INDICE ARQUITECTONICO

VISTA CENITAL DEL PATIO DIRECTOR DEL PROYECTO

EL ESPACIO PROPUESTO MODIFICA EL NEGATIVO ARQUITECTONICO QUE ACTUA COMO INDICE TRIDIMENSIONAL DEL MUSEO, POSIBILITANDO CONEXIONES VISUALES CON DIFERENTES USOS PROGRAMATICOS. DESDE ESTE PUNTO EL USUARIO INICIA SU PROPIA EXPERIENCIA DEL ESPACIO MAHOU GUIANDOSE POR LOS SENTIDOS Y SENSACIONES, DISFRUTANDO ASI DE UNA EXPERIENCIA UNICA.

VISTA AEREA DE LA INTERVENCION EN RELACION AL ESPACIO PUBLICO

SE PLANTEA UNA INTERVENCION QUE SUSTITUYE LA TIPICA ACTUACION EN LA PIEL EXTERIOR, PARA CREAR UNA NUEVA ENVOLVENTE INTERIOR PERMEABLE QUE ACTUA COMO CATALIZADOR DEL PROYECTO Y DE TODOS SUS ESPACIOS.

LA PROPUESTA PRETENDE ALEJARSE DE LA IDEA DE HITO ARQUITECTONICO Y SE BASA EN EL BOCA A BOCA, CREANDO UNA RELACION PERSONAL ENTRE EL ESPACIO Y EL HABITANTE DE LA CIUDAD DE MADRID, EL CONOCEDOR Y EL EXPLORADOR.





INDICE ARQUITECTONICO

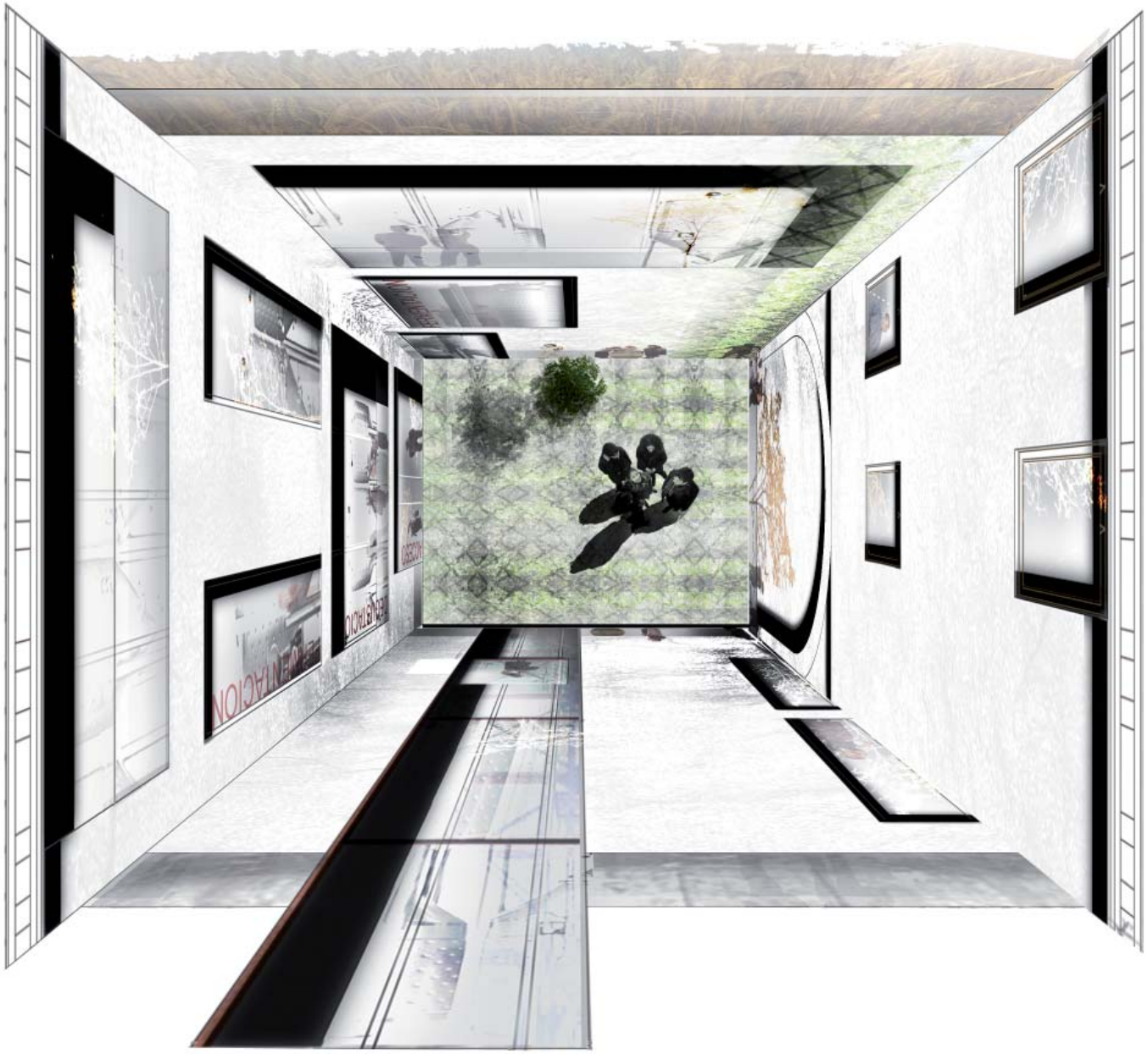
VISTA CENITAL DEL PATIO DIRECTOR DEL PROYECTO

