

LA DUQUESA... A LA DEHESA

CONCURSO DE PROYECTOS PLAZ-ER

PLAZA DE LA DUQUESA DE OSUNA

MEMORIA RESUMEN

Manteniendo la estructura urbana actual definimos dos espacios cívicos, con usos y funciones urbanas diferentes.

En el primero, limitamos la plaza cívica a la Plaza de la Fuente que remata el antiguo eje de la calle de Alcalá, uniendo el Palacio del Capricho y nuevo museo con la Casa de Oficios, recuperando el uso original de este espacio como plaza cívica. El pavimento de pequeños adoquines a la portuguesa en tres colores básicos: blanco de caliza, negro y gris de basalto y algunos rojos, se agranda dibujando a gran escala, invisible sino es desde el cielo, uno de los cartones de Goya que existían en la colección de los Duques de Osuna y que guardaban en el Palacio: El Columpio. Este pavimento se extiende desde el Palacio hasta el patio de la Casa de Oficios permitiendo que el Museo en el que va a convertirse el Palacio continúe por la plaza y configure un conjunto indisoluble. El adoquín forma un pavimento duro, de fácil mantenimiento y permeable a la lluvia.

En el segundo, proponemos La Dehesa de la Duquesa.

Dehesa: Ecosistema seminatural; Bosque formado por encinas, alcornoques, fresnos u otras especies, con estrato inferior de pastizales o matorrales generalmente destinados al mantenimiento del ganado y al aprovechamiento de otros productos forestales.

Además de evocar el uso original de esta parcela -caballerizas del palacio-, la dehesa tiene un valor pedagógico. La presencia del colegio determina la creación de este espacio que reúne la enseñanza y el disfrute cívico, además del área reservada a las escuelas de jardinería y de música. Este espacio asocia la pedagogía al reconocimiento de un sistema tradicional del paisaje que está unido a la presencia de animales- y el disfrute de un lugar sombreado y diferente, en que puedan convivir usos ligados a las dotaciones y al cuidado de animales en peligro de extinción.

Los animales deambulan por la dehesa durante el día y se recogen en el redil o en la cuadra durante la noche, guiados por un pastor-jardinero que se ocupa del cuidado de estos. Este personal guarda una estrecha relación con la escuela de jardinería, permitiendo ampliar el estudio del cuidado de la vegetación al cuidado de ecosistemas. En el antiguo muro de las cuadras se delimita una cuadra y un redil que alberga especies que mantienen el prado -burros y ovejas colmenareñas -típicas de Madrid, y se crean nidos, estructuras o cavidades que permiten albergar otras especies amenazadas o incluso desaparecidas en Madrid - cigueñas, vencejos, golondrinas, mirlos, murciélagos, abejas, mariquitas y tijeretas-. Algunos de estos cumplen una función “ecosistémica” permitiendo la polinización, limitando las plagas de pulgón... Intentamos recrear un pequeño mundo utópico que reproduce la condición autosuficiente de la dehesa, y que permite aprender y ser consciente de la complejidad de interacciones propias del paisaje natural.

LA DUQUESA... A LA DEHESA

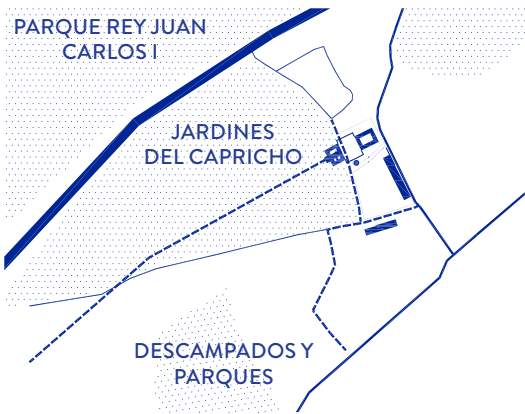
CONCURSO DE PROYECTOS PLAZ-ER
PLAZA DE LA DUQUESA DE OSUNA

ANÁLISIS DEL CONTEXTO

El solar propuesto es un espacio urbano **extraordinariamente amplio**, por lo que en un contexto de ciudad de poca densidad, como es la Alameda de Osuna, este espacio concebido como una plaza continua



sería un lugar donde siempre habría una **sensación de vacío**. En otros contextos urbanos, un espacio de esta dimensión se suele resolver mediante jardines o parques, sin embargo esta zona ya dispone del extraordinario jardín romántico del Capricho y del enorme parque Juan Carlos I, y esta repleto de pequeños parques y descampados.



