Memoria

Del punto de vista general esta propuesta visa assegurar el carácter histórico del edificio y su afinidad volumétrica con la envolvente, así como reforzar la expressividad de la programación "Mahou" con el espacio público y con la ciudad de Madrid. Para tal se propone una imagen contextualizada pero fuertemente representativa, singular.

La organizacion del programa refleja dos premissas fundamentales: la articulacion sugerida entre las diversas funciones y consecuente ambivalencia de acessos y una orgânica funcional que se desarrolla verticalmente, de los lugares mas públicos (en los primeiros dos pisos) para los mais privados (en los últimos dos).

La articulacion del edificio con las calles es prevista en tres cotas distintas, conforme la topografia existente:
1ª entrada principal – visa una maior articulacion del edificio con el espacio público circundante, en particular con la plaza hacia el nasciente;
2ª entrada existente – como una entrada alternativa y possivelmente del foro protocolar o institucional;
3ª entrada para el garaje/manutencion – como entrada de servicio o de acceso exclusivo.

Revestimiento exterior – la intención es pintar todo el volumen en un tono aproximado a la piedra de las canterias manteniendo todos los registos y texturas de los alzados existientes, independentemente de su pertinencia y data de ejecución, de modo a que todos los *layers* presentes en la historia del edificio puedam permanecer, aumentando su complejidad visual al mismo tiempo que se refuerza la unidad y a singularidad de la edificacion.

BAR e MICROCERVECERIA – siendo el tema central en el edificio se propone una espacialidad "vertiginosa", se privilegia la articulacion de vistas entre el promontorio (bar) y la fábrica (microcerveceria). El anfiteatro reforza la imagen de una cierta teatralidad al mismo tiempo que añade una outra informalidad en el uso. La rampa además de constituir la principal circulacion entre las entradas del edificio y el bar es tambien una ruta expositiva, enfatizada por muros altos que se desvanecem a la medida de su ascención.

ESPACIO/S DE EXPERIENCIAS – se proponem salas de usos múltiples, moduladas por puertas rebatibles, iluminadas a través de cristales opalinos, como linternas interiores, que delimitam el espacio interior del espacio de circulación.

ESPACIO DE DIVULGACION DEL ARCHIVO HISTORICO – se destaca por su disposicion al rededor de um patio cobierto de vegetacion, con la funcion de jardin de invierno, lo que permite un ambiente surpreendente y renovado conforme las diferentes estaciones del año.

TIENDA – se organiza de un modo independiente al funcionamento de los restantes usos del edificio, permitiendo, sin embargo, se hay interés, que exista una articulação interna con el mismo.

AREA INSTITUCIONAL – esta area tematica permite la possibilidad de acesso direto, la organizacion espacial se estrutura de um modo periférico cara a la centralidad de la sala multifuncional, la terraza proporciona um lugar privilegiado cara a las vistas hacia la plaza a nasciente al mismo tiempo que remete a la referência simbólica de la fábrica original…

SERVICIOS – se opto por agregar la generalidad de los servicios para que estes puedan tener una maior independência faz a las areas mas públicas del programa.