"un mecano transportable"
MEMORIA

0. INTRODUCCION:

De acuerdo con la interpretación que hemos dado tanto al programa de necesidades solicitado por la empresa AEDAS como a los deseos que hemos intuido en la misma, no hemos diseñado un pabellón tradicional sino una pieza de arquitectura que merezca la pena ser ejecutada y presentada a los posibles compradores de viviendas como algo especial que asombre, que no haya sido visto nunca, que posea las cualidades de dejar a los visitantes primeramente perplejos y luego admirados de las posibilidades tecnológicas de la empresa. Porque creemos que aquí no se trata solamente de albergar un espacio de visitantes y una pequeña exposición de venta al público, sino la muestra de las posibilidades que pretende AEDAS transmitir como empresa puntera, moderna, que hace arquitectura actual para un público conocedor. Así pues, hemos creado un espacio modular, atrevido, lleno de luz y de posibilidades, una especie de "cour des miracles" en que todo sea posible y donde se pueda dejar volar la imaginación de todo aquel que venga a buscar una casa singular, especial, distinta...

Esto es lo que hemos intentado conseguir con nuestro humilde diseño que ponemos ahora a disposición de la empresa a través de este concurso.

1. El SHOW OFFICE. TECNOLOGIA:

El SISTEMA MODULAR que hemos empleado en la realización de este SHOW OFFICE está compuesto por una serie de MODULOS iguales que se hacen en taller en serie y se transportan a obra para ser montados allí. Cada módulo consiste básicamente en un dado de 600 x 600 x 600 mm formado por una estructura de perfiles cuadrados macizos de acero de 18x18 mm y cinco caras cerradas con plancha de metacrilato/plexiglás opal blanco de 5 mm de espesor. La sexta cara, la inferior, es hueca. En las cuatro caras laterales el material opal va pegado por dentro a la perfilería con un pegamento de alta resistencia, mientras que en la cara superior se cubre el conjunto del dado por fuera para ofrecer una superficie lisa a los efectos de que el agua de lluvia corra por toda la superficie sin depositarse en lugar alguno.

Cada módulo lleva inferiormente en cada esquina unos tetones de acero de 40 x 10 mm que encajarán en huecos cilíndricos de 40 x 11 mm practicados en la perfilería por la parte superior, de tal manera que el "encaje vertical" entre módulos queda perfectamente resuelto en altura. En cuanto al "encaje lateral", en la perfilería vertical se practican dos orificios para poder introducir un pasador de acero de doble rosca y

tuercas que posibilitarán la unión entre módulos laterales a la hora del montaje para que el conjunto quede completamente atado en los dos sentidos.

Para garantizar la total estanqueidad del conjunto modulado tanto en cerramientos como en techo, se colocarán en taller unas cintas adhesivas de doble cara en neopreno de 18x2 mm en toda la perfilería por su cara externa.