EL ESPACIO PROPUESTO MODIFICA EL NEGATIVO ARQUITECTONICO QUE ACTUA COMO INDICE TRIDIMENSIONAL DEL MUSEO, POSIBILITANDO CONEXIONES VISUALES CON DIFERENTES USOS PROGRAMATICOS. DESDE ESTE PUNTO EL USUARIO INICIA SU PROPIA EXPERIENCIA DEL ESPACIO MAHOU GUIANDOSE POR LOS SENTIDOS Y SENSACIONES, DISFRUTANDO ASI DE UNA EXPERIENCIA UNICA.

VISTA AEREA DE LA INTERVENCION EN RELACION AL ESPACIO PUBLICO

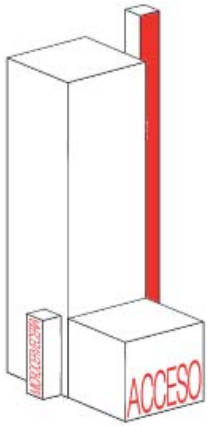
SE PLANTEA UNA INTERVENCION QUE SUSTITUYE LA TIPICA ACTUACION EN LA PIEL EXTERIOR, PARA CREAR UNA NUEVA ENVOLVENTE INTERIOR PERMEABLE QUE ACTUA COMO CATALIZADOR DEL PROYECTO Y DE TODOS SUS ESPACIOS.

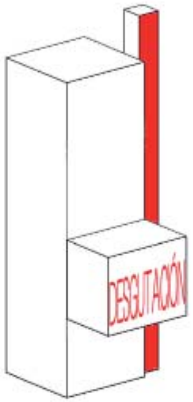
LA PROPUESTA PRETENDE ALEJARSE DE LA IDEA DE HITO ARQUITECTONICO Y SE BASA EN EL BOCA A BOCA, CREANDO UNA RELACION PERSONAL ENTRE EL ESPACIO Y EL HABITANTE DE LA CIUDAD DE MADRID, EL CONOCEDOR Y EL EXPLORADOR.

