CONCURSO DE IDEAS PARA LA REMODELACIÓN DEL PALACIO DEL DUQUE DEL INFANTADO COMO

ESPACIO MAHOU

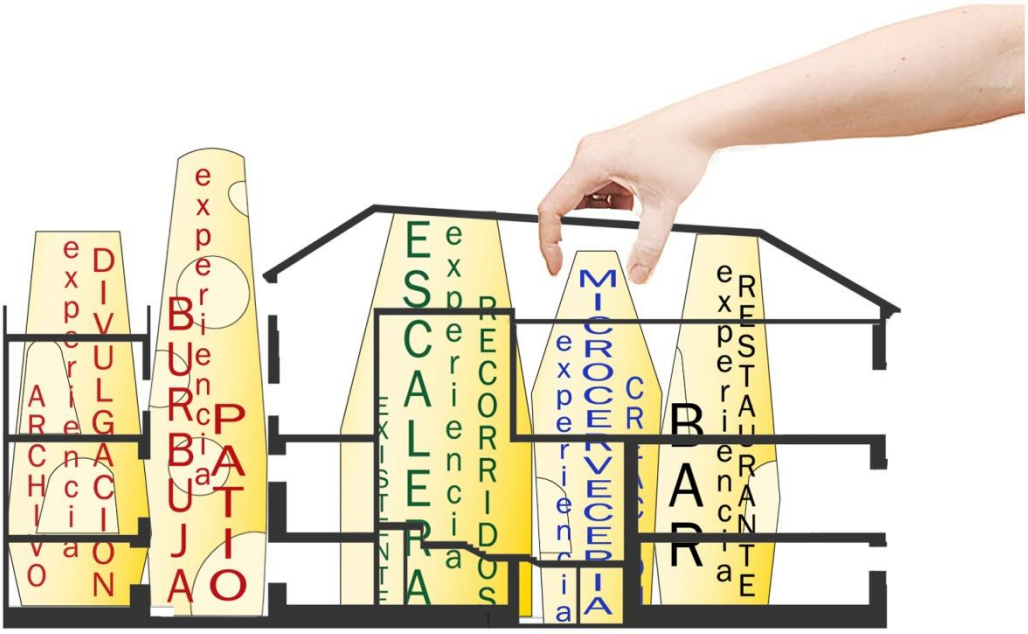


Mahou

5 Experiencias

Nuestra idea de proyecto nace de la creación de cinco espacios "botella" que a modo de contenedor sean las generadoras de experiencias, donde se ubicarán las distintas partes del programa requerido, ofreciendo a su alrededor áreas de recorrido y espacios de relación entre los usuarios del edificio; dichas relaciones se establecen de manera dinámica, evitando obligar al usuario a realizar un itinerario determinado, de manera que se pueda disfrutar del edificio y las experiencias que ofrece de manera totalmente libre e interconectado.

Las mencionadas botellas-experiencias nos sirven a la vez como parte sustentante del edificio, sustituyendo la estructura existente de muros de carga, para liberar la planta y forradas de un material ligero que nos permiten logar un espacio más acorde a los conceptos que se plantean desde las bases del concurso de ideas.



Las cinco experiencias.
Las cinco "botellas-experiencias" se desarrollan en todos los niveles del edificio, sirviendo como espacio de conexión no solo en planta, sino a nivel vertical, comunicando así todo el espacio tanto vertical como horizontalmente.

Experiencia burbuja
Buscamos que el usuario viva una experiencia inolvidable como marca patente, así se ubica en el patio existente, que se mantiene, donde el usuario flotara como una burbuja, simulando una botella de cerveza. Esto se consigue creando una cámara de vacío forrada interiormente mediante una piel que rodea al patio, que se viste con proyecciones, iluminación, color, de manera que se crea la verdadera sensación de formar parte de una caña de cerveza Mahou, flotando como una burbuja ingrávida.

Experiencia comunicación
Esta "botella" alberga las comunicaciones verticales principales del edificio: escaleras (elemento antiguo, que se mantiene), y ascensor (elemento nuevo). En los diversos niveles donde se puede

encontrar desde la tienda de merchandising, hasta un espacio para escuchar un cuarteto de jazz. Todo puede pasar en este recorrido vertical por el edificio.