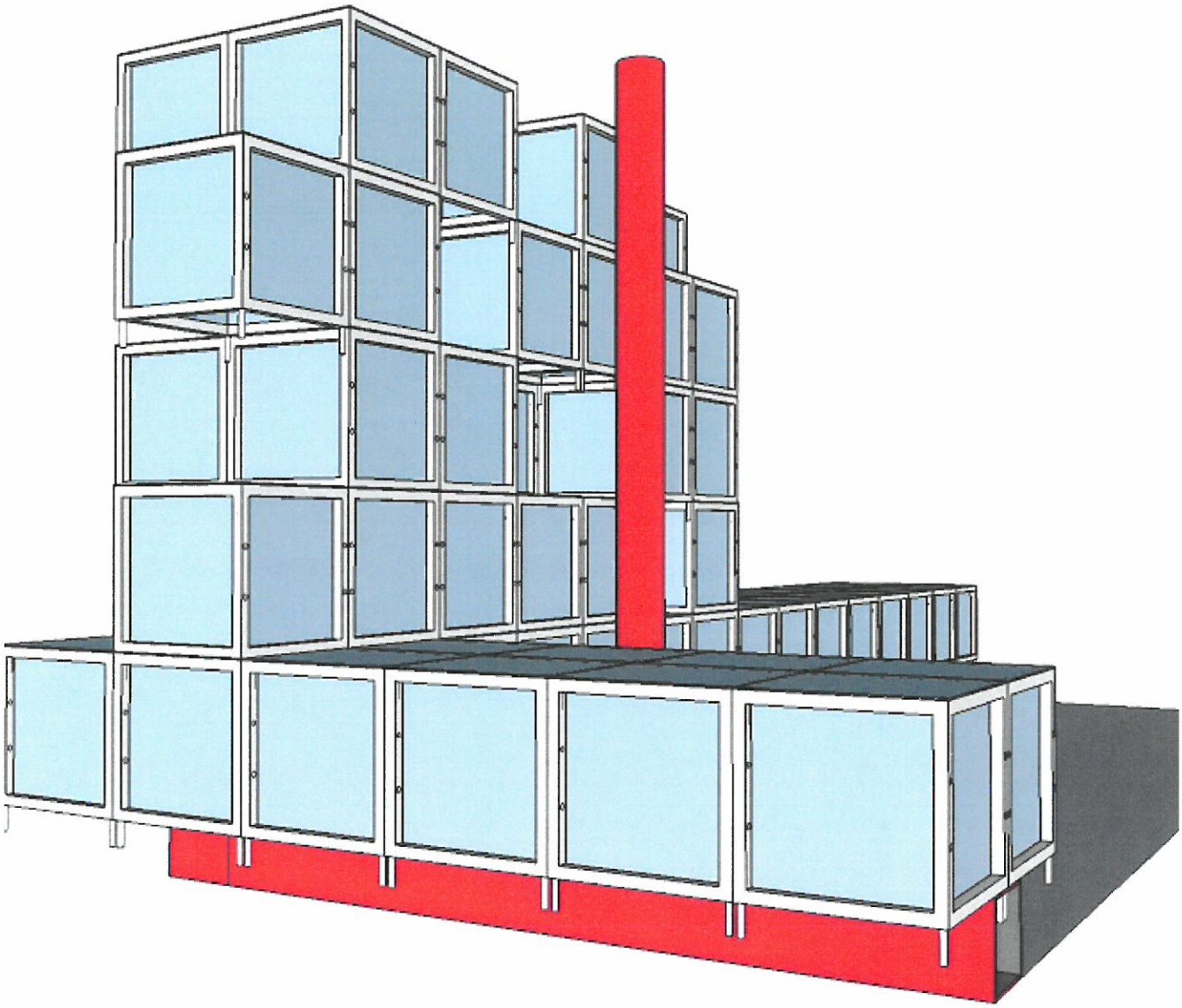
En obra, se habrá preparado una base de hormigón ciclópeo sobre la que se asentará perimetralmente una viga formada por perfil galvanizado hueco de 200 x 100 mm en el que se practicarán los orificios necesarios para que en ellos se introduzcan los tetones de los módulos de la base y que tendrá la doble misión de sustentar el forjado de solera del show office, realizado con perfilería ligera y machihembrado de madera recuperable.

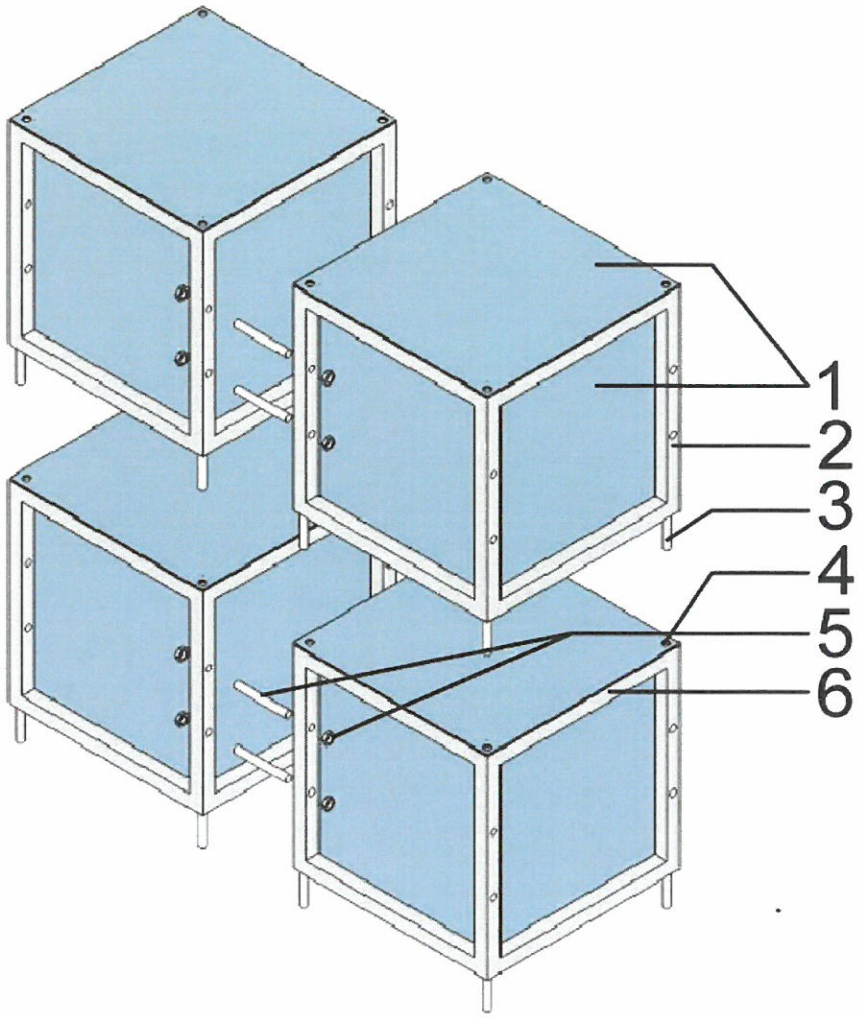
Estructuralmente, el show office contará con seis pilares de sección circular hueca de 120 mm de diámetro que irán hincados en el terreno a través de una plancha metálica y redondos de acero corrugado soldados a ella que se introducirán en el terreno. Al llegar al techo, los seis pilares estarán atados unos a otros con pequeña perfilería galvanizada de la que partirán cables de acero soldados a la misma y que se encargarán de formar una ligera malla de 600 x 600 mm que sostendrán los módulos del techo de una ligereza, por otra parte, extrema.

