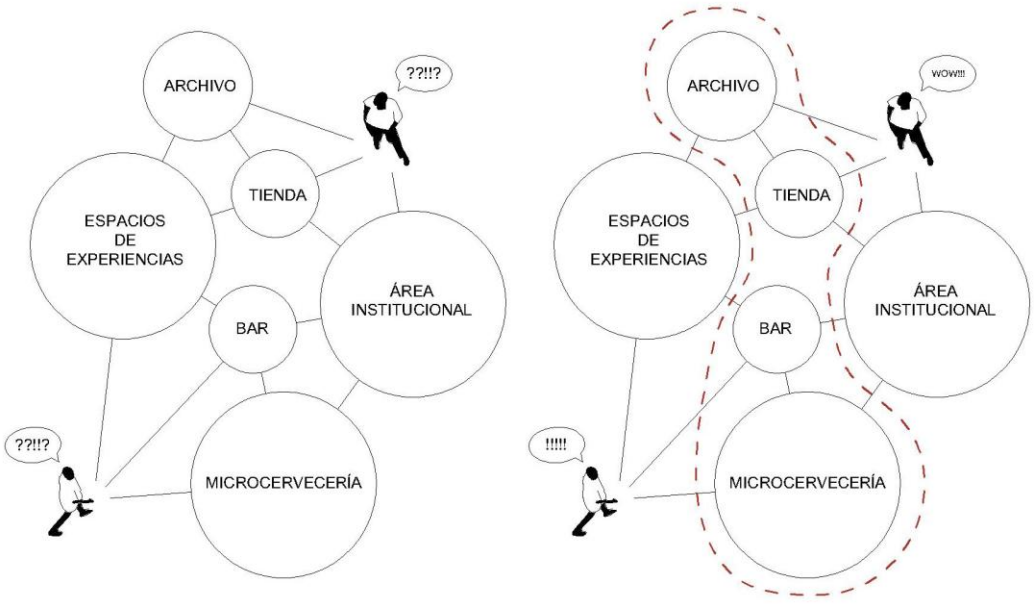
MEMORIA MAHOUSTER PIECE

---ORIGEN

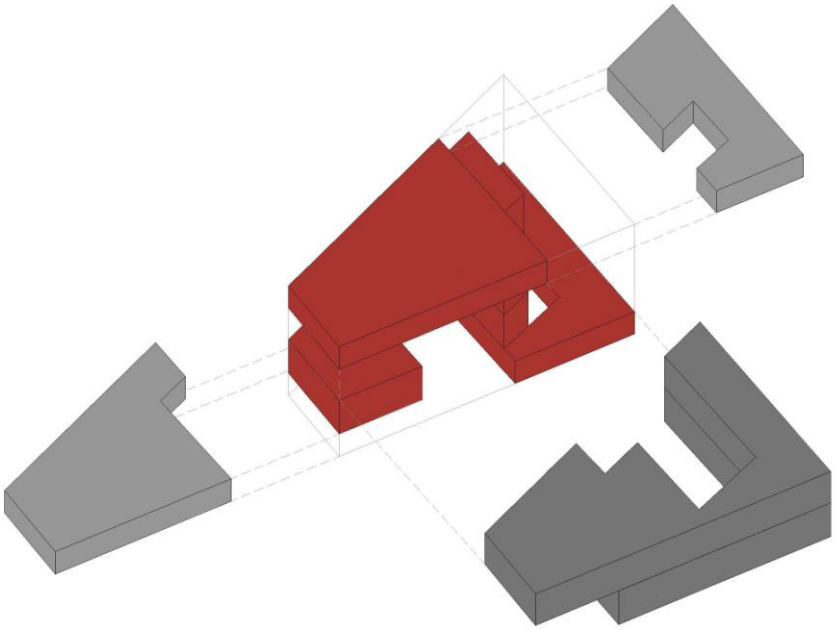
El proyecto destaca por su complejidad, parece un reto crear un único espacio efímero, espectacular y plural con tanta diversidad de usos y manteniendo la mayoría de elementos del edificio histórico.

