IDEA DE PROYECTO

DOS ESTADOS; O MUY CERRADO, O MUY ABIERTO, EN CONSONANCIA CADA UNO DE ELLOS CON LA ‹ POCA EN LA QUE NOS ENCONTREMOS: INVIERNO Y VERANO RESPECTIVAMENTE.

UNA PIEZA LINEAL Y CASI ESCULTÐRICA QUE SE ASIENTA EN LA PARCELA VACIA DIVIDIDA EN DOS: ESPACIO PARA VENDER Y ESPACIO PARA EXPONER. CORTAMOS LA MISMA TRANSVERSALMENTE A IGUALES DISTANCIAS PARA MODULAR ESPACIOS.

EL SISTEMA DE MÐDULOS MÐVILES Y FIJOS NOS PERMITE DESLIZAR LAS PARTES EXPOSITIVAS Y EL ACCESO DE ENTRADA PRINCIPAL, DE MANERA QUE LAS ESTANCIAS DE LA VIVIENDA PUEDAN DISTRIBUIRSE POR EL SOLAR Y LOS VIANDANTES PUEDAN EXPERIMENTAR DESDE EL EXTERIOR TODOS LOS ESPACIOS SIN NECESIDAD DE ACCEDER A LA CASETA DE VENTAS, YA QUE MUCHOS NOS CUESTA PSICOLÐGICAMENTE ENTRAR POR MIEDO AL COMPROMISO CON EL VENDEDOR. AS, TODO CIUDADANO QUE PASE POR AHI TENGA EL DESEO DE VER, Y DE COMPRAR, COMO SI E TRATARA DE UN ESCAPARATE LLEVADO AL EXTREMO.

PROGRAMA DE USOS Y SUPERFICIES

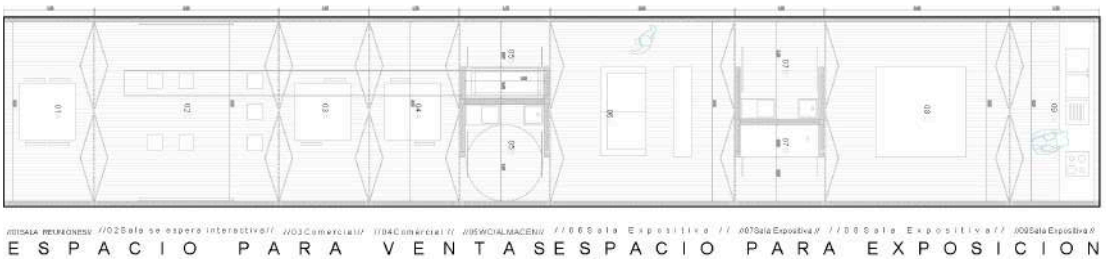
ESPACIO PARA VENTAS

01_SALA REUNIONES	06.50
02_SALA ESPERA INTERACTIVA	13.00
03_COMERCIAL A	06.50
04_COMERCIAL B	06.50
05_ASE0	03.50
05_ALMACEN	02.50
	40.00

ESPACIO PARA EXPOSICION

06_EXPOSICION SALON	13.00
07_EXPOSICION BA¾O	13.00
08_EXPOSICION DORMITORIO	13.00
09_EXPOSICION COCINA	13.00
	50.00

TOTAL PROYECTO **90,00**



ESPACIO PARA VENTASESPACIO PARA EXPOSICION

MODULO TIPO A

MODULO DE DIMENSIONES MAS PEQUE AS COINCIDENTE CON EL MODULO PRIMITIVO. ESTE MODULO SE CORRESPONDE CON LOS ESPACIOS QUE NECESITAN DE UN MENOR AFORO Y POR TANTO DE UNA MENOR AMPLITUD. ESTOS ESPACIOS SON LOS DESTINADOS A LA ZONA DE VENTAS Y REUNIONES

MODULO TIPO B

MODULO DE DIMENSIONES MAS PEQUE¾AS COINCIDENTE CON EL MODULO PRIMITIVO. ESTE MODULO SE CORRESPONDE CON LOS ESPACIOS QUE NECESITAN DE UN MENOR AFORO Y POR TANTO DE UNA MENOR AMPLITUD. ESTOS ESPACIOS SON LOS DESTINADOS AL ALBERGUE DE INSTALACIONES , ALMACEN Y SERVICIOS COMUNES, Y TENDRAN COMPARTIMENTADO SU ESPACIO

