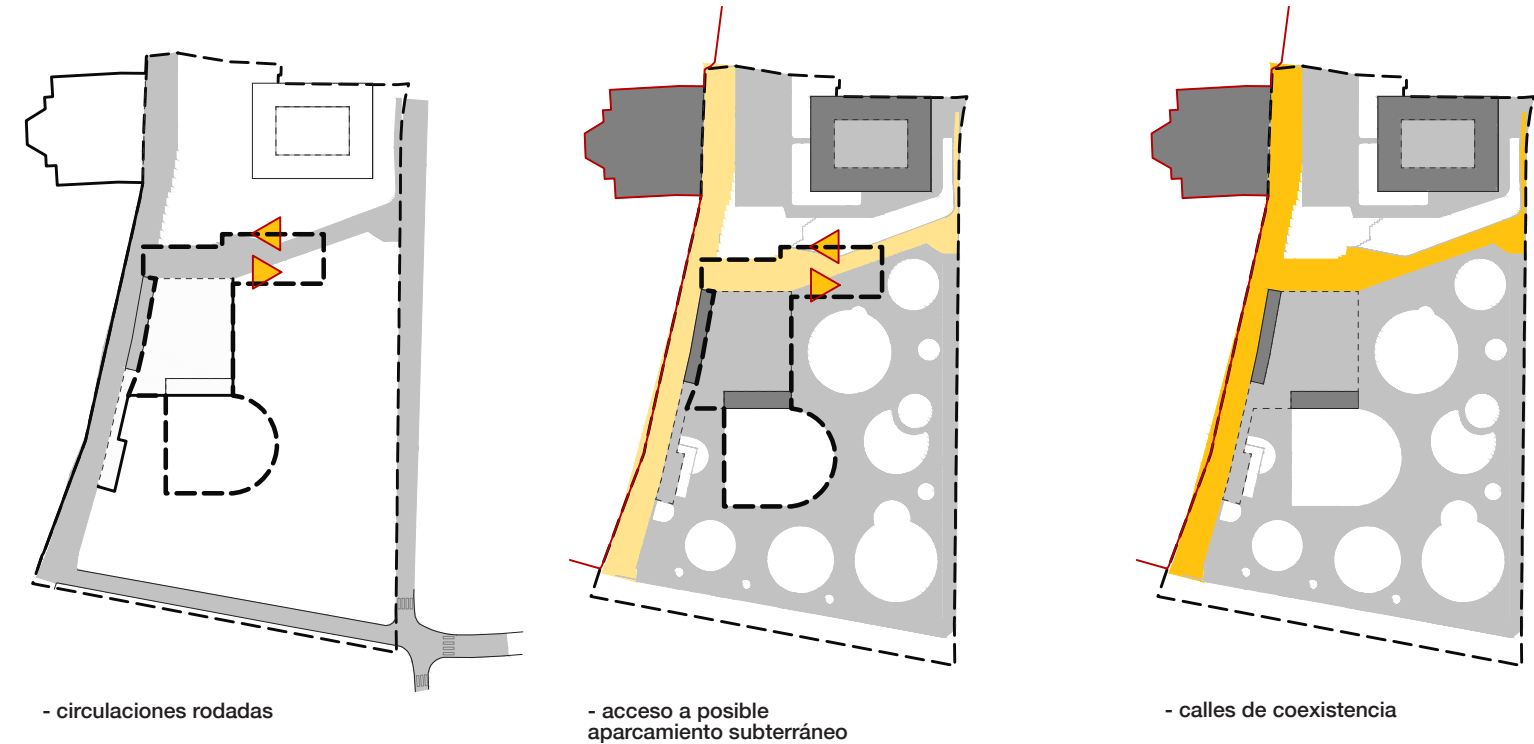
04 **El banco paisaje** aparece como la alternativa a aquellas personas que no quieran o puedan tumbarse o sentarse en el suelo. El banco se integra para amplificar la estancia en contacto con materialidades blandas. Se incluirán asientos puntuales de madera sobre los trazados lineales de las bancadas.

05 **Los límites se han disuelto** para conseguir una plaza abierta a la ciudad: se conserva la tapia de las antiguas caballerizas como soporte y elemento estructurante de la nueva volumetría, se convierte en zócalo con actividad como quioscos o pequeños comercios asociados al futuro equipamiento o al programa de museos.