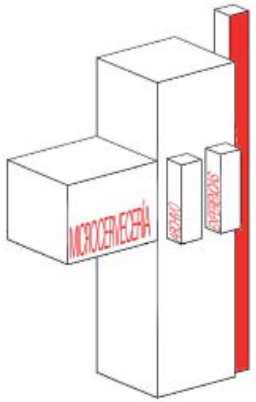


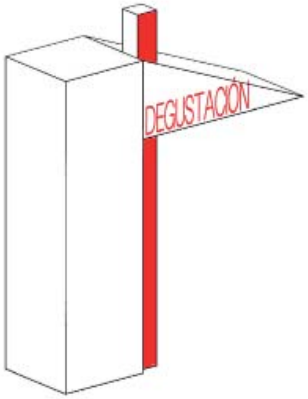
INDICE ARQUITECTONICO







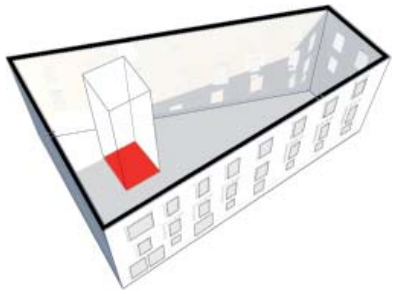


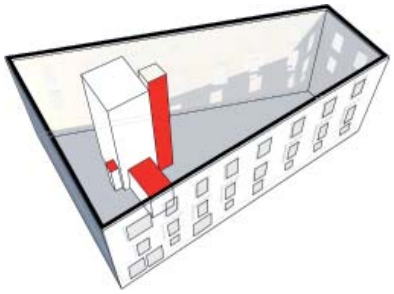


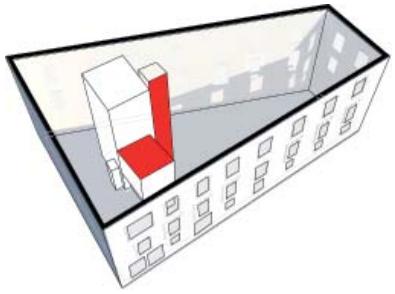
VISTA AEREA DE LA INTERVENCION EN RELACION AL ESPACIO PUBLICO

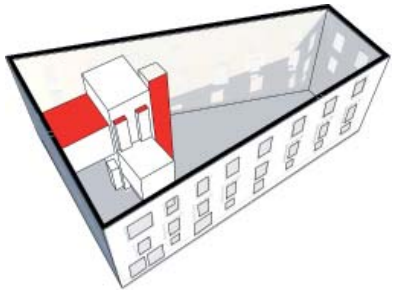
LA CENTRALIDAD DE ESTE ESPACIO CONCENTRA A LA GENTE EN UN PUNTO A LA VEZ QUE LOS DISTRIBUYE. CON ESTE CONCEPTO, SE ARTICULA ELPROYECTO EN TORNO A UN ESPACIO CENTRALL, AL IGUAL QUE EUN GRUPO DE AMIGOS SE CONCENTRA ALREADEDOR DE UNA MAHOU.

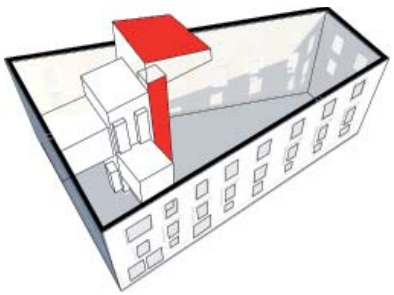
AL DIRECCIONAR LOS FLUJOS A UN PUNTO CENTRAL, SE PONEN EN VALOR LAS RELACIONES INTERPERSONALES CONCENTRANDO A LOS VISITANTES EN UN LUGAR DE RELACION DESDE EL CUAL CONTROLAN E INTERACTUAN CON EL PROYECTO. DE ESTA FORMA, LA NUEVA FACHADA ACTUA COMO INDICE O DIRECTORIO DEL MISMO PROYECTO DANDOLE LA LIBERTAD AL VISITANTE DE EXPLORARLO POR EL MISMO.
CON ESTE CONCEPTO, TODOS LOS ESPACIOS IMPORTANTES DEL PROYECTO VUELCAN AL PATIO PARA MOSTRAT AL CONSUMIDOR DE MAHOU Y DEL EDIFICIO SUS DISTINTAS ZONAS, SU CULTURA, SU HISTORIA Y SU PRESENTE.