Con todo lo anterior se habrá formado modularmente un recinto cerrado que será el propiamente de show office y que contará con las siguientes características:

- Totalmente hecho en taller.
- Transportable con facilidad por ser elementos modulares ligeros.
- Facilidad de montaje y desmontaje.
- Material totalmente recuperable.
- Total estanqueidad.
- Protección solar debido a que las láminas de opal protegen del sol.
- El espacio generado tendrá una luz increíble debido a la transparencia del material laminar empleado, que a su vez permitirá la inserción interior de propaganda, cartelería, fotos de maquetas, logo de la empresa, etc.
- Y, lo que es más importante: la sensación al futuro comprador de espacio arquitectónico de vanguardia es manifiesta, contribuyendo con ello a la modernidad que se quiere transmitir en cuanto a las futuras obras de la empresa constructora.

“un mecano transportable”
MEMORIA





1. Lámina de metracrilato/plexiglás, e= 5 mm.
2. Estructura formada por perfil macizo de acero de 18x18 mm.
3. Tetones de acero de 40x10 mm.
4. Orificios de 40x11 mm.
5. Pasadores y tuercas de acero.
6. Junta adhesiva doble cara de neopreno, 18x2 mm. en caras exteriores perfilería

2. EL ESPACIO AUXILIAR DE SERVICIO:

El acceso al pabellón se realizará a través de una mínima rampa de madera por la que se accederá a su vez tanto a la zona de exposición como al espacio auxiliar de servicio del que hablaremos a continuación. En el interior del show office "translúcido" se ha incluido un programa de vivienda mínima formado por estar-comedor, cocina incorporada, un dormitorio y un baño completos para dar idea al visitante del tipo de viviendas que se comercializan. Será un espacio ligeramente tabicado y sin techo que se verá envuelto por la trama modular translúcida del conjunto. Al lado se ha diseñado el espacio para sala de espera y de atención al visitante.

Se hacía necesario "añadir" al show office ya definido un espacio auxiliar que completara el programa solicitado. Así pues, se ha diseñado una construcción realizada con simple panelería de paneles fenólicos a ambas caras y que, a través de una estructura sencilla, pudiera albergar los siguientes usos:

- Pequeña guardería infantil, que queda cerrada con respecto a la sala de show office a través de un cristal para que los padres puedan observar a los niños. Contará con un pequeño aseo infantil.

- Aseo de minusválidos unisex.

- Salita de reuniones con pequeño almacén.