DOS ESPACIOS CÍVICOS

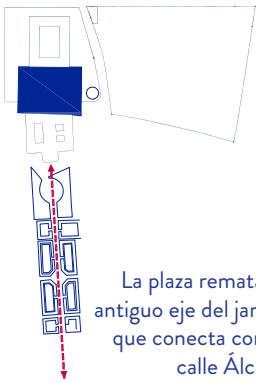
Manteniendo la estructura urbana actual definimos **dos espacios** cívicos, con usos y funciones urbanas diferentes.



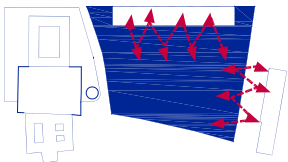
En el primero, **limitamos la plaza cívica a la Plaza de la Fuente** que remata el antiguo eje de la calle de Alcalá, uniendo el Palacio del Capricho y nuevo museo con la Casa de Oficios, recuperando el uso

original de este espacio como plaza cívica y en el resto del solar **no proponemos un parque, y tampoco un jardín**.

En el segundo, proponemos **La Dehesa de la Duquesa**. **Dehesa:** **Ecosistema seminatural;** Bosque formado por encinas, alcornoques, fresnos u otras especies, con estrato inferior de pastizales o matorrales generalmente destinados al mantenimiento del ganado y al aprovechamiento de otros productos forestales.



La plaza remata el antiguo eje del jardín que conecta con la calle Alcalá.



La dehesa se convierte en una extensión del colegio y de las escuelas de música y jardinería.

Esto permite tener una **plaza de un tamaño adecuado a la escala urbana**, que sea percibido como un espacio de uso intenso y activo, **y un espacio mas grande y mucho menos denso**, capaz de asumir una condición de **disfrute cívico y de aprendizaje** y introducir en la ciudad cuestiones del entorno rural, ecológicas y ambientales dialogando con el colegio.

UN ESPACIO PEDAGÓGICO

Además de evocar el uso original de esta parcela -caballerizas del palacio-, la dehesa tiene un valor pedagógico. La presencia del colegio determina la creación de este espacio que reúne **la enseñanza y el disfrute cívico**, además del área reservada a las escuelas de jardinería y de música. Este espacio asocia la pedagogía al reconocimiento de un sistema tradicional del paisaje que está unido a la **presencia de animales**- y el disfrute de un lugar sombreado y diferente, en que puedan **convivir usos** ligados a las dotaciones y al cuidado de animales en peligro de extinción.



ECONOMÍA Y SOSTENIBILIDAD

Este proyecto limita al máximo las grandes intervenciones y tiene un impacto ambiental mínimo.

SUELOS: Todos los pavimentos que se realizan **son permeables**

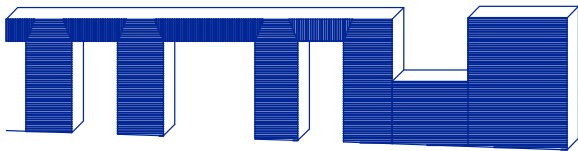
(adoquín). Además, en la dehesa y en el entorno de la plaza se mantiene todo el **suelo biológicamente activo** y se mantienen como **microreservas de la biodiversidad urbana**.

RESIDUOS: Se generan muy pocos residuos -al no demoler el antiguo muro- y la arena extraída durante la excavación del aparcamiento se usa en la construcción del montículo de la dehesa.