INDICE ARQUITECTONICO

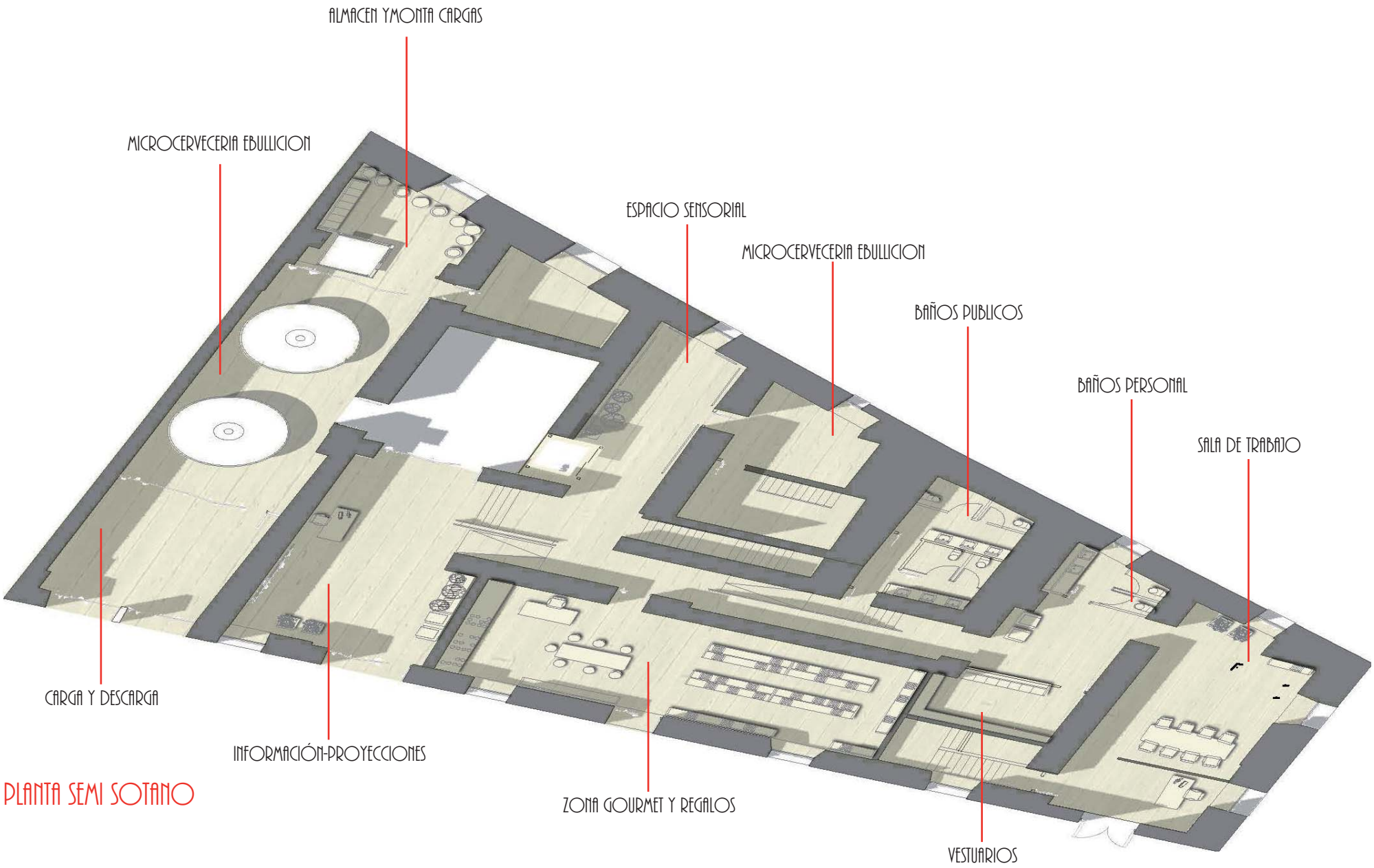
VISTA AEREA DE LA INTERVENCION EN RELACION AL ESPACIO PUBLICO

LA CENTRALIDAD DE ESTE ESPACIO CONCENTRA A LA GENTE EN UN PUNTO A LA VEZ QUE LOS DISTRIBUYE. CON ESTE CONCEPTO, SE ARTICULA ELPROYECTO EN TORNO A UN ESPACIO CENTRALL, AL IGUAL QUE EUN GRUPO DE AMIGOS SE CONCENTRA ALREADEDOR DE UNA MAHOU.