06 **Los encuentros cotidianos y los eventos**, es decir; su uso en el tiempo, también será configurador de la identidad del espacio. La propuesta de pavimentación incluye zonas mixtas o de transición entre el soporte duro del adoquinado y el soporte blando de la tierra. Estas zonas de transición serán verdes cuando el clima sea húmedo sin necesidad de aumentar el mantenimiento de la plaza. El objetivo es economizar en las superficies duras, no solo por cuestiones de ahorro de presupuesto si no por la proposición de espacios públicos más habitables y verdes con el menor mantenimiento. La plaza será un espacio cambiante que acoge eventos independientes o asociados a los equipamientos mientras

07 **El tapiz es evolutivo** porque es un sistema flexible y adaptable a las posibles variaciones en el tiempo sin que pierda por ello su coherencia constructiva, material o ambiental. Además la plaza de la Duquesa ha de responder a las demandas que aparecerán en el futuro cuando el Palacio se rehabilite o incluso en la hipótesis de la ampliación del museo hacia la Casa de Oficios, actual conservatorio

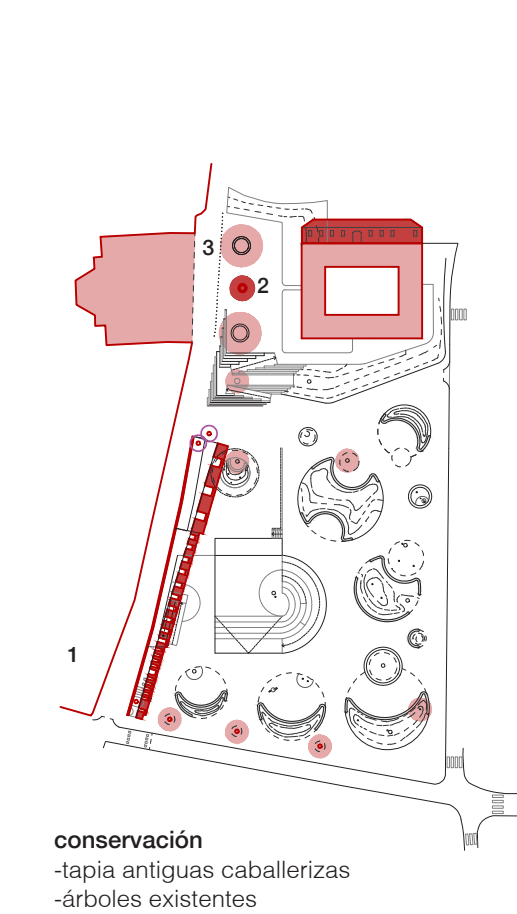
LOS ENCUENTROS zócalo y tapiz evolutivo en la huerta valenciana



Coexistencia en el tapiz

Se propone la transformación de la calle Rambla y calle de la Fuente en calles de coexistencia que sean disuasorias con el objetivo de restringir en el futuro el paso por la calle Fuente cuando el museo de la Palacio sea un equipamiento consolidado. De esta forma los tránsitos se resuelven por la calle Rambla y se mantiene el diseño de la calle Joaquín Ibarra como calle secundaria a la principal, calle de la Alameda.

Las calles de coexistencia se pavimentarán a la cota del espacio público con pavimentos tipo c3 adoquinados del mismo material que las zonas de acera. La materialidad continua es la propuesta para garantizar el tapiz unitario.



puesta en valor del espacio escénico de la plaza de la fuente
- calle de coexistencia (pavimentación continua)
- plaza de la fuente (pavimentación mixta adoquín y arena)

Conservación de la tapia oeste y árboles existentes

1 Se conserva la tapia de las antiguas caballerizas por su valor patrimonial e histórico.

2 Se reconstruye la plaza de la Fuente como espacio escénico entre edificios existentes. Donde tan solo es necesaria la intervención para resolver la accesibilidad mediante un zócalo a modo de rampa (6%) accesible universal y escalera.

3 Se conservan los árboles existentes adaptando el diseño a su ubicación. Se estima que en la zona de excavación será necesario el trasplante de al menos 8 ejemplares, no siendo ninguno de ellos los árboles centenarios (falsos plátanos).



tapia antiguas caballerizas: soporte = identidad
-propuesta de conexión y apertura de huecos (requiere restauración)
-estado actual



concurso plaz-er plazas cívicas
PLAZA DUQUESA OSUNA

LOS ENCUENTROS zócalo y tapiz evolutivo en la huerta valenciana



Falsa acacia
robina Pseudoacacia
Familia: Fabaceae

Vegetación

Se propone una vegetación suficiente que garantice la sombra en verano pero en invierno permita el paso del sol, por lo que su hoja es de tipo caduco. Se ubica en las zonas blandas con sustrato vegetal y en los perímetros de la plaza se conserva el arbolado existente que en la actualidad aparece tras la tapia.