MODULO TIPO C

MODULO DE DIMENSIONES CUADRADAS DE DOBLE AREA QUE EL MODULO PRIMITIVO. ESTE MODULO SE CORRESPONDE CON LOS ESPACIOS QUE NECESITAN MAYOR AFORO Y POR LO TANTO DE UNA MAYOR AMPLITUD, COMO SON LAS EXPSICIONES DE SALON Y DORMITORIO, AS COMO LA SALA DE ESPERA INTERACTIVA



ACCESO

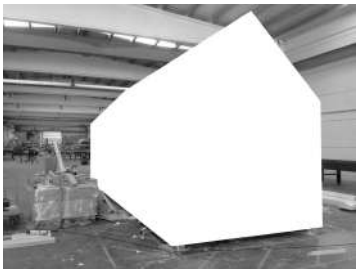
EL DESLIZAMIENTO DEL MODULO EXTREMO ORIGINA UNA DOBLE ENTRADA A LA ZONA DE VENTAS QUE NOS INVITAN A ACCEDER AL ESPACIO GENERANDO INTRIGA DESDE EL EXTERIOR. ESTE DESPLAZAMIENTO ES DEBIDO AL SISTEMA DE RUEDAS COLOCADO BAJO CADA MODULO.



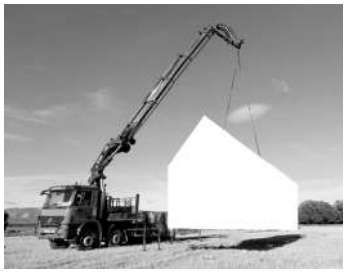


FABRICACION Y TRANSPORTE

EL ESQUELETO DE CADA MODULO ES DE PRE-ELABORACION EN FABRICA, BASADO EN MADERAS ENSAMBLADAS Y ATORNILLADAS. UNA VEZ EL FORMADO EL ESQUELETO SE PROCEDE AL ASLAMIENTO TANTO TERMICO COMO ACUSTICO MEDIANTE LA INCORPORACION DE PANELES DE ESPUMA POREX COLOCADOS ENTRE LA ESTRUCTURA DE MADERA MEDIANTE EL SISTEMA DE PERFILES METALICOS EN CANAL Y MONTANTE (SISTEMA PLADUR). EL SIGUIENTE PASO SERA EL DE TRASDOSAR TODO SU INTERIOR MEDIANTE PANELES DE MANERA ANCLADOS A MONTANTES Y TRAVESA†OS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA ANTES CITADA. UN INTERIOR MAS DOMESTICO QUE NOS COLOCA DE FONDO UN TELON EN DONDE SE RESALTAN LOS ELEMENTOS PROTAGONISTAS DE LA PROPIA PROMOCION. EL SUELO CONSTARA DE UN ENTARIMADO SOBRE RASTRELES, ENCIMA DEL CUAL PODREMOS COLOCAR SIN PROBLEMA EL SUELO EXPOSITIVO. LOS RENTES IRAN ACRISTALADOS MEDIANTE CARPINTERIA DE PVC Y PUERTAS ABATIBLES PLEGABLES E CUATRO HOJAS. LA PARTE SUPERIOR SERA FIJA. ENTRE LOS MODULOS DE VENTA SE COLOCARAN PANELES MOVILES. POR ULTIMO, EL REVESTIMIENTO EXTERIOR A BASE DE UN SISTEMA MODULAR DE POLICARBONATO ALVEOLAR DEL COLOR CORPORATIVO ANCLADOS AL ESQUELETO PORTANTE Y REALIZANDOSE MEDIANTE ELEMENTOS CON JUNTA SELLADA PARA EVITAR FILTRACIONES INDESEADAS DEL GUA DE LLUVIA , Y A SU VEZ ASUMIENDO LA TAREA DE FILTRO SOLAR LUMICO Y ENVOLVIENDO LOS VOLUMENES DE UNA MANERA CASI ESCULTORICA. DESPUES DE ESTE SOLO QUEDARIA EL TRANSPORTE DIRECTO AL LUGAR.