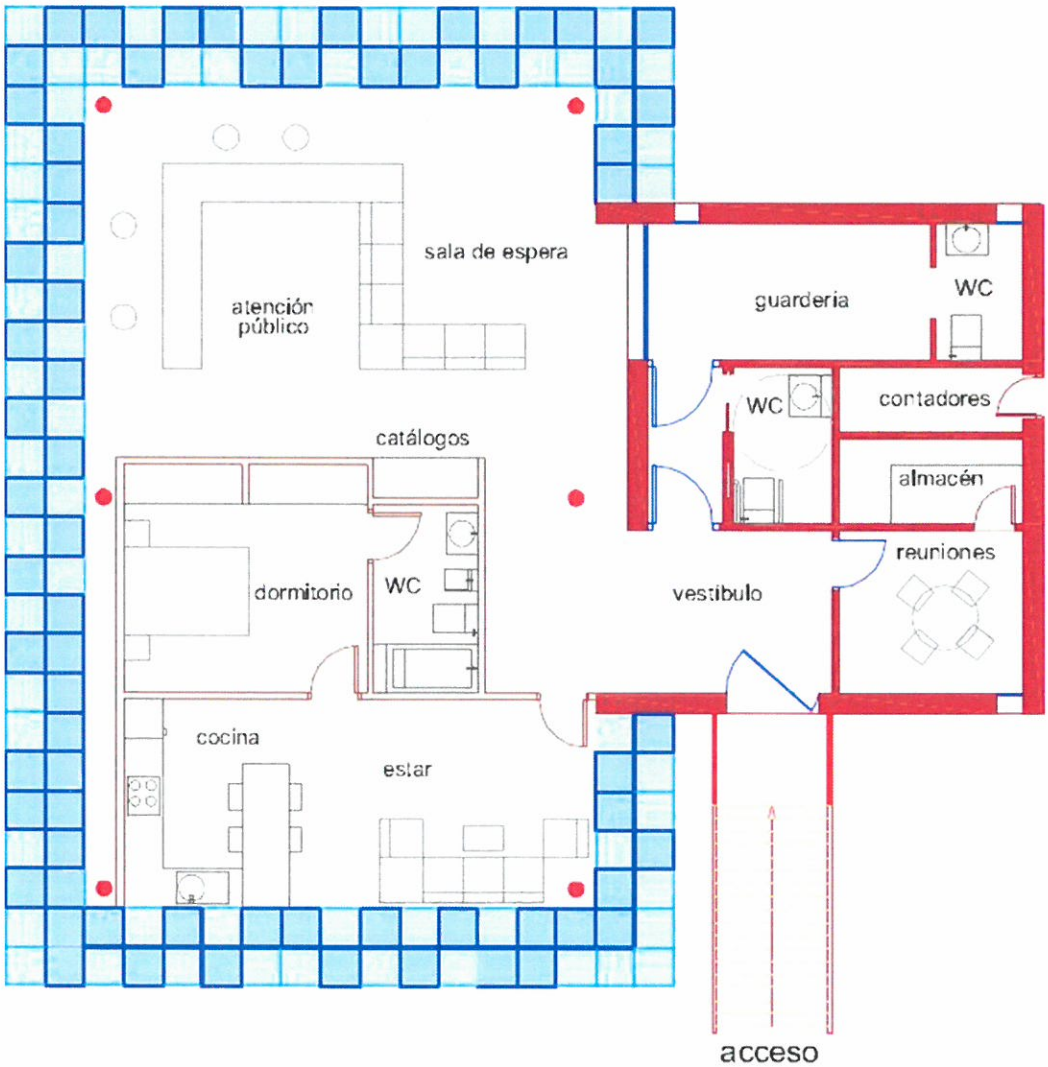
- Cuarto de contadores de instalaciones accesible desde el exterior. En su subsuelo se practicará un pozo absorbente provisional al que irán a parar las aguas fecales de los dos aseos, que contarán con triturador de desechos. También habrá un pequeño depósito de agua potable provisional para prever que la parcela en que se ubique el show office no disponga de servicios.

- En cubierta, deliberadamente plana, se colocarán placas fotovoltaicas para el consumo de luz del complejo.

Es decir, la SOSTENIBILIDAD del conjunto de show office y espacios auxiliares está totalmente garantizada incluso en el caso en que no contemos con suministro de agua y luz.