Se crea **un centro de compostaje comunitario**.
MANTENIMIENTO: Una dehesa es un **ecosistema seminatural** por lo que requiere un bajo mantenimiento y una baja necesidad de agua. Necesita de un **jardinero-pastor** que cuide de este espacio, en colaboración con la escuela de jardinería.

AGUA: Se recoge el agua de lluvia de las calles y los edificios de alrededor para regar.

PATRIMONIO



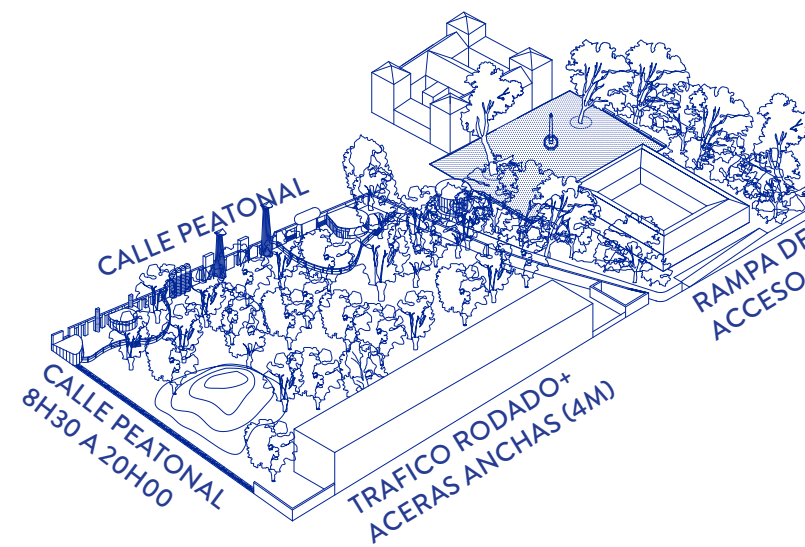
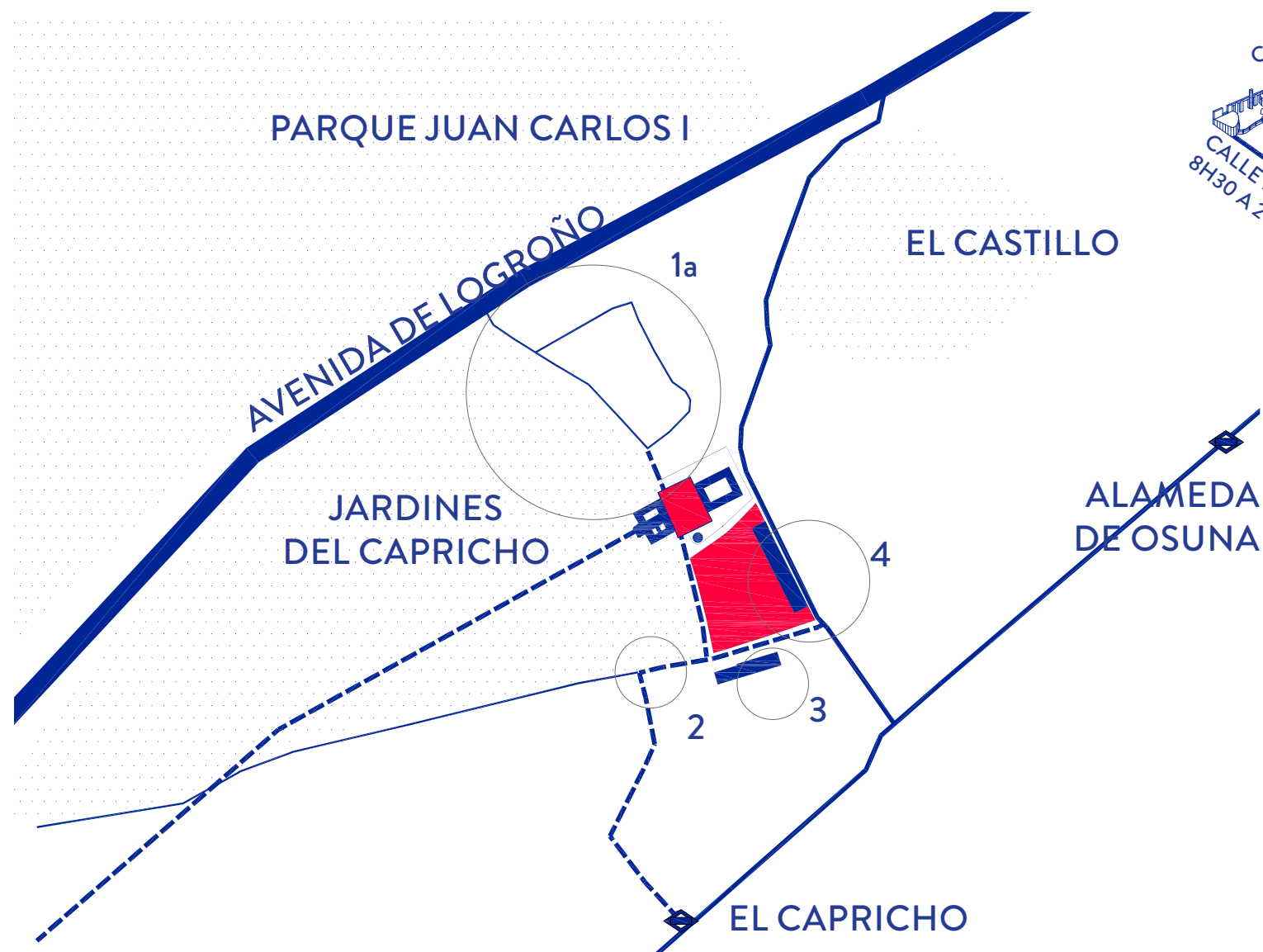
Esta propuesta continúa con los **usos originales** de este espacio y reconfigura espacios tradicionalmente ligados al Palacio del Capricho dándoles un **carácter urbano, público y cívico**. Se mantiene la estructura urbana original -**la calle de la Fuente**- y se redefine **la plaza de la Fuente** frente al palacio como un gran espacio de reunión y actividad.