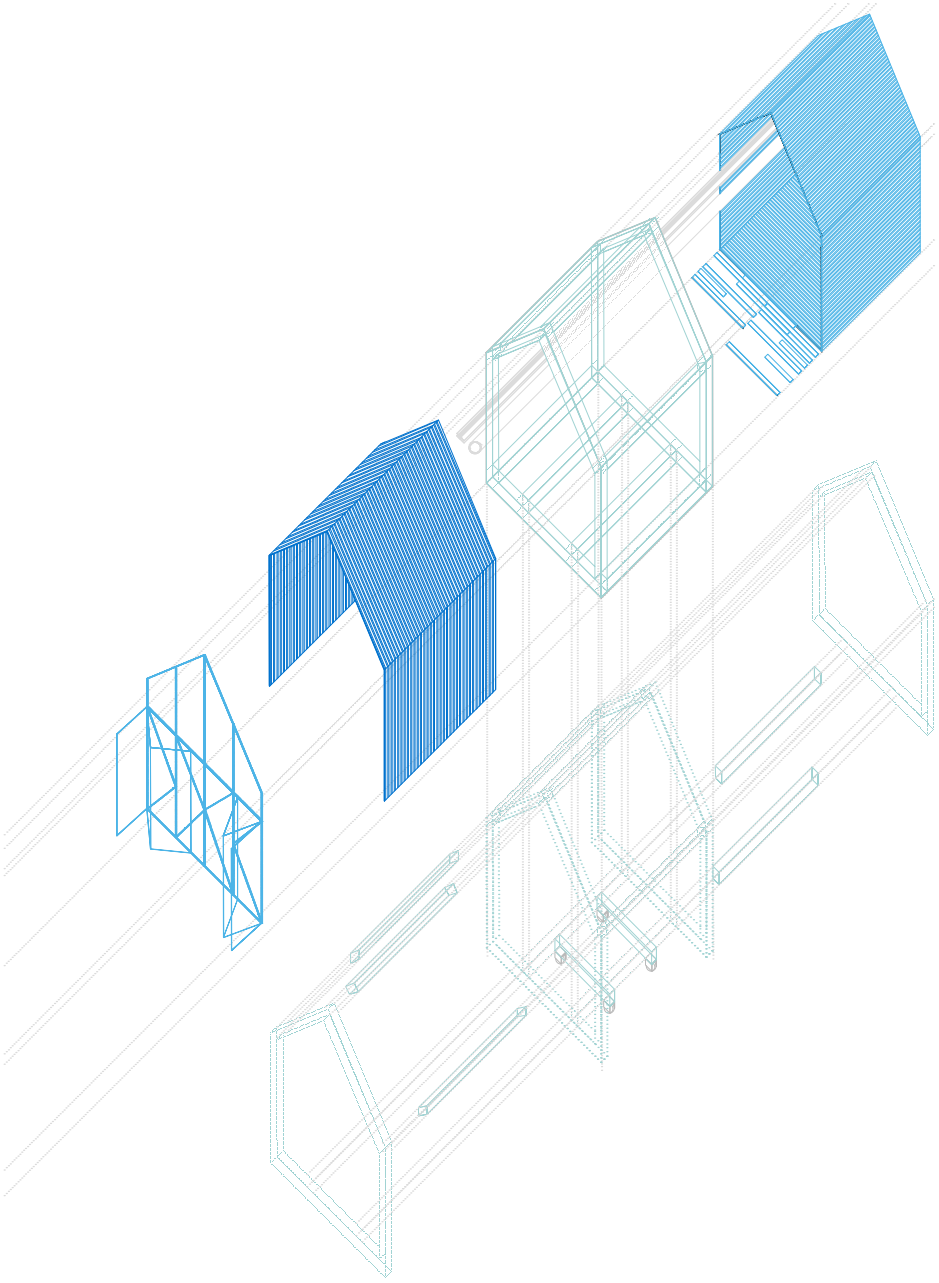






MATERIAL, LUZ Y COLOR

MADERA EN COMBINACION CON POLICARBONATO ALVEOLAR. UNA DUALIDAD QUE NOS CREA TEXTURAS Y COLORES AGRADABLES A LA VISTA, NOS CREA TRANSPARENCIAS. MATERIALES SIMPLES Y PREFABRICADOS QUE NOS PERMITAN UNA EJECUCION RAPIDA EFICAZ Y SENCILLA. UN MATERIAL BASE QUE FUNCIONA COMO TELON E FONDO, Y QUE NOS PERMITE ACENTUAR LOS MATERIALES PROPIOS DE LA PROMOCION EN CONCRETO. UN FONDO NEUTRO QUE NO LLAME LA ATENCION Y QUE NOS RESALTE FACILMENTE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS ESPACIALES DE LA VIVIENDA. LA LUZ BAÑA LOS ESPACIOS DURANTE LA JORNADA LABORAL. UN ELEMENTO IMPORTANTE PARA LA PERCEPCION REAL DE LOS ESPACIOS. EL COLOR Y LA TEXTURA DE LA MADERA NOS ASOCIA LOS ELEMENTOS EXPUESTOS A LO ORGANICO, LO NATURAL, LO HOGAREÑO. NOS RECUERDA SITUACIONES DE RELAX Y PAZ.



SIN EMBARGO, EN EL EXTERIOR, PRIMA LA SOBRIEDAD. UN MATERIAL PLASTICO QUE ENVUELVE LOS VOLUMENES EN CONJUNCION CON LOS FRENTES ACRISTALADOS QUE PERMITEN PASAR LA LUZ Y DAN ACCESO A LAS ESTANCIAS. UN FILTRO SOLAR QUE USADO CON LA MADERA NOS CREA UNA COMBINACION DE MATERIALES SUGERENTE. UN ICONO CASI ESCULTORICO QUE HARA REFERNCIA A LOS COLORES CORPORATIVOS GRACIAS A LA AMPLIA GAMA DE COLORES QUE PERMITE EL POLICARBONATO ALVEOLAR

ESTRATEGIA ENERGETICA

