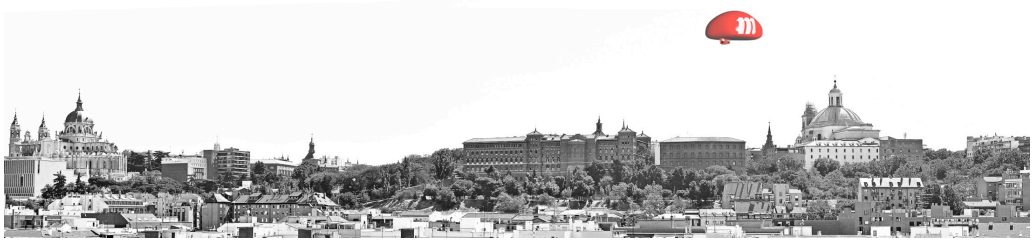
de Madrid al Cielo

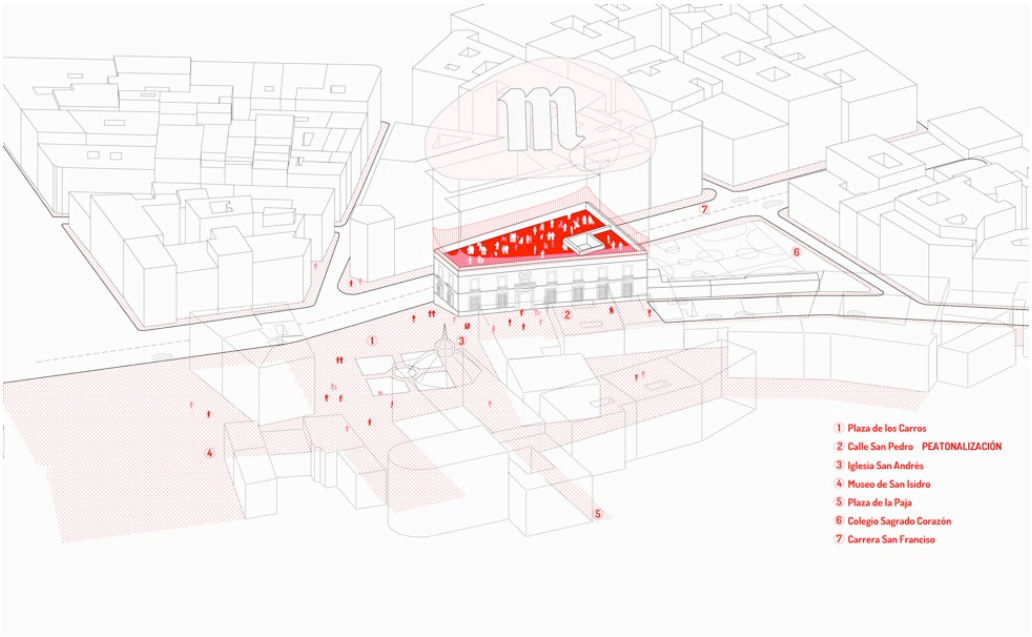
Concurso para la remodelación del Palacio del Duque del Infantado como ESPACIO MAHOU



ESPACIO MAHOU... CON M DE MADRID

La marca Mahou está íntimamente vinculada con la ciudad de Madrid. Es allí donde nació y es allí donde evoluciona. Por ello, ambas debn de tener una relación simbiótica. Una mejorando a la otra. Nuestra propuesta busca, no sólo la versatilidad del espacio Mahou y la creación de un lugar en el que experimentar la cultura de la cerveza en toda su intensidad, sino sobretodo la potenciación experiencial mutua... la creación de un espacio fenomenológico extraordinario en el que la M común sea asociada por el habitante y el visitante tanto a la ciudad como a la cerveza.





PEATONALIZACIÓN DE LA CALLE DON PEDRO: se propone peatonalizar la calle Don Pedro en toda la extensión de la fachada principal para mejora el acceso al espacio Mahou y se produce una relación más clara con los visitantes de la Latina.