Además, la Dehesa recupera la idea de un **gran espacio `natural` ligado al cuidado de animales**. Este espacio acogía antiguamente las caballerizas, de la cuales se conservan hoy en día **sus muros**. Éstos también se mantienen como límite de la Dehesa, y se transforman en parte del cobijo de animales e insectos.

El patrimonio original se recupera **no sólo a través de los objetos que lo configuran sino también a través de una redefinición de los usos y actividades originales**.

LA DUQUESA... A LA DEHESA

CONCURSO DE PROYECTOS PLAZ-ER
PLAZA DE LA DUQUESA DE OSUNA



TRANSPORTE PÚBLICO

En esta zona el transporte público condiciona la intervención.
METRO

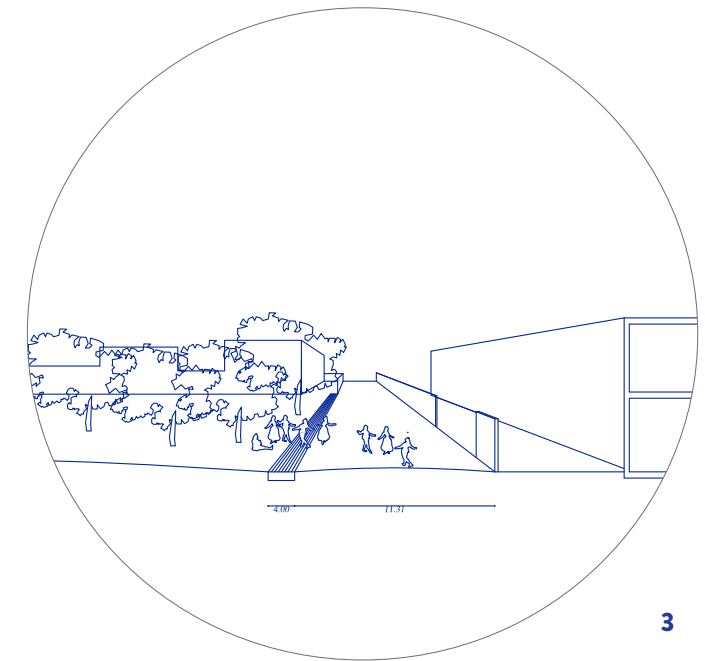
La línea 5 de Metro tiene dos paradas centrales situadas a lo largo de la calle de La Rioja. La actual parada de metro del Capricho está un poco desconectada del parque. Proponemos re-introducirla en la trama urbana, mediante la adecuación del camino y el Callejón de Vicalvaro que la conecta con el solar.