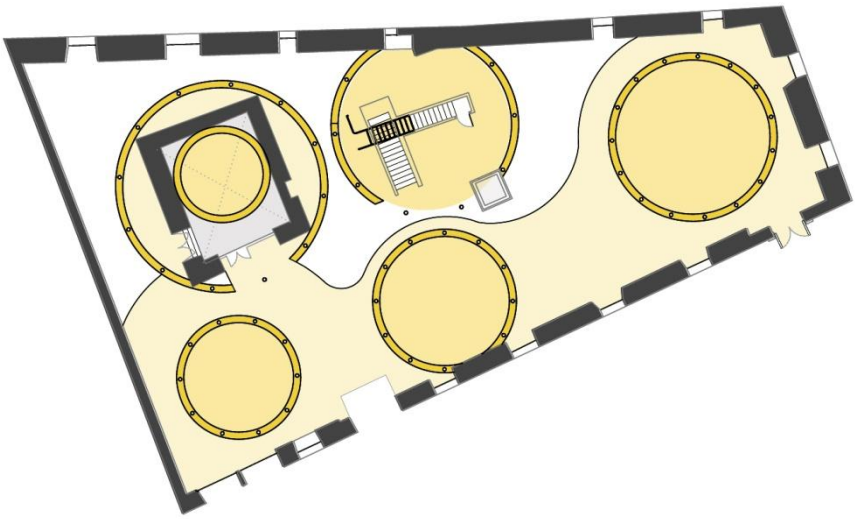
Experiencia microcervecería
Es la parte principal del espacio Mahou, siendo visible desde el acceso al edificio y en todos sus niveles, se ubica en esta botella la fábrica de cerveza que se consumirá en el edificio, posibilitando la interacción con todos los usuarios del mismo.

Experiencia bar-restaurante
Vinculado a la microcervecería en planta baja y en la parte del edificio vinculada a la Plaza de los Carros (para establecer una relación visual con el espacio público principal cercano al edificio), se encuentra el bar. Esta botella se transforma en los diferentes niveles, cambiando desde la planta sótano (almacén), hasta la planta primera-bajo cubierta (restaurante, desarrollado en dos niveles).

Experiencia archivo
Se plantea una botella contenedora del archivo de Mahou y los espacios de estudio, que abarca todos los niveles. A su alrededor, y en los espacios intersticiales entre botellas desarrollar diversas experiencias divulgativas del mismo, desde proyecciones en la misma piel de la botella, hasta creación de mobiliario a partir de elementos característicos de la marca (product-placement).

Descripción del programa (por niveles).

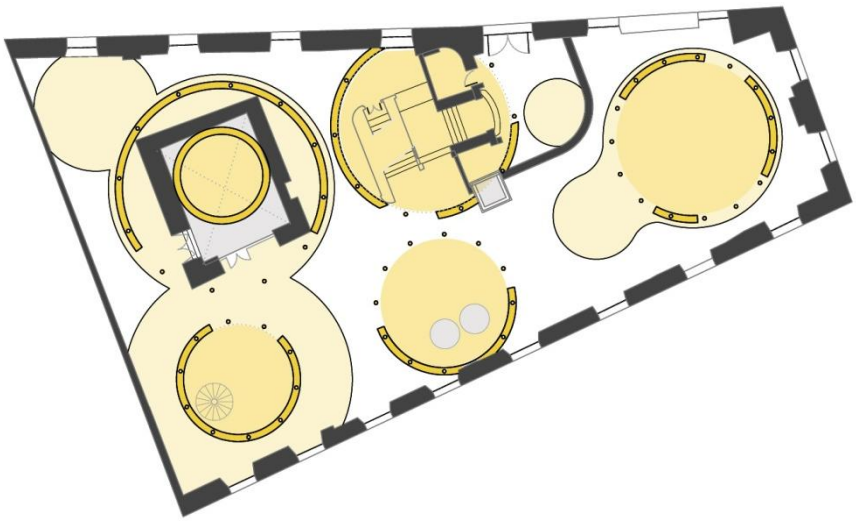
1) Nivel sótano (nivel privado-semiprivado)



Se ubican en esta planta los accesos tanto de servicio como para visitas especiales, aprovechando los existentes. En este nivel se generan los espacios para el servicio (como área de carga y descarga, instalaciones, almacenes), así como un espacio de recepción con vistas al patio existente, y áreas de despacho.

Es el nivel desde donde parten todas las botellas-experiencias.