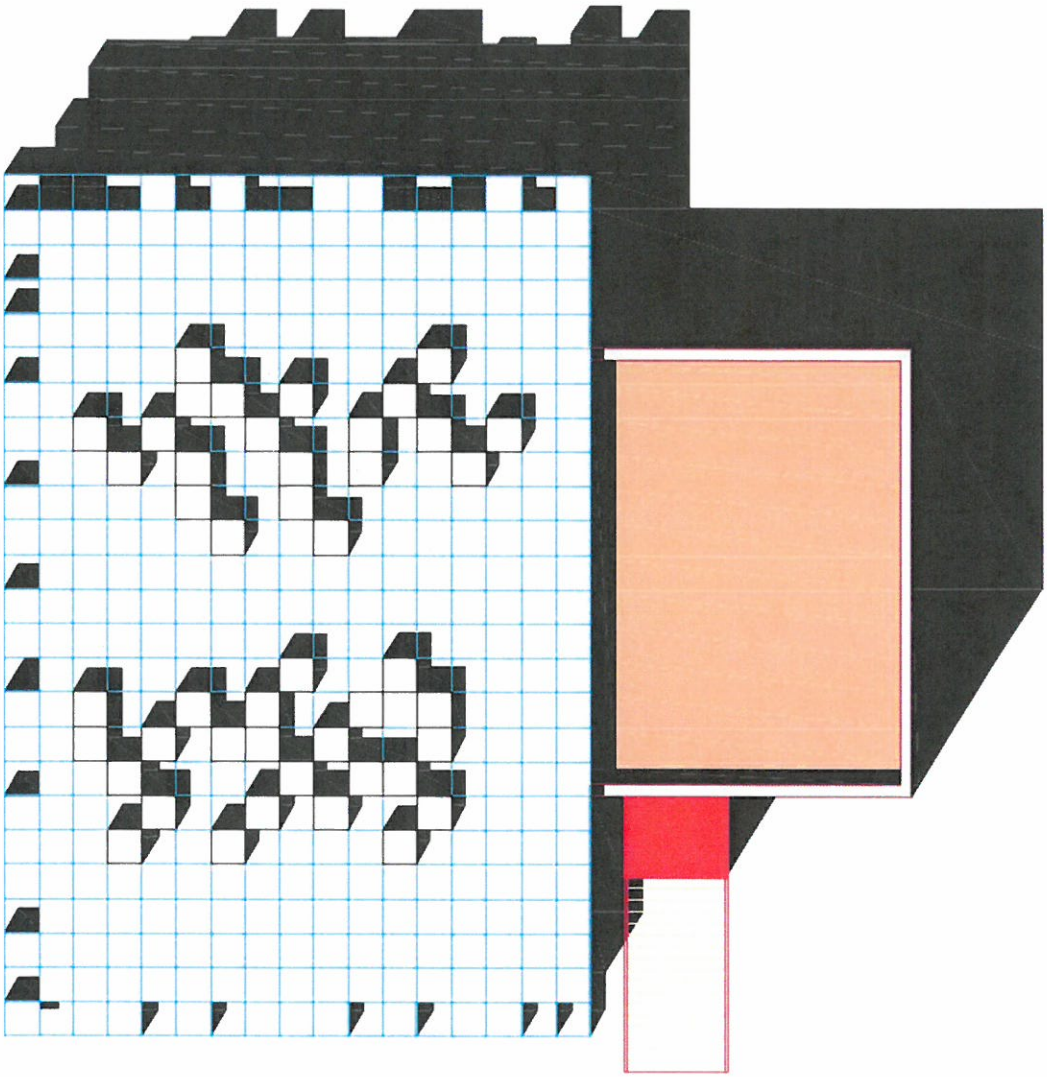
3. PLANTA Y CUBIERTA:

En los dibujos que se acompañan pueden verse la PLANTA GENERAL (con la zona dedicada a show office y la correspondiente al espacio auxiliar ya definido), así como la PLANTA DE CUBIERTA, en que se ha dejado la zona auxiliar como cubierta plana para poder albergar las placas fotovoltaicas que permitirán obtener energía eléctrica para la iluminación del conjunto, todo ello en aras de ofrecer un pabellón sostenible energéticamente aún en el caso de que la parcela en que se ubique el pabellón no posea los servicios urbanos fundamentales.



show office / planta

Como se verá en la imagen interior del show office que mostramos más adelante, se ha jugado en cubierta con los módulos de tal modo que algunos de ellos poseen cristal transparente en lugar de la cubrición general con metacrilato/plexiglás opal a los efectos de crear lucernarios de luz cenital natural en determinados puntos del centro de la sala, lo cual contribuirá a establecer una luz natural que se incorporará a la luz generalizada, translúcida y difusa que proporciona el opal.



show office / cubierta

4. SECCION:

La sección nos ayudará a comprender la disposición del conjunto.



5. LA IMAGEN EXTERIOR:

Cuando el visitante se acerque a visitar el pabellón de AEDAS, ya desde el comienzo su curiosidad se va a ver arrastrada por esta especie de construcción extraña, translúcida, distinta... de tal manera que se sentirá impelido a ver en qué consiste esta construcción y dónde se va a introducir. Como en la mayoría de los nuevos museos que se realizan en la actualidad, no podemos dejarnos llevar por la construcción misma ni pensar que ella sea el leit motiv de la visita, porque lo fundamental es que al futuro comprador se le enseñen los tipos de viviendas que se promocionan, se le muestren los catálogos, las condiciones, los precios... pero el hecho de encontrarse en un espacio como éste hace que de alguna manera aparezca en el espectador la idea de que la empresa que visitan es algo muy especial y distinto, y que su idea de modernidad y de tener una vivienda diferente a la de sus vecinos se intuya por todas partes. Esa es la idea de lo que hemos querido presentar al exterior.



6. LA IMAGEN INTERIOR:



Franqueada la puerta acristalada, el espectáculo es notable: El futuro cliente se encuentra ante una especie de pecera translúcida en que todo está bañado en luz, y tiene una sensación de novedad, de espacio dedicado al Arte, algo museístico, original, atrevido, espectacular... pero a nosotros lo que nos interesa es que visite el módulo de vivienda perfectamente terminado y lleno de luz, y que después se acerque al mostrador de recepción en que le informen de las características de las ventas, de las condiciones de pago, y todas esas cosas que pueden hacerle convencer de que esta es la empresa que les conviene. Pero sin lugar a dudas lo mirarán todo, verán como está hecho el pabellón, se maravillarán de su carácter modular, de su sencillez, de su

ligereza, de su vanguardia... y esto es lo que irán diciendo a los suyos cuando vuelvan a su casa: "Hemos estado en una oficina de ventas espectacular, una empresa que se llama AEDAS que nos ha gustado. Si las casas son tan espectaculares como el pabellón de venta que hemos visitado, qué duda cabe que les vamos a comprar a ellos nuestra nueva casa".