AUTOBUS

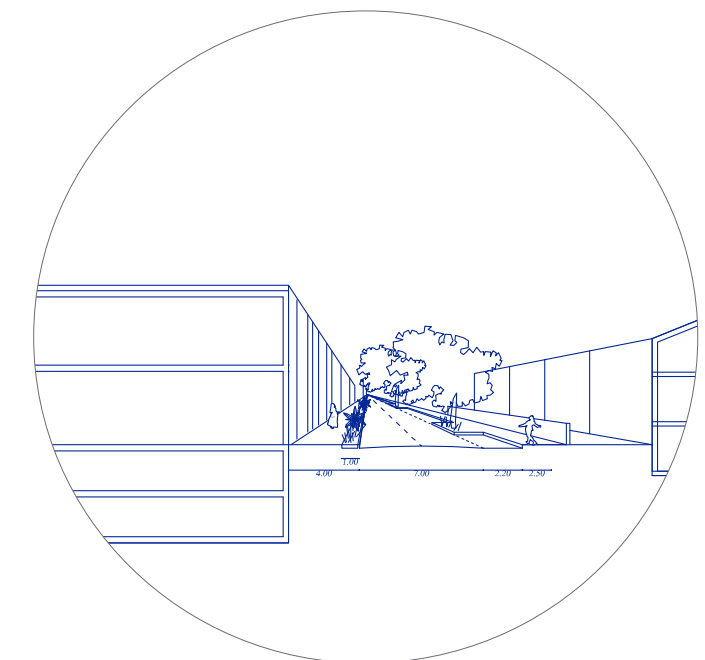
La línea de autobus 105 recorre actualmente el Paseo de la Alameda de Osuna. Proponemos redefinir su recorrido en este tramo durante las horas lectivas y de máxima actividad diaria -8:00 a 20h00 pm-, y hacer que recorra la Avenida de Logroño, permitiendo liberal de tráfico rodado la zona de intervención durante las horas de uso mas intenso, y asegurando -durante la noche- la máxima cercanía de las viviendas del Paseo de la Alameda a las paradas de autobus.

MOVILIDAD

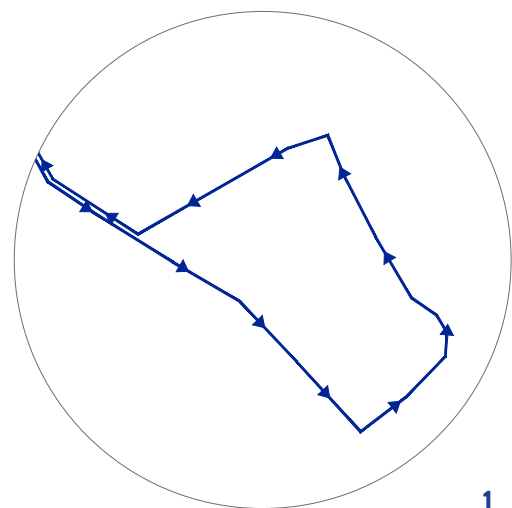
La estrategia de movilidad consiste en **delimitar un espacio peatonal en torno al espacio de intervención**, eliminando el tráfico en la calle de la Fuente, en la calle Rambla y el tramo que conecta la plaza con el colegio en la calle Alameda.