2) Nivel planta baja (nivel más público)

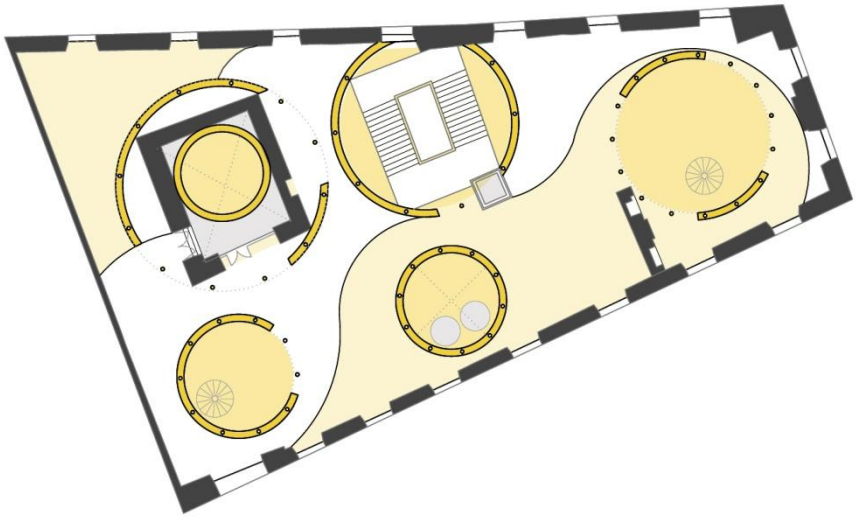


Este nivel es el que alberga el acceso principal al edificio (se conserva el existente), así como la parte más pública del programa, por su vinculación directa con la calle y la Plaza de los Carros.

Es el nivel que concentra la mayor actividad en cuanto los espacios-experiencias principales: comunicaciones (escalera existente que se mantiene), bar, microcervecería (degustación), experiencia burbuja, divulgación.

En contacto directo con el acceso del edificio se ubicará la tienda.

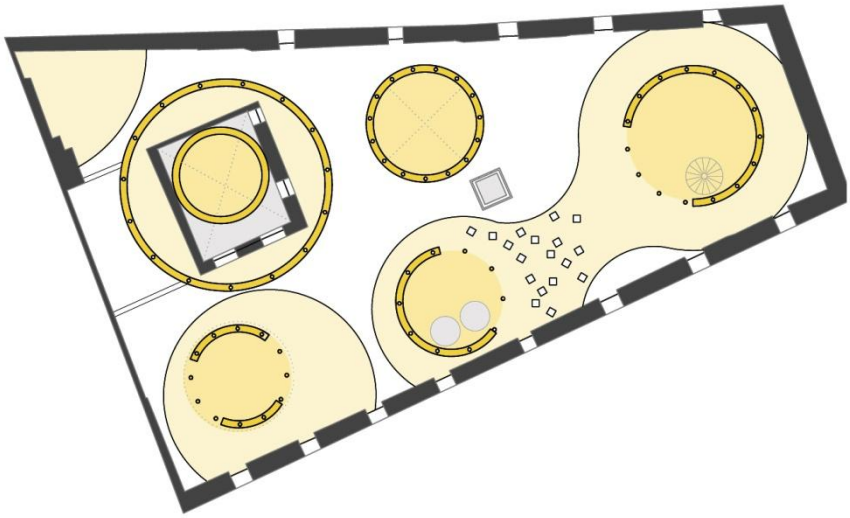
3) Nivel planta primera (nivel más cultural)



Se desarrolla de manera continuada con la planta baja el espacio de divulgación del archivo histórico de Mahou (botella archivo), vinculándose de manera directa al proceso de fabricación de la cerveza (botella microcervecería).

Este espacio de divulgación se crea a través de los espacios intersticiales entre botellas, consiguiéndose un espacio dinámico, evitando en la medida de lo posible los recorridos marcados y la creación de un espacio museístico “al uso”.

4) Nivel planta bajo cubierta (nivel más lúdico)



La parte más libre del edificio se encuentra en su bajo cubierta.

Debido a que la escalera principal existente finaliza su recorrido en planta primera, y evitando crear añadidos o “postizos” que pudieran alterar la imagen del elemento a conservar, la relación con la planta primera se establece de manera puntual, creando varias plataformas contenedoras de programa.

Espacios para conciertos, charlas, microteatro, salas multifuncionales (parte de servicios institucionales), etc., todo tiene cabida en este nivel, que se plantea como el “fin de fiesta” para toda la experiencia del Espacio Mahou.

Sistema estructural: En búsqueda de una planta libre.

Para garantizar la experiencia Mahou y debido a la estructura existente en el edificio a base de muros de carga, se diseña un sistema estructural que permita el desarrollo de las actividades propuestas así como una continuidad espacial que dote de coherencia a la tematización.

Para ello se plantea la demolición parcial/total de los muros interiores según el uso y serán sustituidos por un sistema estructural metálico mallado que sustente todo el forjado existente.

Dicho sistema queda convenientemente sustentado por cinco grandes núcleos “las cinco botellas cerveza-experiencia” que a modo de pilares sustentan el apeo estructural necesario para la demolición de los muros de carga existentes así como el refuerzo necesario debido a la sobrecarga de uso para el nuevo uso propuesto en consonancia con el cumplimiento de la normativa vigente.