LA NUBE DINÁMICA

proponemos cubrir el antiguo palacio del duque del infantado con una estructura neumática más ligera que el aire que reaccione dinámicamente a las necesidades del espacio mahou. la cubierta se posiciona allí donde hace falta. si llueve y hace frío funciona como una cubierta normal protegiendo el espacio del área de producto. en caso contrario la cubierta puede liberarse y flotar en el aire, descapotando el espacio bajo cubierta convirtiéndolo en una gran terraza. además, el elevarse transporta consigo la sala de catas... el lugar en el que tomar

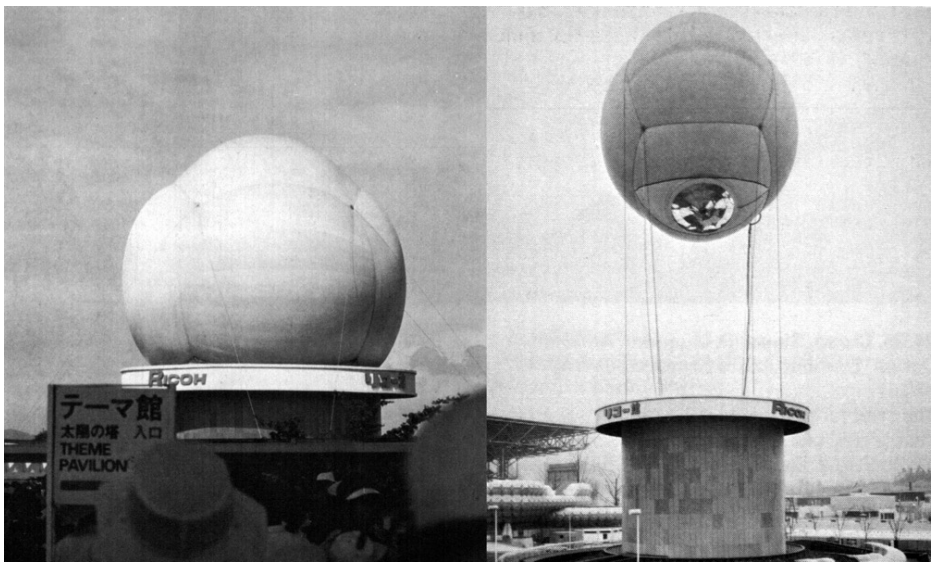
Las cervezas con mejores vistas de Madrid

¿SE HA HECHO ANTES ALGO ASÍ?

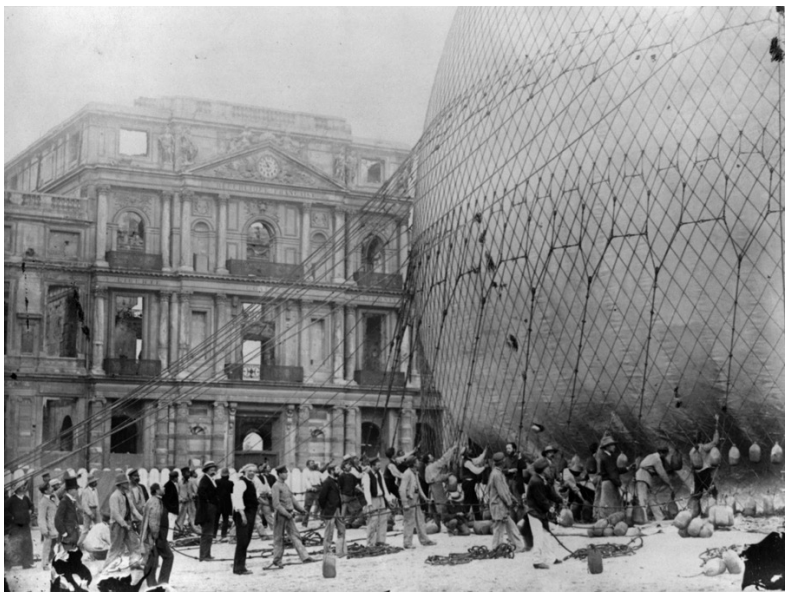
¿EXISTE LA TECNOLOGÍA?

SÍ

el pabellón ricoh en la expo de osaka '70 consistía en una estructura que flotaba sobre el pabellón que subía y bajaba según las necesidades... un pabellón descapotable. el diseño fue de nikken sekkei y el fabricante fue goodyear blimp company, la compañía experta en fabricación de dirigibles... los mismos fabricantes de los dirigibles de la ciudad de Boston (METLIFE, HOOD...)