Efectivamente, AEDAS venderá vanguardia empezando por su oficina de ventas.

7. EL PRESUPUESTO:

Hemos calculado precios unitarios distintos para la construcción del espacio de show office propiamente dicho y el de la construcción auxiliar de servicio. Al primero le hemos calculado un módulo estimativo de 800 €/m2, y al segundo, más sencillo y que no requiere trabajo previo de taller, el de 500 €/m2.

En cuanto a las superficies a considerar, no les vamos a engañar. Ya las Bases establecían unas superficies unitarias en cada uso que sumadas todas sobrepasaban la superficie que por otro lado se daba como máxima. Hemos respetado, eso sí, las superficies de cada uso muy aproximadamente, si bien el sumatorio de todas ellas es algo mayor que el que se establecía a priori. Así pues:

SHOW OFFICE..... 93,96 m2 x 800 €/m2 = 75.168 €

CONSTRUCCION AUXILIAR..... 47,23 m2 X 500 €/m2 = 23.615 €

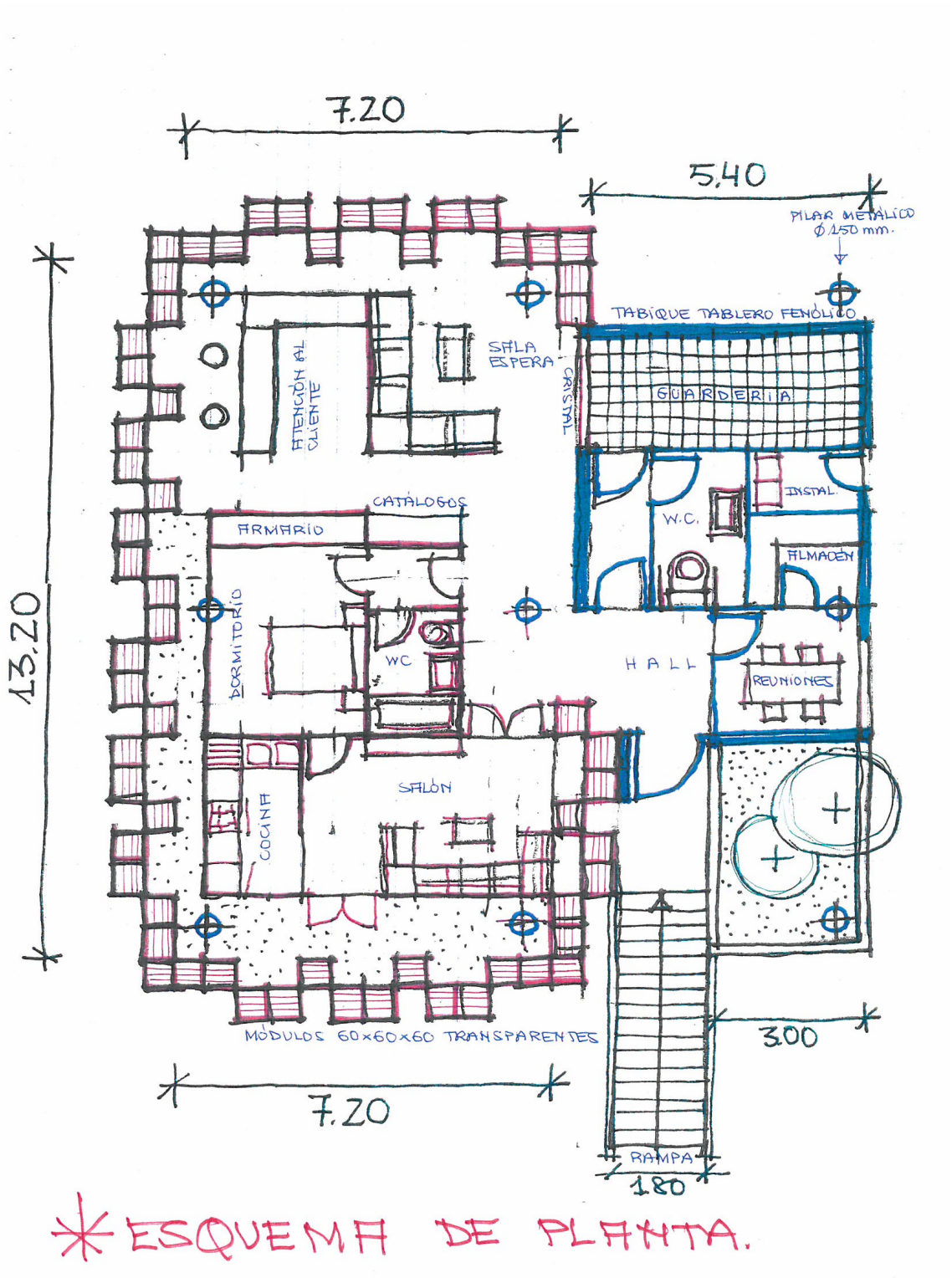
TOTAL ..... 98.783 €