EL INVERNADERO APROVECHA EL EFECTO PRODUCIDO POR LA RADIACION SOLAR QUE, AL ATRAVESAR UN VIDRIO O UN PLASTICO TRASLUCIDO, CALIENTA EL AMBIENTE Y LOS OBJETOS QUE HAY DENTRO; ESTOS, A SU VEZ, EMITEN RADIACION INFRARROJA, CON UNA LONGITUD DE ONDA MAYOR QUE LA SOLAR, POR LO CUAL NO PUEDEN ATRAVESAR LOS VIDRIOS A SU REGRESO, Y QUEDAN ATRAPADOS Y PRODUCEN EL CALENTAMIENTO. LAS EMISIONES DEL SOL HACIA LA TIERRA SON DE ONDA CORTA, MIENTRAS QUE DE LA TIERRA AL EXTERIOR SON DE ONDA LARGA. LA RADIACION VISIBLE PUEDE TRASPASAR EL VIDRIO, MIENTRAS QUE UNA PARTE DE LA INFRARROJA NO LO PUEDE HACER. EL CRISTAL O PLASTICO TRABAJAN COMO MEDIO SELECTIVO DE LA TRANSMISION PARA DIVERSAS FRECUENCIAS ESPECTRALES, Y SU EFECTO CONSISTE EN ATRAPAR ENERGIA EN EL INVERNADERO, QUE CALIENTA EL AMBIENTE INTERIOR.

SE HACE UN EVIDENTE GUIÑO Y UN ESTUDIO INTENSIVO DE LA TIPOLOGIA EDIFICACTORIA DE INVERNADERO, YA QUE DISPONEN NUMEROSAS ESTRATEGIAS PASIVAS PARA EL AHORRO ENERGETICO. LA CREACION DE UN SISTEMA QUE SQUE MAXIMO RENDIMIENTO A LA LUZ SOLAR Y QUE ILUMINE LA TOTALIDAD DE LOS ESPACIOS SIN TENER QUE CONSUMIR ELECTRICIDAD. UNA PIEL DE POLICARBONATO PERMITE LA FILTRACION DE LA RADIACION SOLAR A TRAVES DE CIERTAS ZONAS QUE SE DEJAN SIN AISLAR, CREANDO ASI UN EFECTO INVERNADERO, Y POR CONSIGUIENTE, HACIENDO DE UN ESPACIO REPLETO DE MADERA UN LUGAR AGRADABLE Y COMODO.