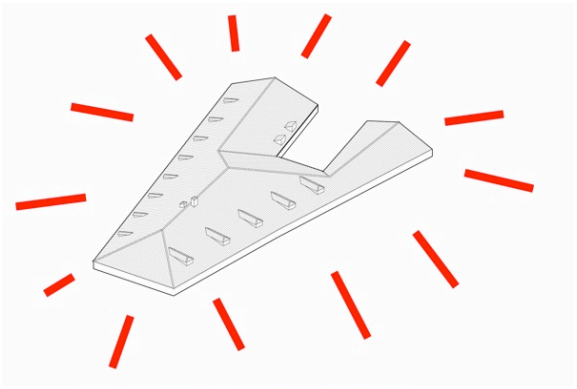


TECNOLOGÍA PROBADA: las estructuras neumáticas más ligeras que el aire son el origen de la aeronáutica, una tecnología con más de 200 años de evolución. Si bien no han proliferado como sistema de transporte debido a su lentitud son perfectas para cubrir espacios de manera versátil.



henri giffard antes de sobrevolar parís en 1878

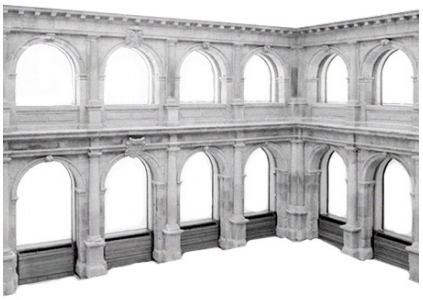
SALVAR LA CUBIERTA ORIGINAL



la cubierta original se desmonta, numera y traslada a un espacio expositivo o de conservación para su estudio (museo de madrid, instituto juan de herrera, csic...)

¿SE HA HECHO ANTES? **Si**

el claustro de los jerónimos se desmontó piedra a piedra durante la obra de ampliación del museo del prado... y el puente de Londres se trasladó a Arizona.