Arbolado existente y arbolado histórico

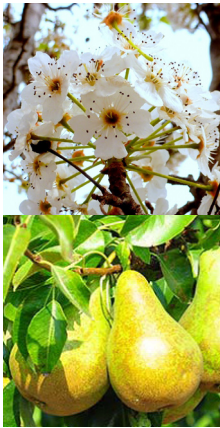
Gracias a al testimonio escrito de Lázaro Quintas, el jardinero que en 1828 trabajaba en la huerta valenciana, hoy es posible conocer que la huerta de la Duquesa de Osuna fue un jardín productivo de árboles frutales entre los que destacaron los perales con 128 ejemplares y 8 manzanos. Por este motivo, se propone la plantación de algunos ejemplares de árboles frutales en las zonas de riego por goteo y concentrar el mantenimiento de las especie más exigentes en zonas concretas.

Las especies existentes observadas son especie que han sobrevivido al paso del tiempo por lo que con el agua de lluvia es suficiente para su supervivencia:

- Robinia Pseudoacacia (falsa acacia)
- Acer Pseudoplatanus (falso pátano)



Peral de Flor
Pyrus calleryana
Familia: Rosaceae



Manzano silvestre
malus sylvestris
Familia: Rosaceae



Especies seleccionadas: el jardín sostenible

Se seleccionan las siguientes especies que forman parte del catálogo de los jardines sostenibles de Madrid por ser especies que se adaptan al clima madrileño y que requieren poco mantenimiento.

Se han seleccionado especies como el árbol del amor o el arce menor por ser árboles de apariencia delicada que contrastan con especies de sombra como el pátano o el abedul que adquieren mayor porte.

Se combinan especies con flores y frutos muy protagonistas con especies de sombra.

nombre científico	nombre vulgar	observaciones	resistencia sequía	altura (m)	diámetro copa (m)	sombra	forma	color	crecimiento
<i>Acer campestre</i>	Arce común	AU Pequeño arbolillo que da sombra muy densa. Precioso color de otoño	Resistente	8-12	6-10			 5-6	Lento
<i>Cercis siliquastrum</i>	Árbol del amor	AU Floración vistosa	Muy resistente	5-8	5-6			 6-8	Medio
<i>Acer Pseudoplatanus</i>	Falso Plátano	AU -	Muy resistente	20-25	8-10			 7	Rápido
<i>Betula verrucosa</i>	Abedul Blanco	AU -	Muy resistente	15-25	8-10			 4-1	Rápido
<i>Celtis australis</i>	Almez	AU Resiste sequedad	Resistente	10-15	10-15			 8	Medio

LOS ENCUENTROS zócalo y tapiz evolutivo en la huerta valenciana



fotografías del estado actual de la tapia de El Capricho con la vegetación traspasando los muros de piedra

El capricho intramuros

Doña María Josefa, duquesa de Osuna, encargaba sus ilusiones y sueños a los maestros más distinguidos de la época. Por ello no dudó en contratar al jardinero de María Antoñeta, Jean Baptiste Mulot para hacer de los terrenos de la Alameda de Osuna, el soporte de su anhelado jardín. En este caso la genialidad no fue única sino que la atmósfera del El Capricho fue responsabilidad de Angel María Tadey. El jardín de recreo satisfacía un deseo propio pero a su vez era la ofrenda hacia sus allegados, las personas que orbitaban alrededor de su mundo, supreciado e ilustrado entorno social.