DURANTE LOS MESES CALIDOS DE VERANO Y PRIMAVERA LOS ESPACIOS PODRAN PROTEGERSE MEDIANTE UNOS ESTORES EN TECHOS Y PARAMENTOS VERTICALES. EL SISTEMA DE FACHADA QUE COMUNICA LOS VOLUMENES SERA TOTALMENTE TRASLUCIDO.SU PARTE INFERIOR ERA PRACTICABLE, COSNTRUIDA MEDIANTE CARPINTERIA FIJADA A LA ESTRUCTURA DE MADERA. ESTA PERMEABILIDAD NOS PERMITIRA UNA VENTILACION PASANTE QUE REFRESCARA EL AIRE DEL INTERIOR.

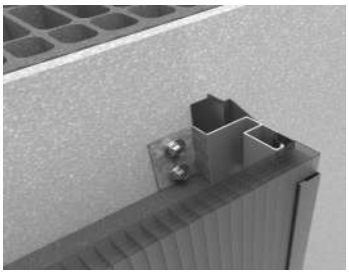
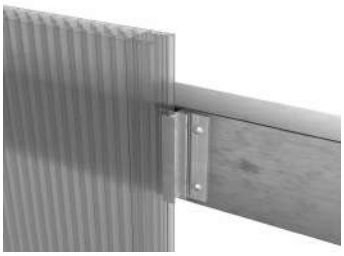




SISTEMA MODULAR PANEL DE POLICARBONATO

SE UTILIZAN PRINCIPALMENTE EN APLICACIONES DE FACHADAS DONDE GRACIAS A SU SISTEMA MACHIHEMBREBLE ELIMINAMOS LA NECESIDAD DE PERFILES VERTICALES MEJORANDO LA ESTETICA Y REDUCIENDO COSTES DE INSTALACION.

ESTÁN REALIZADOS CON PANELES DE PLACAS MULTICAPA PARA ESPESORES DE 40MM, 50MM Y 60MM DE ESPESOR Y EN NIDO DE ABEJA PARA ESPESORES DE 16MM, 20MM Y 25MM Y DISPONEN DE UNA AMPLIA SERIE DE ACCESORIOS DE MONTAJE DISEÑADOS EXCLUSIVAMENTE
EL SISTEMA DE ENSAMBLAJE MACHIHEMBRADO NOS PERMITE REALIZAR FACHADAS CONTINUAS SIN PERFILES VERTICALES DE UNIÓN ENTRE PLACAS.