Partiendo de estas bases, todas las áreas del espacio y las actividades que potencialmente albergan tienen la misma relevancia, no hay unas más importantes que otras. Entendiendo un recorrido como un tránsito ordenado a través de una serie de espacios, la primera idea es que el Espacio Mahou debe ser un NO RECORRIDO. Es decir, es el 'mahoudrileño' o el visitante que se acerca a conocer el espacio Mahou quien decide cuándo, cómo y qué áreas del espacio va a visitar. En consecuencia, los espacios tampoco siguen una distribución inmóvil y compartimentada.

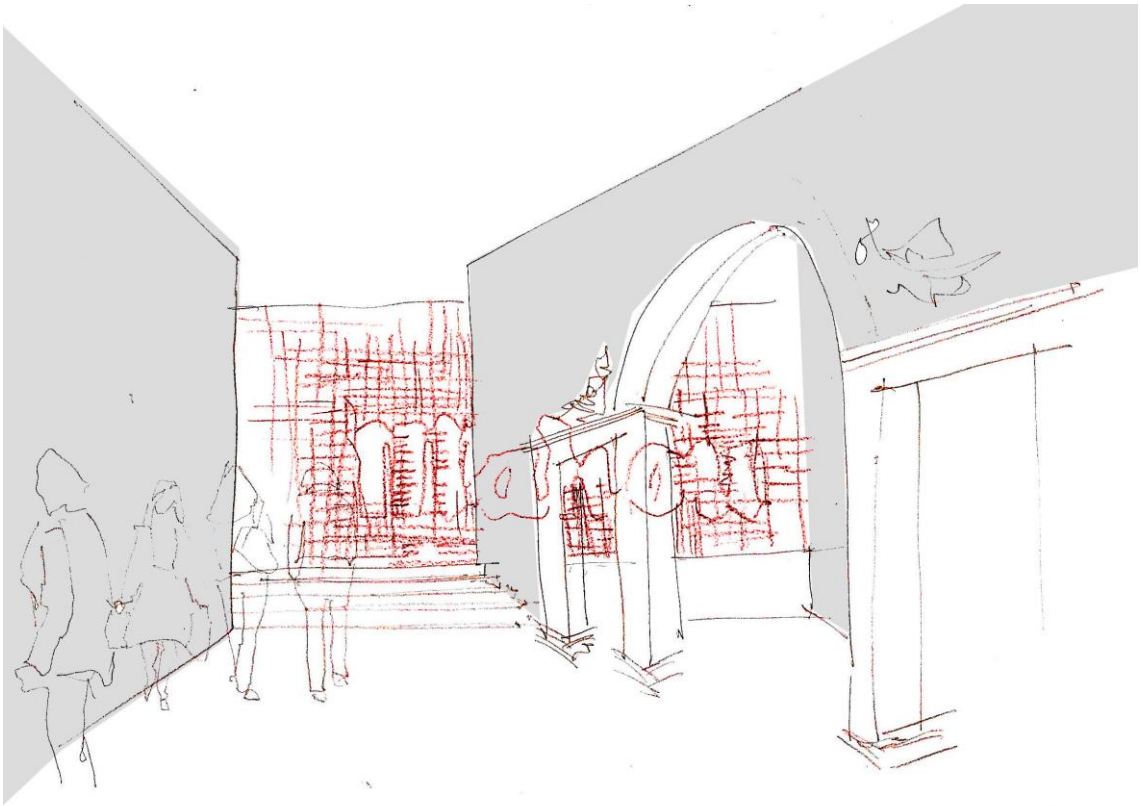
Sin embargo, es necesaria una REFERENCIA dentro del espacio que te apoye en el NO RECORRIDO. Un elemento reconocible e identificable que indique dónde estás con respecto al conjunto del edificio, que ayude a moverse y que te invite a entrar en nuevos espacios.



Decidimos que esa REFERENCIA debe estar constituida por el área del producto, ya que la cerveza Mahou es el motivo de todo el espacio. Pensando en la funcionalidad, relación de los diferentes espacios y movimientos del público, se moldea ese área del producto que constituye la pieza maestra con la que el resto de piezas encajan.



Dialogando con las preexistencias, buscando potenciar los espacios existentes, se enfatizan los paramentos que definen el área del producto por medio de entramados metálicos en rojo que se densifican en mayor o menor medida hasta que adquieren tal fuerza que generan una imagen identificable y un volumen que establece diferentes relaciones con el resto de espacios.