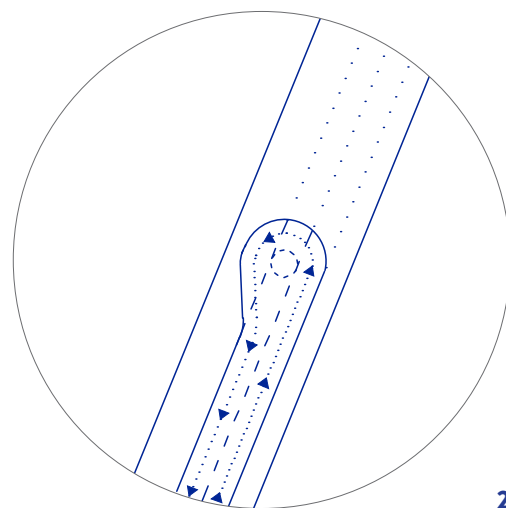
3 El **colegio queda ligado a la Dehesa**, y esta se convierte en una extensión -de acceso público- del mismo. Además, este espacio libre de vehículos permite crear amplias zonas de espera sombreadas y soleadas.



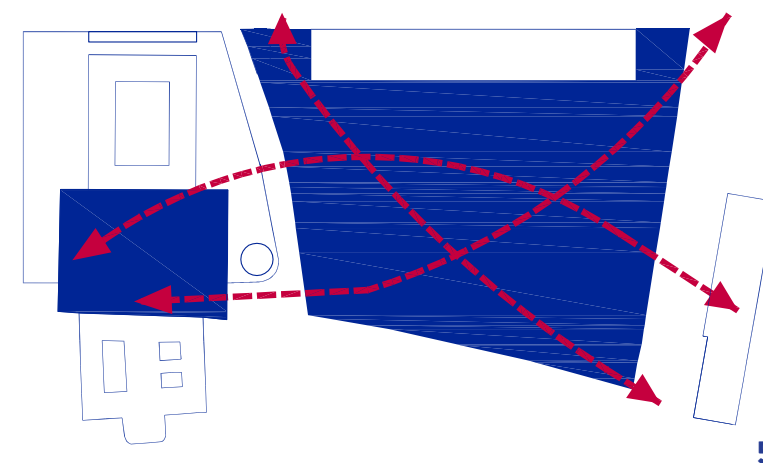
4 La calle **Joaquin Ibarra** se convierte en un **nuevo eje urbano** que conecta El Castillo con la calle de la Rioja, y queda definida por el nuevo edificio dotacional, que incluye un aparcamiento subterráneo y aprovecha la diferencia de nivel.



1 La circulación en la calle de la Rambla que queda cerca de la Avenida de Logroño se reserva al uso exclusivo de los residentes, y siempre se accede a esta calle desde la avenida principal.



2 El tráfico rodado de la calle Alameda acaba en la esquina inferior del colegio, permitiendo cambiar de dirección a los vehículos mediante una pequeña rotonda.