En este precio se incluye transporte y montaje, pequeña cimentación, pozo absorbente, depósito de agua, dos placas fotovoltaicas, instalaciones e iluminación. No está previsto en el mismo el pequeño mobiliario.

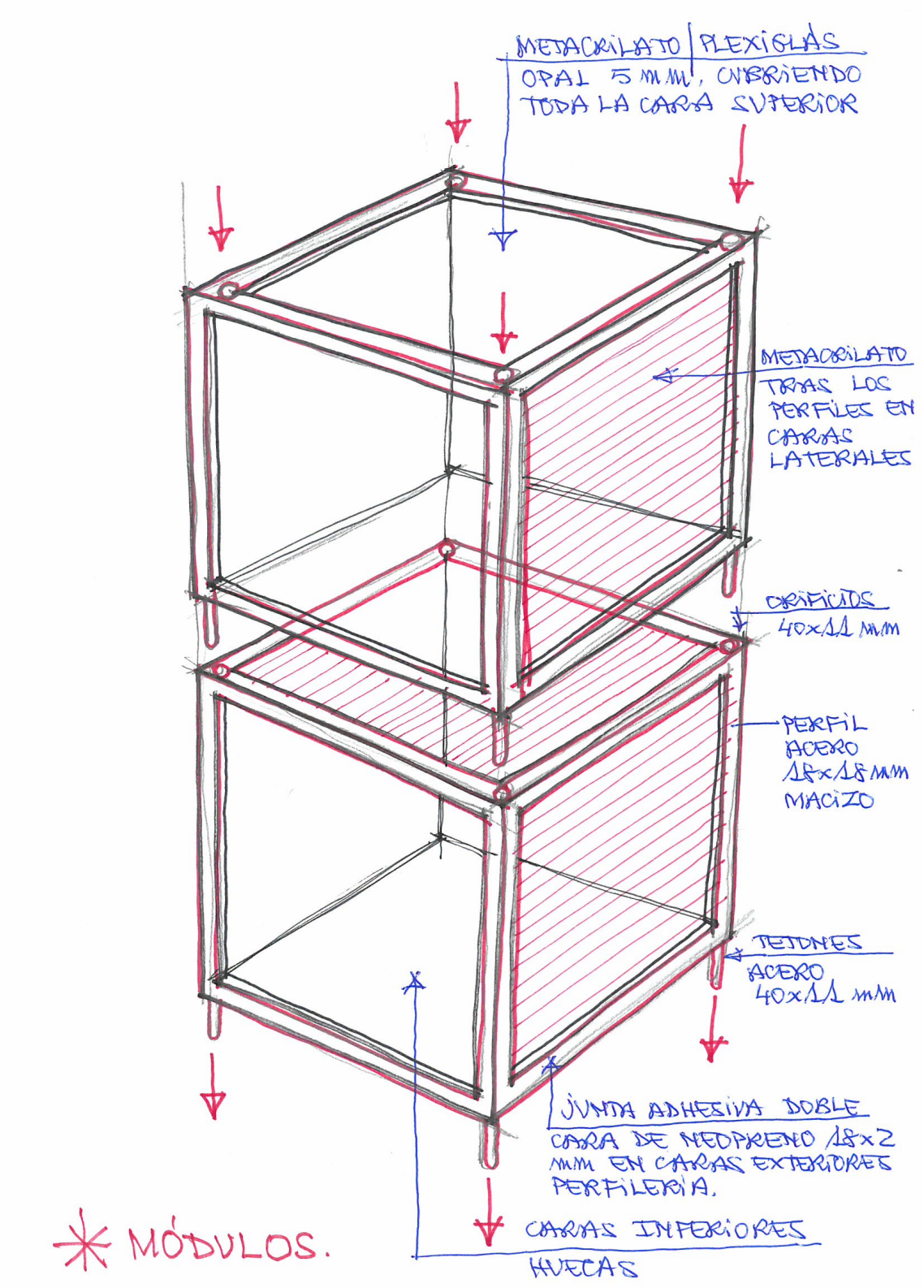
8. PARA TERMINAR:

No sabemos si ganaremos este concurso. Seguro que hay cientos de propuestas fabulosas. Pero de lo que sí pueden estar seguros es de que, como en todas nuestras obras, nos hemos puesto en el lugar del promotor (en este caso, de la empresa promotora del concurso) y hemos intentado ofrecer el máximo no sólo en cuanto a diseño sino también en lo referente a la dignidad que debe tener un producto arquitectónico bien pensado, en que lo importante es que sea un elemento desplazable, recuperable, de precio normal, sin complicaciones de ejecución, sostenible, en que la luz sea uno de los elementos determinantes de la exposición de venta y en los que elementos tan importantes como la estanqueidad, la facilidad de montaje/desmontaje y la sencillez de acomodo a cualquier parcela sea patente. Lo hemos intentado. Esperemos que guste a un jurado sediento de novedades.