El visitante fluye por los espacios libremente referenciándose con el espacio del producto que se convierte en la pieza maestra o MAHOUSTER PIECE del Espacio Mahou.

---ESPACIO MAHOU

La premisa del Espacio Mahou es devolver el Palacio del Infantado a la ciudad de Madrid. El carácter abierto e interactivo que Mahou propone para el lugar cumple este objetivo, pero entendemos que el compromiso de Mahou con Madrid va más allá y que la ciudad participará de espacios dentro del palacio. En ellos cualquier cosa que Mahoudrid quiera puede suceder. Conciertos, fiestas, exposiciones, exhibición de películas, reuniones…en una única sala o en todas a la vez. Una fuerte vinculación con la calle encauza esta idea y por eso estos espacios están en la planta baja y en la planta primera, accediendo por la entrada monumental y por la escalera principal.



Esta pieza de espacio Mahoudrileño y las áreas institucionales y de servicio toman sentido gracias a la relación con La Mahouster Piece o pieza de referencia maestra. El volumen que define el área del producto alberga todos los elementos que se relacionan con la cerveza Mahou. En primer lugar la microcervecería, dónde se elabora el producto, que se encuentra entre la planta de entrada y semisótano. La microcervecería se puede entrever a través de la trama metálica al acceder al edificio. Atravesando la trama metálica entramos a la Mahouster Piece, dónde podemos visitar la microcervecería, acceder a la tienda o movernos usando los ascensores y la escalera que lleva al semisótano dónde la microcervecería culmina con una cata de la cerveza Mahou en el bar. Fuera de la trama metálica, una parte importante de la pieza institucional está presente en el semisótano, dónde en relación con el bar encontramos el comedor privado y una serie de espacios que sirven a ambos.
En planta primera el espacio del producto sigue siendo un referente que muestra la presencia de la cerveza Mahou y que permite moverse a la planta bajocubierta, dónde se ubica la parte principal del archivo con las piezas y recuerdos que no se hayan mostrado ya en otras partes del área del producto. Tocando el archivo otra pieza institucional contiene los despachos, salas de reunión y la sala multifuncional que al estar en contacto con la terraza es perfecta para ocasiones especiales.

De esta manera los espacios forman un único lugar por el que los visitantes se pueden mover libremente viviendo diferentes experiencias que vinculan la cerveza Mahou y la ciudad de Madrid. Así, cualquier persona que decida

participar del espacio Mahou, ya sea un vecino madrileño, un forastero, un visitante institucional o un trabajador se transformará en un auténtico ''mahoudrileño''.

---MAHOUDRID Y EL PROYECTO

El Espacio Mahou debe cumplir una serie de premisas y objetivos para adquirir la identidad que debe tener un lugar que se va a convertir en una nueva referencia de la ciudad de Madrid.
Primero, como hemos dicho ya, devolver el Palacio del Infantado a la vida activa de la ciudad de Madrid. La propuesta abre todas las entradas al ciudadano para que acceda sin excepción a todo el palacio, invitado por el carácter abierto de las actividades.
Este es el primer paso para reforzar la relación de Mahou con Madrid, que no solo le permite entrar al palacio, sino participar del espacio para vivirlo juntos, marca y ciudad. Mahou se muestra en el área del producto, que forma esa pieza maestra que referencia y articula la oferta de espacios y contenidos que se ofrecen a la ciudad de Madrid. El área del producto, la Mahouster Piece es el referente del edificio igual que el Espacio Mahou se convertirá en un referente de la ciudad de Madrid.
La decisión de delimitar y diferenciar el área del producto por medio de las tramas metálicas en rojo permite expresar en todos los aspectos la rotundidad de la Mahouster Piece. La solución adoptada además, evoca la marca sin mostrarla. Expresa una fuerte personalidad en comunión con los valores del Espacio Mahou de permitir movimientos libres, conectar visualmente distintos espacios, albergar diversidad de actividades y respetar el edificio del palacio.
El impacto de la solución adoptada en la persona que entra en el Espacio Mahou le permitirá identificar la Mahouster Piece mientras vive el resto de experiencias que ofrece el espacio, de forma que no perderá nunca el contexto de relación con la cerveza Mahou.