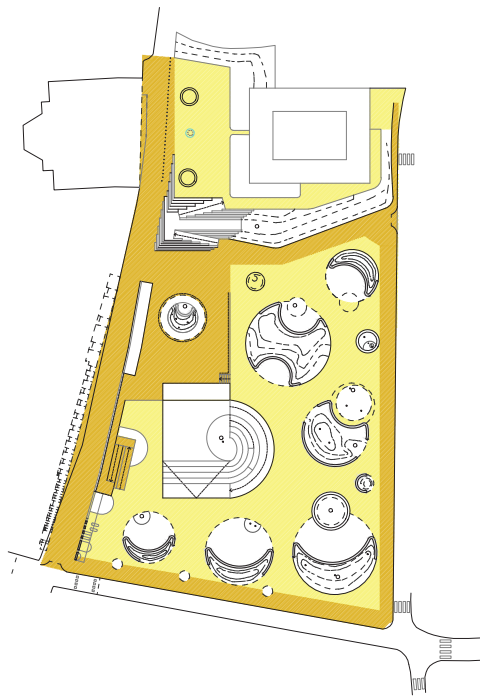
El Capricho era un lugar de encuentro, un paraíso para fiestas y banquetes de la aristocracia (alta alcornia) deseaba que aquel lugar fuera una demostración de su alto nivel cultural lleno de conocimientos adquiridos, el reflejo de su mente inquieta y culta pero también excéntrica y contradictoria. Un espacio para la observación de la naturaleza y el paso del tiempo pero también un espacio para el acontecimiento y el disfrute de lo efímero cautivaba a todos sus invitados.

El disfrute colectivo, a día de hoy del Jardín de El Capricho implica su restricción, su dosificación, es decir, para conservar su identidad permanece cerrado al público entre semana y solo es visitable los fines de semana. Curiosamente por cuestiones del elevado coste de mantenimiento el Capricho adquiere todo su significado; el capricho se reserva para los fines de semana.

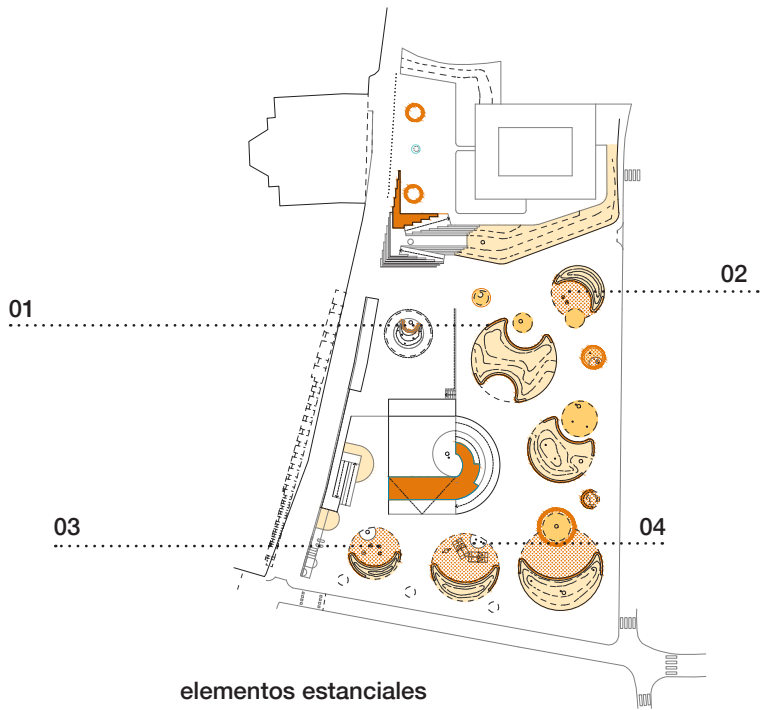
El Capricho y Los Encuentros

La frondosidad del parque del capricho atravesando sus límites adelanta una nueva realidad, la necesidad de habitar “más allá del muro”. Este nuevo lugar es un lugar incierto con nuevas condiciones y el futuro depende del equilibrio entre los agentes externos. El mundo extramuros puede ser apasionante porque refleja nuestro grado de colectividad y de civismo. Las ciudades donde sus habitantes dicen ser más felices, tienen muy desarrollado el mundo extramuros.

El barrio de la Alameda de Osuna es un barrio residencial de espacios cotidianos con tendencia a ser semi-publicos y por lo tanto pertenecer a urbanizaciones privadas o viviendas unifamiliares. Estos espacios son muy valiosos pero la nueva plaza de la Duquesa de Osuna va a suponer un área de encuentro. Del mismo modo que la vegetación de El Capricho siente la necesidad de atravesar los muros que delimitan el parque, los vecinos podrán habitar en un espacio colectivo que además estará vinculado a actividades musicales y sociales.



suelo mixto evolutivo
-densidades variables



elementos estanciales
-banco paisaje
-graderíos
-juegos infantiles

Elementos blandos y actividades al aire libre

El tapiz evolutivo inicial podría ser el resultado de un proceso de diseño compartido con los vecinos y aquellos usuarios del espacio público interesados. Igual que Aldo Van Eyck y Jacoba Mulder decidieron adaptar su propio catálogo de mobiliario a las necesidades concretas de cada espacio mediante un proceso de participación vecinal.