INDICE ARQUITECTONICO

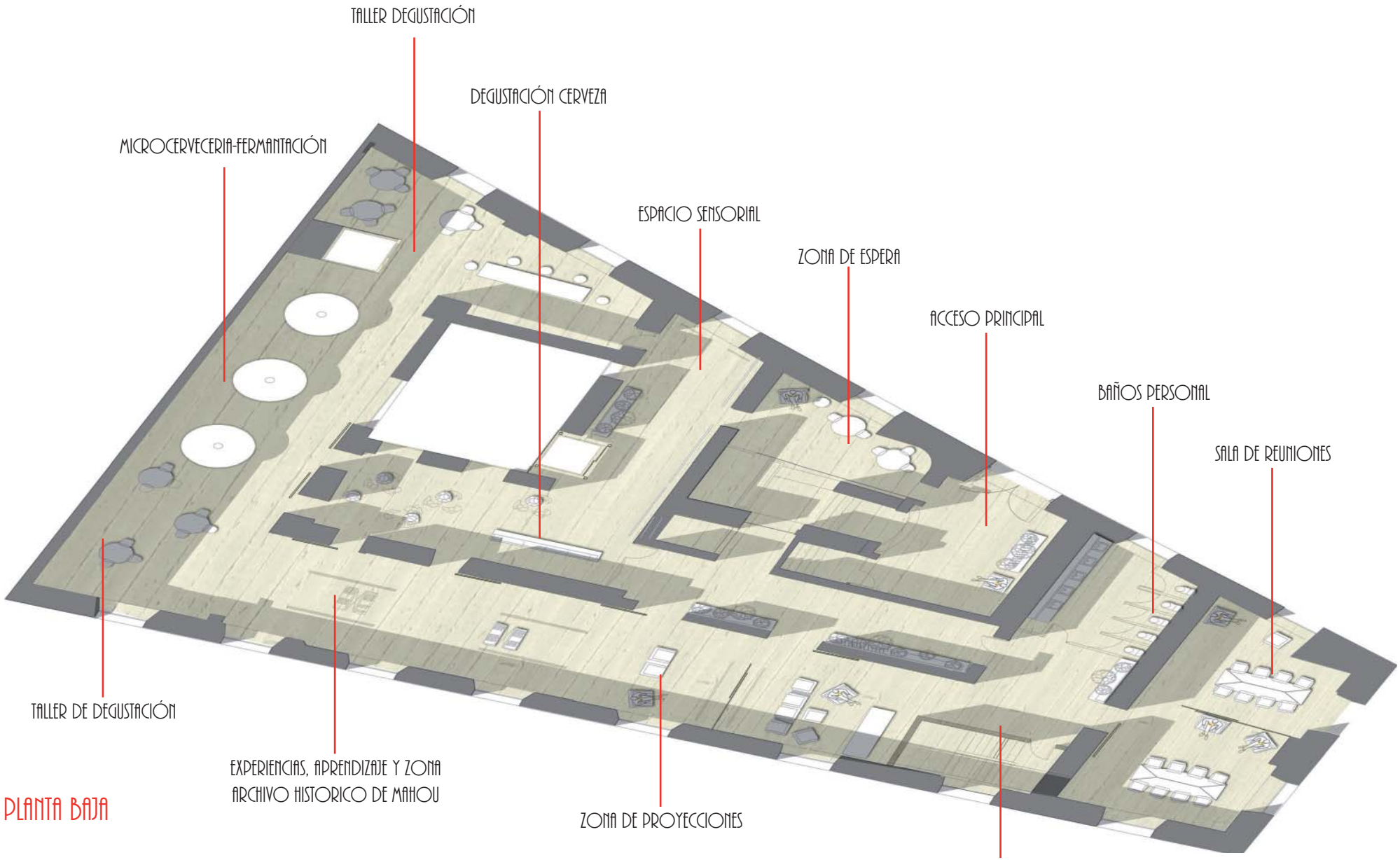
LAS PLANTAS SE DESARROLLAN EN TORNO A LA VERTICALIDAD DEL PATIO ORGANIZANDO LOS DISTINTOS USOS SEGUN LA RELACION CON EL ESPACIO CENTRAL.