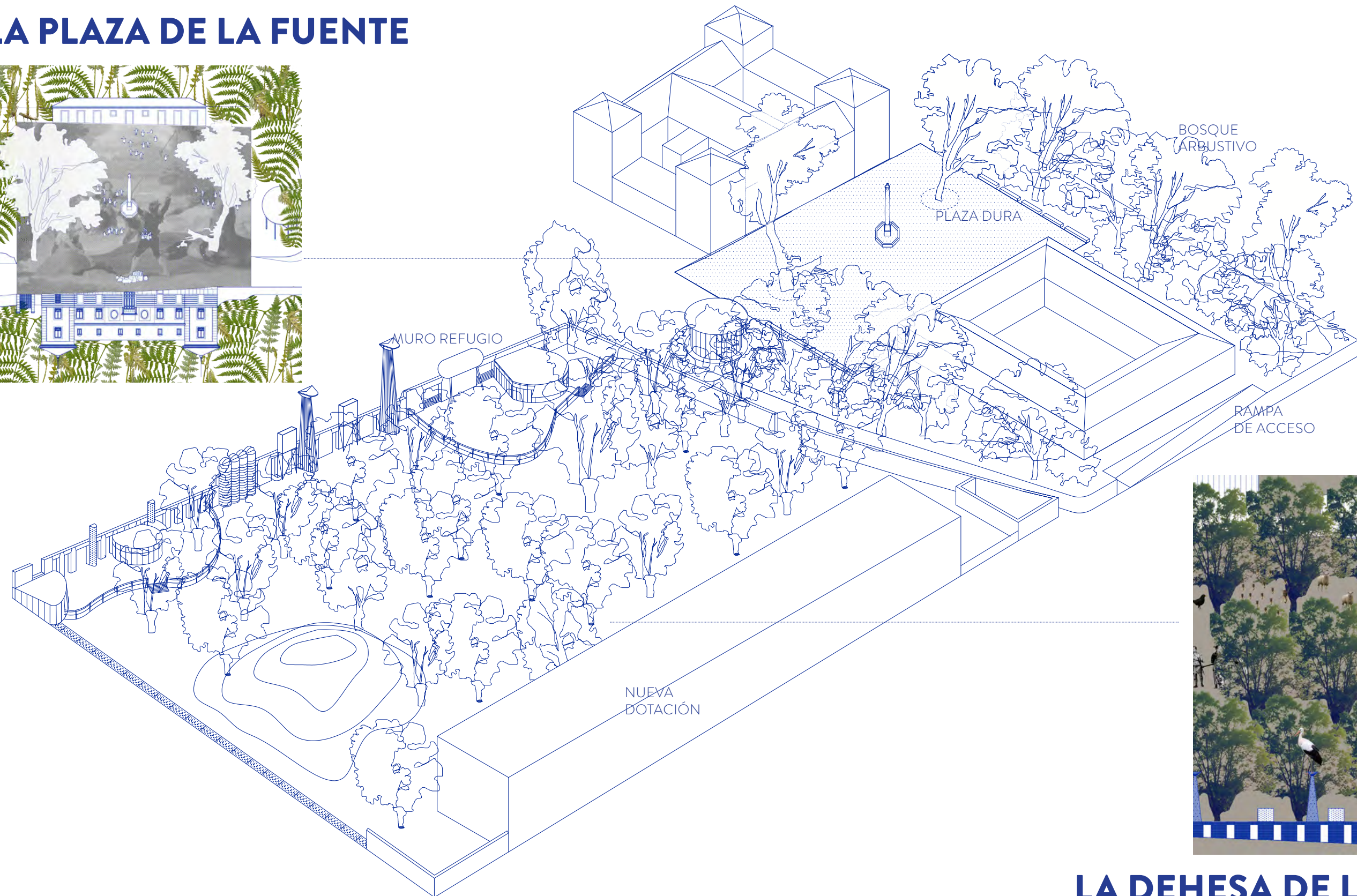
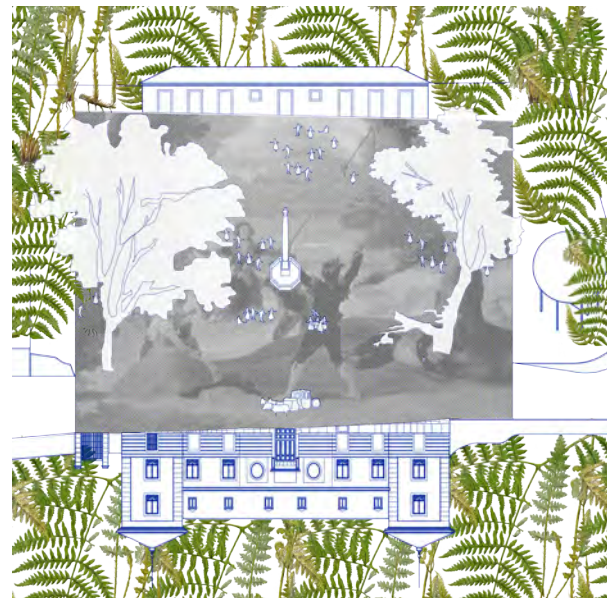


5 En el interior del dehesa no se marcan los caminos de circulación en un primer momento. Se propone realizar **caminos del deseo**, contruidos según su aparición por las pisadas y recorridos realizados regularmente.