---MATERIALIZACIÓN

La intervención se introduce en un edificio catalogado como Bien de Interés Cultural y, por tanto, una parte fundamental de la propuesta consiste en el dialogo que se produce con esa preexistencia. El edificio ha ido sufriendo una larga serie de transformaciones a lo largo de su historia que han ido diluyendo su carácter.
Nuestro primer paso es eliminar esas capas sobrantes y revelar la fábrica de ladrillo que define la construcción y constituye junto con su fachada a Madrid los verdaderos invariantes en su evolución. Estos muros llenos de las huellas y cicatrices producto de las alteraciones que dejan ver el paso del tiempo serán el armazón que da soporte a nuestra propuesta. Esta consiste en la introducción de una pieza, la MAHOUSTER PIECE, llevada a cabo con un entramado de pletinas de acero de color rojo que configuran un espacio variable y permeable.
La trama va adoptando diferentes grados de densidad y espesor en su definición de los distintos paramentos. Así se genera una especie de fondo

teatral que no sólo muestra el paso del tiempo en el esqueleto que desvela sino que ofrece una gran variabilidad de ambientes.
El entramado se resuelve del mismo modo en los paramentos verticales y falsos techos. Se parte de unas pletinas de acero de color rojo de medidas estandarizadas, unidas de forma aparentemente aleatoria en su distribución. El uso de medidas estandarizadas facilita y abarata la ejecución, mediante uniones mecánicas y sustentadas en la estructura existente, aunque podrán adquirir carácter autoportante de ser necesario. En su definición de los suelos, las pletinas de acero se proyectan simplemente embebidas en el pavimento de hormigón. La variabilidad irá generando distintos ambientes estáticos y dinámicos de tal modo que es el propio Mahoudrileño quién decide como recorre el espacio.
En las zonas institucionales y de servicios se mantendrá el pavimento de hormigón, y se solucionarán las divisiones mediante tabiques de yeso laminado que resuelvan las necesidades funcionales de este tipo de espacios.

---RESUMEN PRESUPUESTO

ACTUACIONES PREVIAS 160.000€

Demolición de falsos techos, paramentos y pavimentos existentes para recuperación del estado anterior del edificio; apertura de huecos en forjados y muros para comunicaciones; y desmontaje de instalaciones existentes.

REHABILITACIÓN DE CARPINTERÍAS 90.000€

Desmontaje, en los casos necesarios, y rehabilitación de las carpinterías y cerrajerías existentes en los huecos de fachada, incluyendo las barandillas de los balcones.

MAHOUSTER PIECE 1.100.000€

Generación del espacio MAHOU mediante la conformación de paramentos, pavimentos y falsos techos con pletinas de acero de color rojo. Estos formarán un entramado espacial que irá variando en espesor y densidad según usos y ambientes a conseguir. En el suelo, estarán embebidas en un pavimento de hormigón a modo de acabado. Los espacios se comunicarán verticalmente por escaleras metálicas de tramex.

CONSTRUCCIÓN DEL RESTO DE ESPACIOS 150.000€

Conformación del resto de solados mediante un pavimento de hormigón pulido, incluyendo rellenos en los forjado en los espacios que así se disponga. En la zona institucional y despachos se delimitarán con divisiones de yeso laminado, al igual que en los aseos y zona de servicios. El resto de espacios se tratarán respetando el acabado base de los muros estructurales descubiertos en la limpieza previa.

ESCALERAS Y ASCENSORES 50.000€

Disposición de dos ascensores y un elevador para personas con movilidad reducida. Construcción de escaleras para mejorar la accesibilidad y comunicaciones.

INSTALACIONES 600.000€

Red de electricidad interior, alumbrados interior y de emergencias, redes de telecomunicación e informáticas. Sistema antirrobo. Fontanería, grupos de presión y distribución así como los aparatos sanitarios de vestuarios y aseos. Bajantes. Climatización de los espacios. Maquinaría necesaria para la microcervecería, así como el equipamiento del bar y cocina.

PROTECCION, SEGURIDAD, CONTROL DE CALIDAD 400.000€

Medidas necesarias para la correcta ejecución de la obra. Disposiciones para la protección antiincendios.

TOTAL PRESUPUESTO EJECUCIÓN MATERIAL		2.600.000€
OTROS GASTOS	18%	468.000€
IVA	21%	652.000€
TOTAL		**3.720.000€**