PLANTA SEMI SOTANO

INDICE ARQUITECTONICO

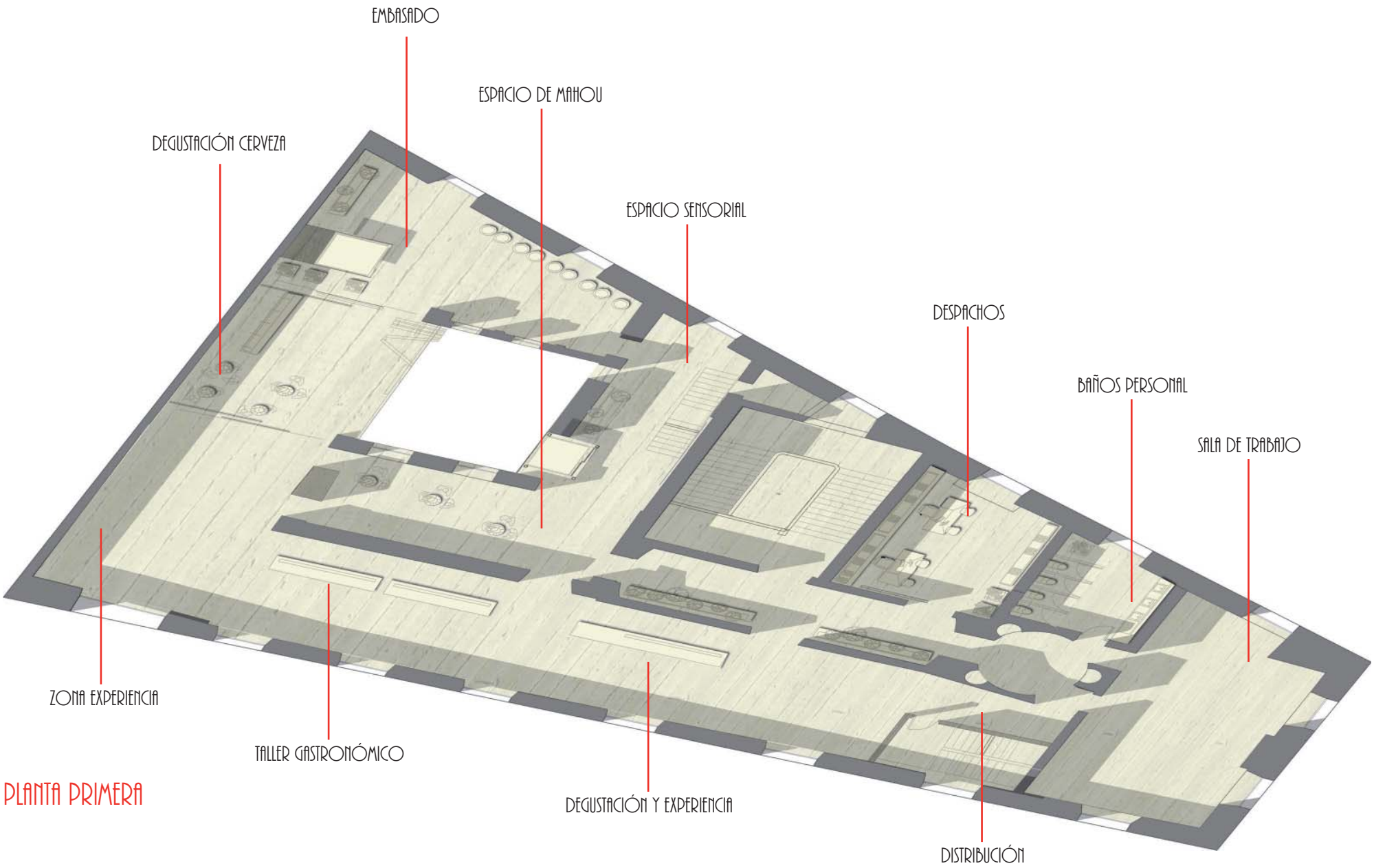
LAS PLANTAS SE DESARROLLAN EN TORNO A LA VERTICALIDAD DEL PATIO ORGANIZANDO LOS DISTINTOS USOS SEGUN LA RELACION CON EL ESPACIO CENTRAL.