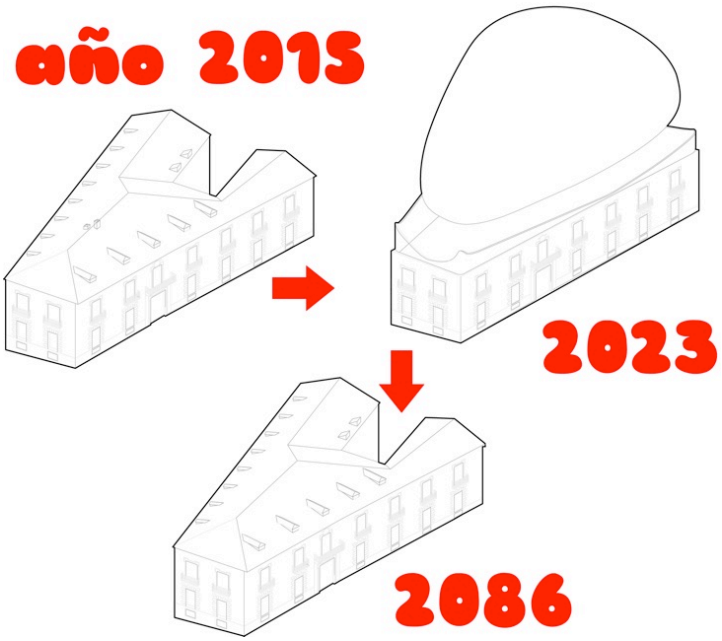


claustro de los jerónimos

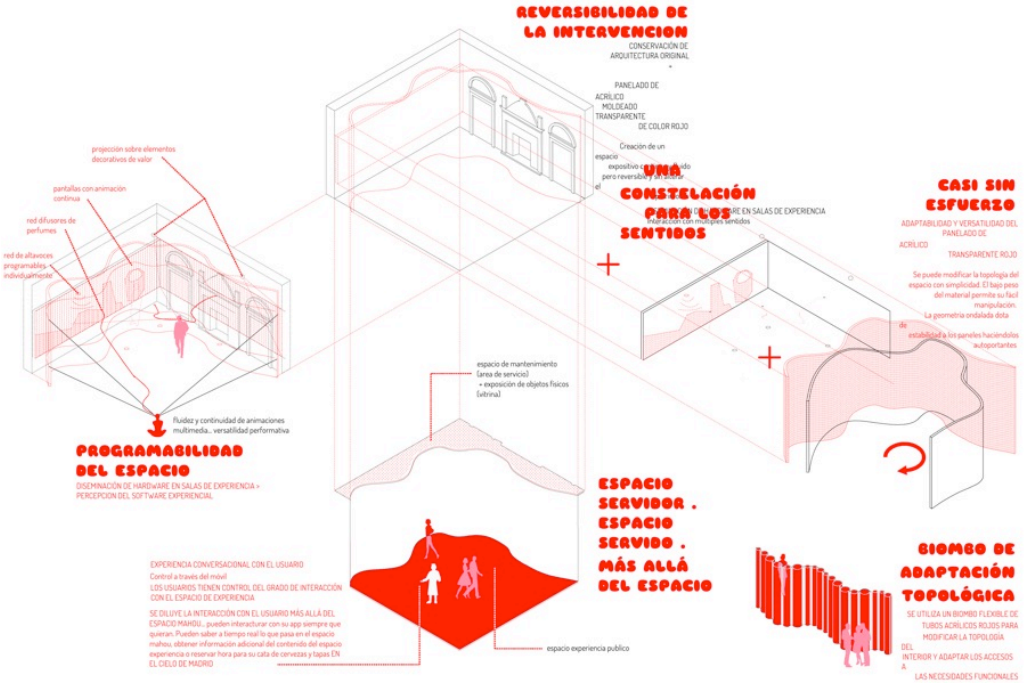


puente de londres

INTERVENCIÓN REVERSIBLE



la conservación de la cubierta permite su exposición y estudio. Así mismo permitirá que se recupere el estado original del edificio en cualquier momento que sea necesario.



REVERSIBILIDAD DE LA INTERVENCION

CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA ORIGINAL

\+

PANELADO DE ACRÍLICO MOLDEADO TRANSPARENTE DE COLOR ROJO

Creación de un espacio expositivo continuo y fluido pero reversible y sin alterar el patrimonio

CASI SIN ESFUERZO

ADAPTABILIDAD Y VERSATILIDAD DEL

PANELADO DE ACRÍLICO TRANSPARENTE ROJO

Se puede modificar la topología del espacio con simplicidad. El bajo peso del material permite su fácil manipulación.

La geometría ondalada dota de estabilidad a los paneles haciéndolos autoportantes

UNA CONSTELACIÓN PARA LOS SENTIDOS

DISEMINACIÓN DE HARDWARE EN SALAS DE EXPERIENCIA

Interacción con múltiples sentidos

PROGRAMABILIDAD DEL ESPACIO

DISEMINACIÓN DE HARDWARE EN SALAS DE EXPERIENCIA > PERCEPCION DEL SOFTWARE EXPERIENCIAL

fluidez y continuidad de animaciones

multimedia... versatilidad performativa

red de altavoces programables individualmente, red difusores de perfumes, pantallas con animación continua , projección sobre elementos decorativos de valor

ESPACIO SERVIDOR . ESPACIO SERVIDO . MÁS ALLÁ DEL ESPACIO

espacio de mantenimiento

(area de servicio)

+ exposición de objetos físicos (vitrina)

EXPERIENCIA CONVERSACIONAL CON EL USUARIO

Control a través del móvil

LOS USUARIOS TIENEN CONTROL DEL GRADO DE INTERACCIÓN CON EL ESPACIO DE EXPERIENCIA

SE DILUYE LA INTERACCIÓN CON EL USUARIO MÁS ALLÁ DEL ESPACIO MAHOU... pueden interacturar con su app siempre que quieran. Pueden saber a tiempo real lo que pasa en el espacio mahou, obtener información adicional del contenido del espacio experiencia o reservar hora para su cata de cervezas y tapas EN EL CIELO DE MADRID

BIOMBO DE ADAPTACIÓN TOPOLÓGICA

SE UTILIZA UN BIOMBO FLEXIBLE DE TUBOS ACRÍLICOS ROJOS PARA MODIFICAR LA TOPOLOGÍA DEL INTERIOR Y ADAPTAR LOS ACCESOS A LAS NECESIDADES FUNCIONALES



ÁREA DE PRODUCTO: como culminación del espacio de experiencia, se disfruta de los productos mahou en un gran espacio que se vuelca al entorno circundante y que disfruta de la relación con el aire libre



SALA DE CATAS: el complemento perfecto para el gran espacio de producto MAHOU es una sala de catas única en el mundo, el lugar ideal para disfrutar de la ciudad de Madrid y del maridaje de las mejores cervezas con las mejores tapas.