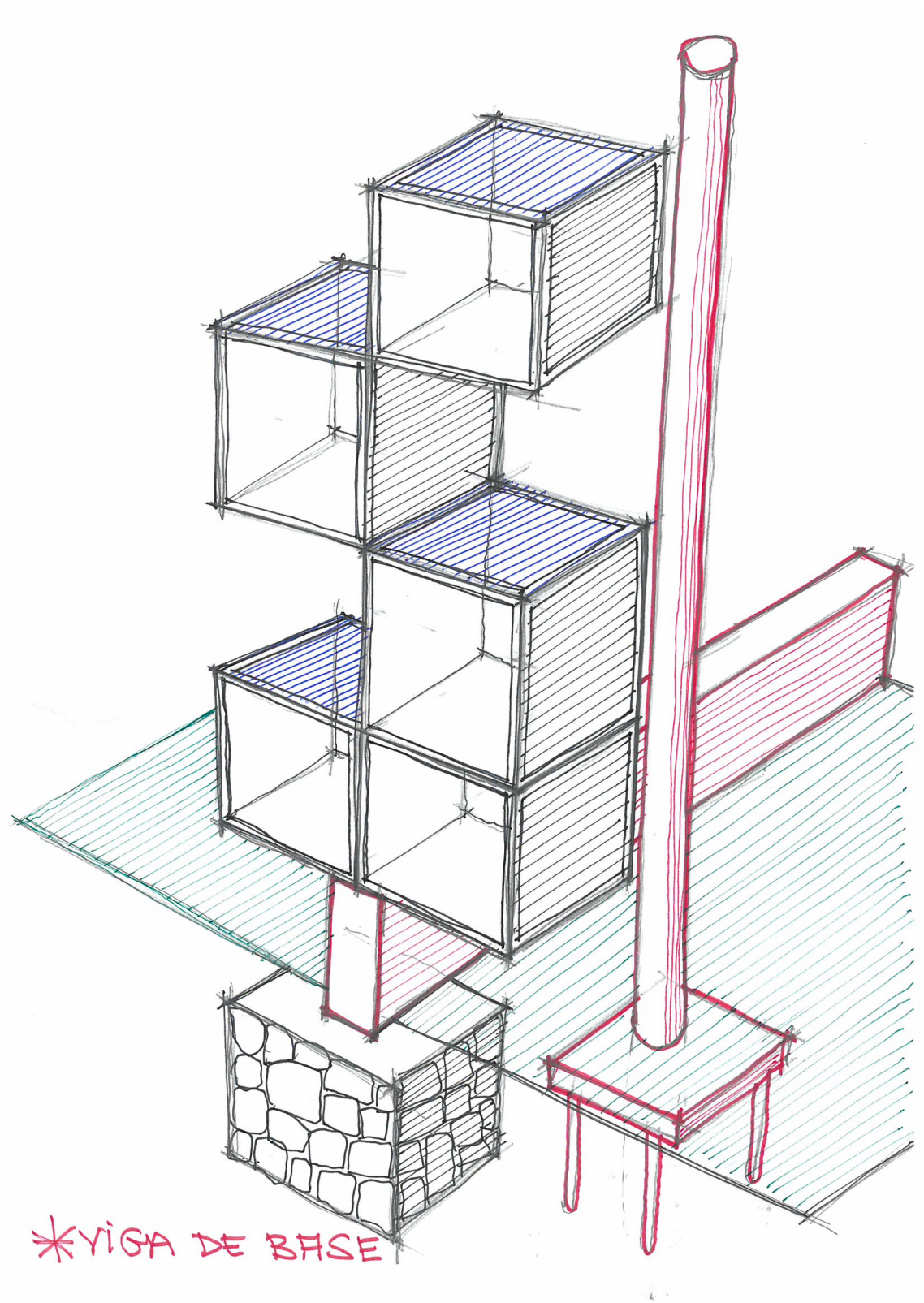
“un mecano transportable”
ESQUEMAS INICIALES



“un mecano transportable”
ESQUEMAS INICIALES



“un mecano transportable”
ESQUEMAS INICIALES



“un mecano transportable”
ESQUEMAS INICIALES