PLANTA BAJA

INDICE ARQUITECTONICO

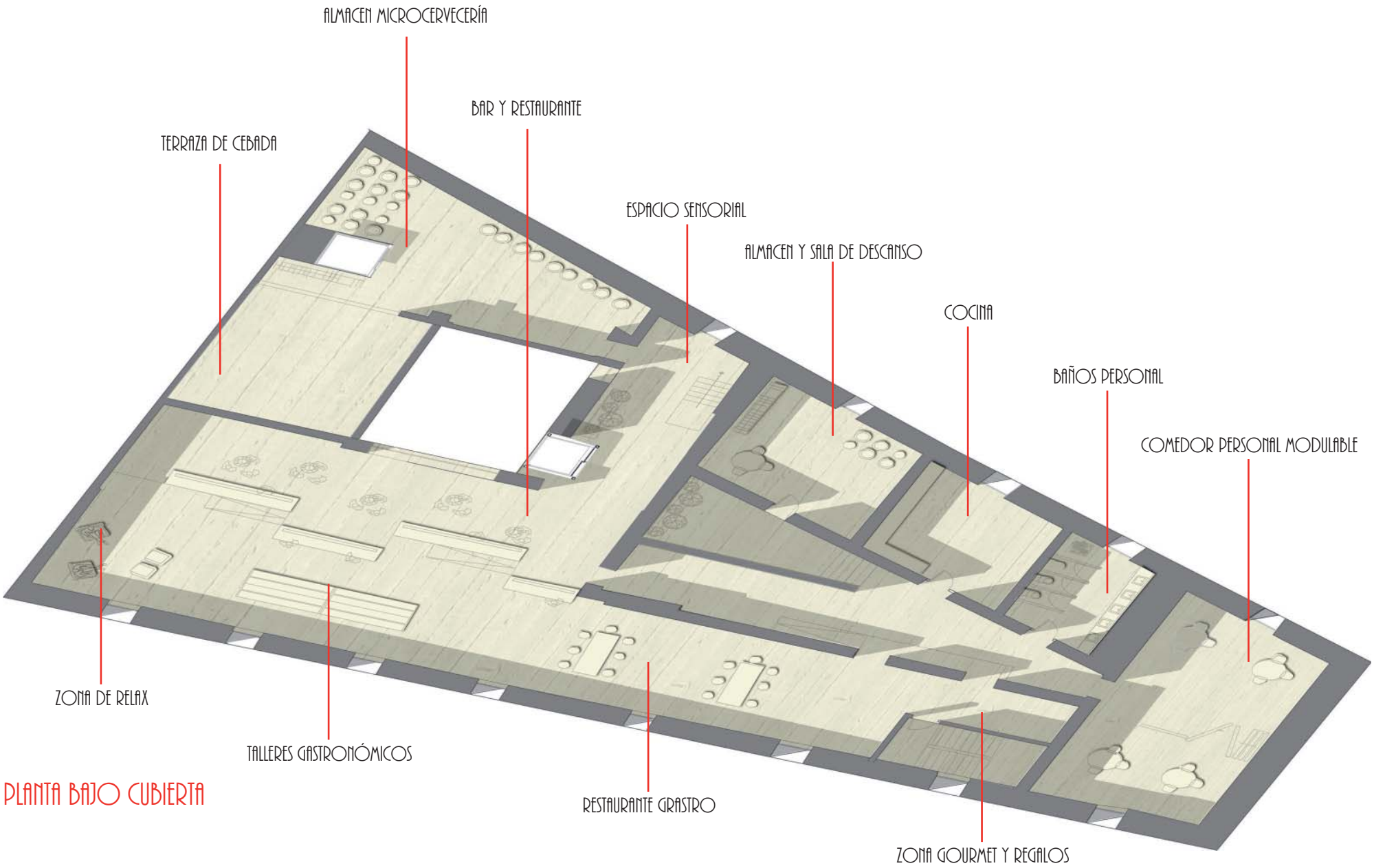
LAS PLANTAS SE DESARROLLAN EN TORNO A LA VERTICALIDAD DEL PATIO ORGANIZANDO LOS DISTINTOS USOS SEGUN LA RELACION CON EL ESPACIO CENTRAL.