Se propone un mobiliario infantil y adulto que esté integrado y forme parte de las actividades a modo de complemento bien para generar una nueva experiencia o para amplificar una situación existente.

Se instalan zonas más controladas y de escala menor a modo de pequeños recintos para los usuarios de menor edad.



01 juegos infantiles para múltiples edades



03 juegos infantiles temporales en el nuevo equipamiento



02 juegos infantiles integrados en el paisaje



04 juegos con agua para verano pero con ahorro y control de los recursos



vista de la plaza desde la zona próxima a la calle Alameda hacia el zócalo de la plaza de la fuente

LOS ENCUENTROS zócalo y tapiz evolutivo en la huerta valenciana



Resumen de superficies

superficie total = 20.013 m²

- FASE i
- superficies materialidad dura y blanda

- superficie adoquinada (pavimentada) = 5.500m²

- superficie tierra compactada = 6.000m²

- superficie blanda suelo vegetal = 5.284m²

- superficie mixta evolutiva = 3.200m²

+

FASE ii

superficies edificada excavación = 3.820 m²

- nueva volumetría sobre rasante = 450 m² + 750 m²

(450 pabellones + 1330 semi-enterrado)

- aparcamiento = 3.600 m²

(proyección en planta)
- Presupuesto de ejecución material
- | | superficie | unidades | € / ud | € / m2 | € | % | % capitulo |
|---|------------|----------|--------|--------|----------------|----------|------------|
| 1 Labores previas | 17513 | | | | 15 262695 | 5,845938 | |
| 2 Movimiento de tierras y preparación | 3820 | | | | 55 210100 | 4,675504 | |
| 3 Base de terreno | 11651 | | | | 28 326228 | 7,259783 | |
| 4 Superficie pavimentada tipo c3 | 5591 | | | | 30 167730 | 3,732615 | 55 €/m2 |
| 5 Superficie de tierra compactada | 6060 | | | | 17 103020 | 2,292577 | 20% |
| 6 Superficie con sustrato vegetal | 5284 | | | | 15 79260 | 1,763829 | |
| 7 Superficie mixta | 3200 | | | | 44 140800 | 3,133322 | |
| 8 Jardinería arbustos y tapizantes | 3820 | | | | 50 191000 | 4,250458 | |
| 9 Arbolado nuevo (diam. variables) peral | | 30 | 250 | | 7500 | 0,166903 | |
| 10 arbolado hoja caduca robinia, plátano, cercis | | 56 | 400 | | 22400 | 0,498483 | |
| 11 Arbolado trasplantado | | 8 | 400 | | 3200 | 0,071212 | |
| 12 Mobiliario banco paisaje | | 290 | 250 | | 72500 | 1,613394 | |
| 13 Zonas graderíos, bordes y prefab de hormigón | 750 | | | 250 | 187500 | 4,17257 | |
| 14 Mobiliario juego infantil y adulto | | 20 | 15000 | | 300000 | 6,676113 | 30% |
| 15 Iluminación general tipo Freestreet philips y ambiente | | 800 | 750 | | 600000 | 13,35223 | |
| 16 Mobiliario accesorio: papeleras, fuente | | 15 | 200 | | 3000 | 0,066761 | |
| 17 Sistema de recogida de aguas | | | 646 | 100 | 64600 | 1,43759 | |
| 18 Instalación regadío por goteo | 3820 | | | 5 | 19100 | 0,425046 | |
| 19 Aljibe para jardinería | | | | | 100000 | 2,225371 | |
| | | | | | | 0 | |
| 20 anexo variable: conservación tapia | | 100 | 800 | | 80000 | 1,780297 | |
| 21 anexo variable: aparcamiento subterráneo 100 plazas | 3600 | | | | 1553000 | 34,56001 | 50% |
| | 20013 | | | | 224,54 4493633 | 100 | |
- 20135
#####
- concurso plaz-er plazas cívicas
PLAZA DUQUESA OSUNA