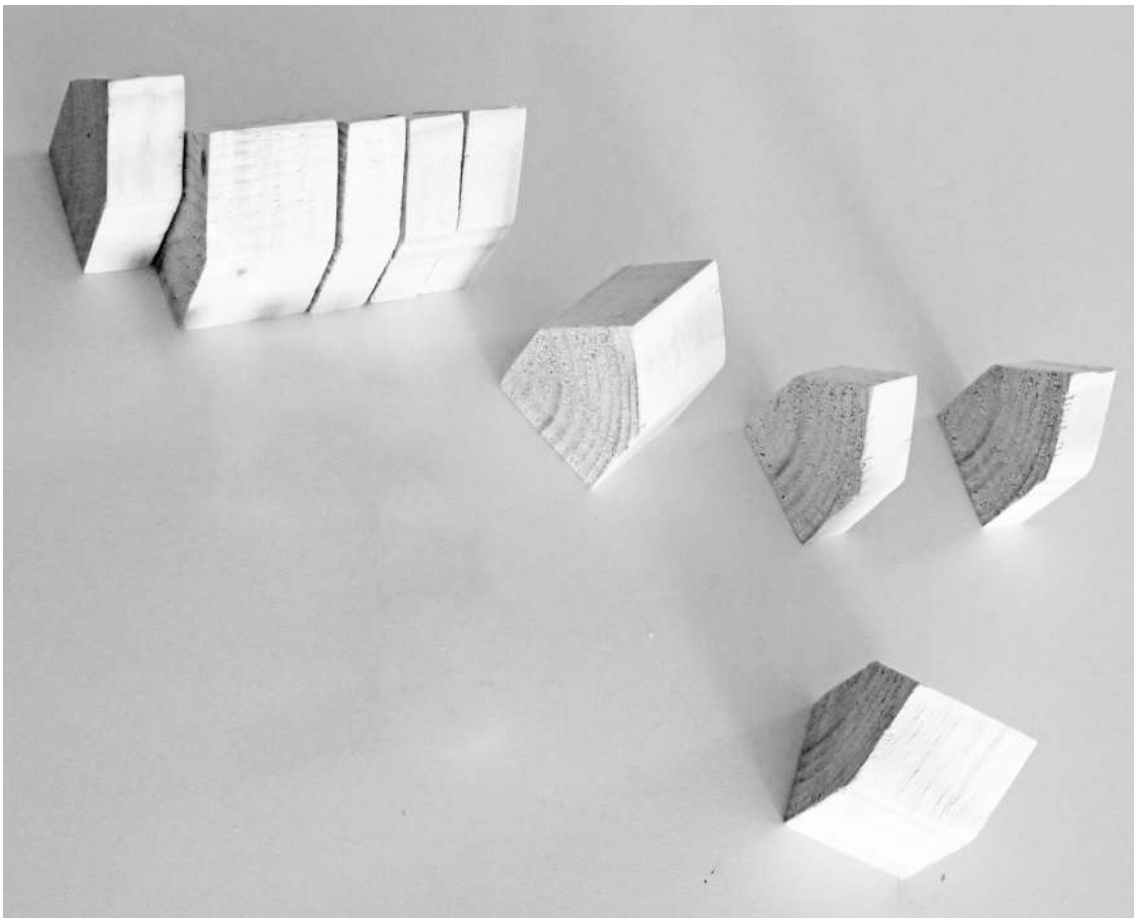




SISTEMA CARPINTERIA ABATIBLE PLEGABLES CUATRO HOJAS

LA PUERTA PLEGABLE DE PVC ES UNA SOLUCIÓN IDEAL PARA ABRIR GRANDES ESPACIOS, TALES COMO TERRAZAS, PORCHES O PATIOS. ESTA SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA PERMITE ABRIR TODO EL VANO DE LUZ SIN POSTES, COLUMNAS O TRAVESAÑOS DE POR MEDIO. ADEMÁS LA PUERTA PLEGABLE QUE COMERCIALIZAMOS OFRECE UN GRAN AISLAMIENTO TÉRMICO, SI BIEN ES CIERTO, QUE OTROS SISTEMAS COMO LAS PUERTAS PRACTICABLES, OSCILOBATIENTES U OSCILOPARALELAS OFRECEN UN MAYOR NIVEL DE AISLAMIENTO QUE LA PUERTA PLEGABLE DE PVC. POR CONTRA ESTOS SISTEMAS NO PERMITEN ABRIR TODO EL HUECO DE LUZ SIN POSTES.

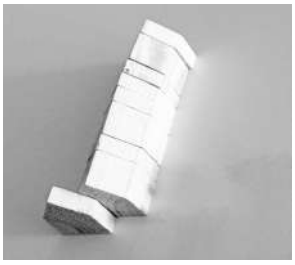



MAQUETA E INFOGRAFIAS



















PRESUPUESTO

COSTES GENERALES

CARGA Y TRANSPORTE	3705,00
SANEAMIENTO	0775,31
CIMENTACIONES	3093,60
INSTALACIONES	3412,14
CARPINTERIA	9578,00
VIDRIOS	8113,50
ROTULACION Y SE‹ALETICA	1370,63
	30.000

MODULO TIPO A

ESTRUCTURAS	2575,30
REVESTIMIENTOS	0625,65
AISLAMIENTO	0259,25
PAVIMENTOS	0330,80
INSTALACIONES	0279,29
CERRAMIENTO	0678,00
	5.000
	X4
	20.000

MODULO TIPO B

ESTRUCTURAS	2575,30
DIVISIONES	0423,30
REVESTIMIENTOS	0625,65
AISLAMIENTO	0259,25
PAVIMENTOS	0330,80
INSTALACIONES	2607,76
CERRAMIENTO	0678,00
	7.500
	X2
	15.000

MODULO TIPO C

ESTRUCTURAS	3198,15
REVESTIMIENTOS	1251,30
AISLAMIENTO	0466,65
PAVIMENTOS	0992,40
INSTALACIONES	0792,68
CERRAMIENTO	3390,00
	10.000
	X3
	30.000

TOTAL PROYECTO **95.000**