PLANTA PRIMERA

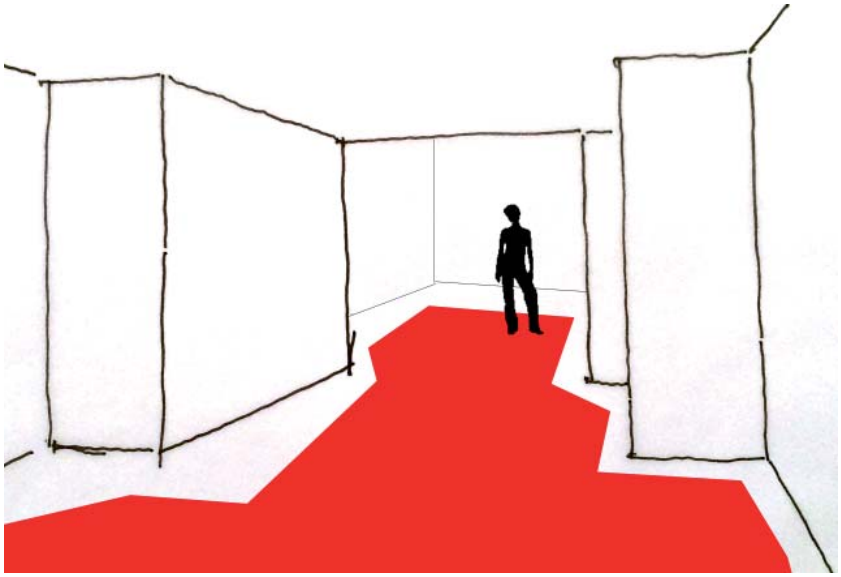
INDICE ARQUITECTONICO

LAS PLANTAS SE DESARROLLAN EN TORNO A LA VERTICALIDAD DEL PATIO ORGANIZANDO LOS DISTINTOS USOS SEGUN LA RELACION CON EL ESPACIO CENTRAL.



PLANTA BAJO CUBIERTA

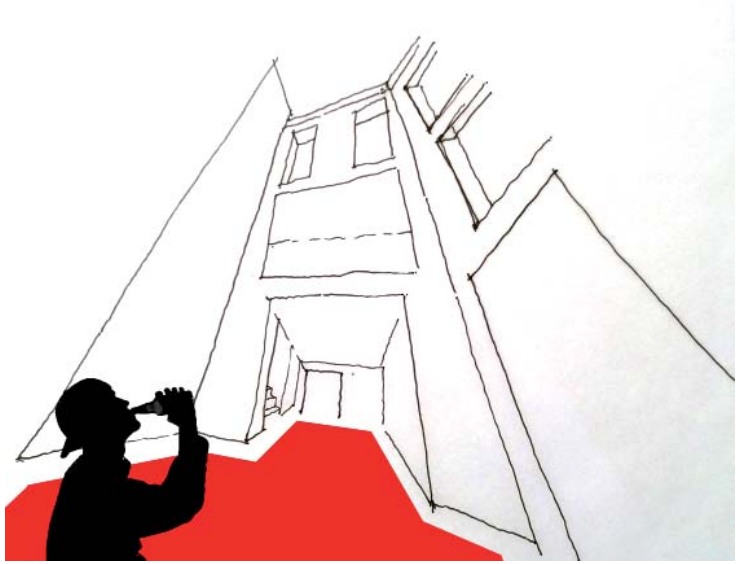
INDICE ARQUITECTONICO



EL PATIO COLONIZA ESPACIOS EN CADA PLANTA HACIENDOLES PARTE DE EL CATALIZADOR DEL PROYECTO.



LA INTERVENCION RESPETA Y PONE EN VALOR LA FACHADA PROTEGIDA DEL PATIO.



LA ENTRADA SE PRODUCE DIRECTAMENTE AL ESPACIO PRINCIPAL DESDE LA CARRERA DE SAN FRANCISCO.



LA MICRO CERVECERIA SE DESARROLLA A LO LARGO DE LOS DIFERENTES NIVELES EN RELACION CON EL ESPACIO PRINCIPAL, ESTANDO PRESENTE EN TODO MOMENTO.

INDICE ARQUITECTONICO