LA DUQUESA... A LA DEHESA

CONCURSO DE PROYECTOS PLAZ-ER
PLAZA DE LA DUQUESA DE OSUNA

LA PLAZA DE LA FUENTE

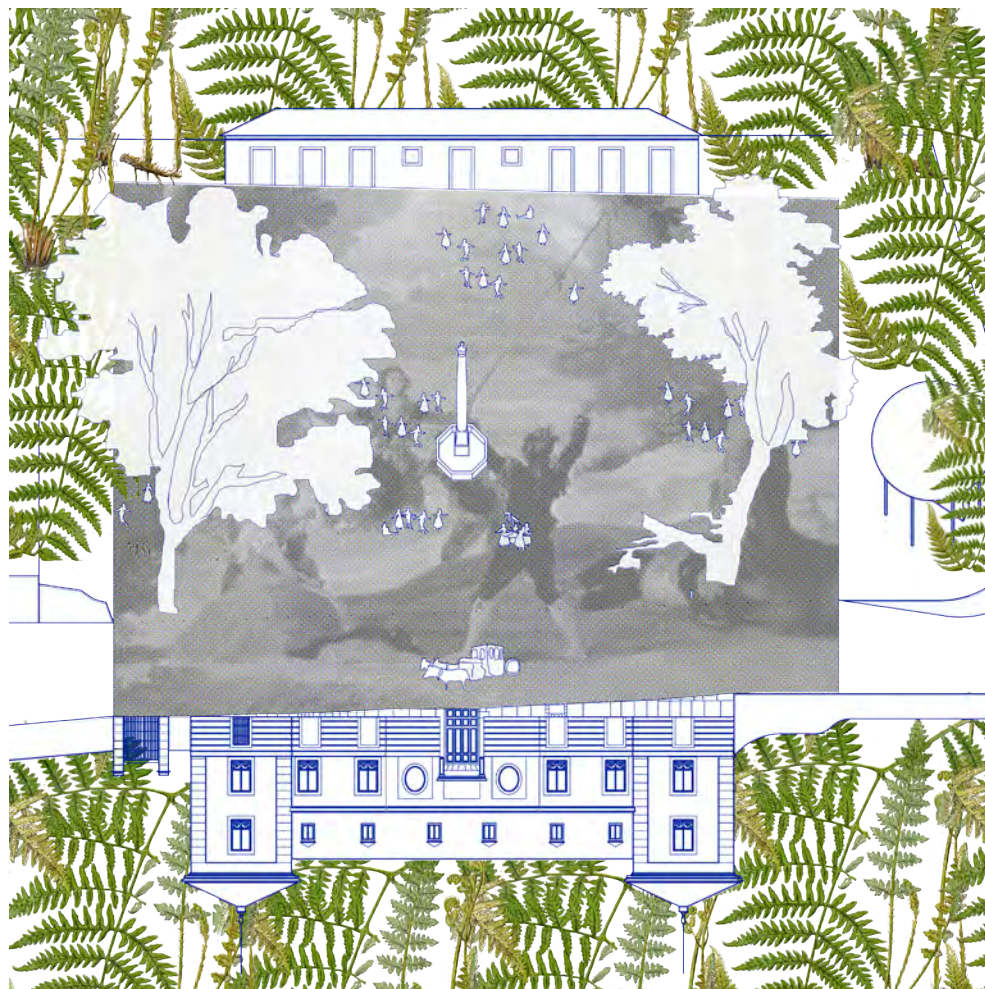


LA DEHESA DE LA DUQUESA

LA DUQUESA... A LA DEHESA

CONCURSO DE PROYECTOS PLAZ-ER

PLAZA DE LA DUQUESA DE OSUNA



LA PLAZA DE LA FUENTE

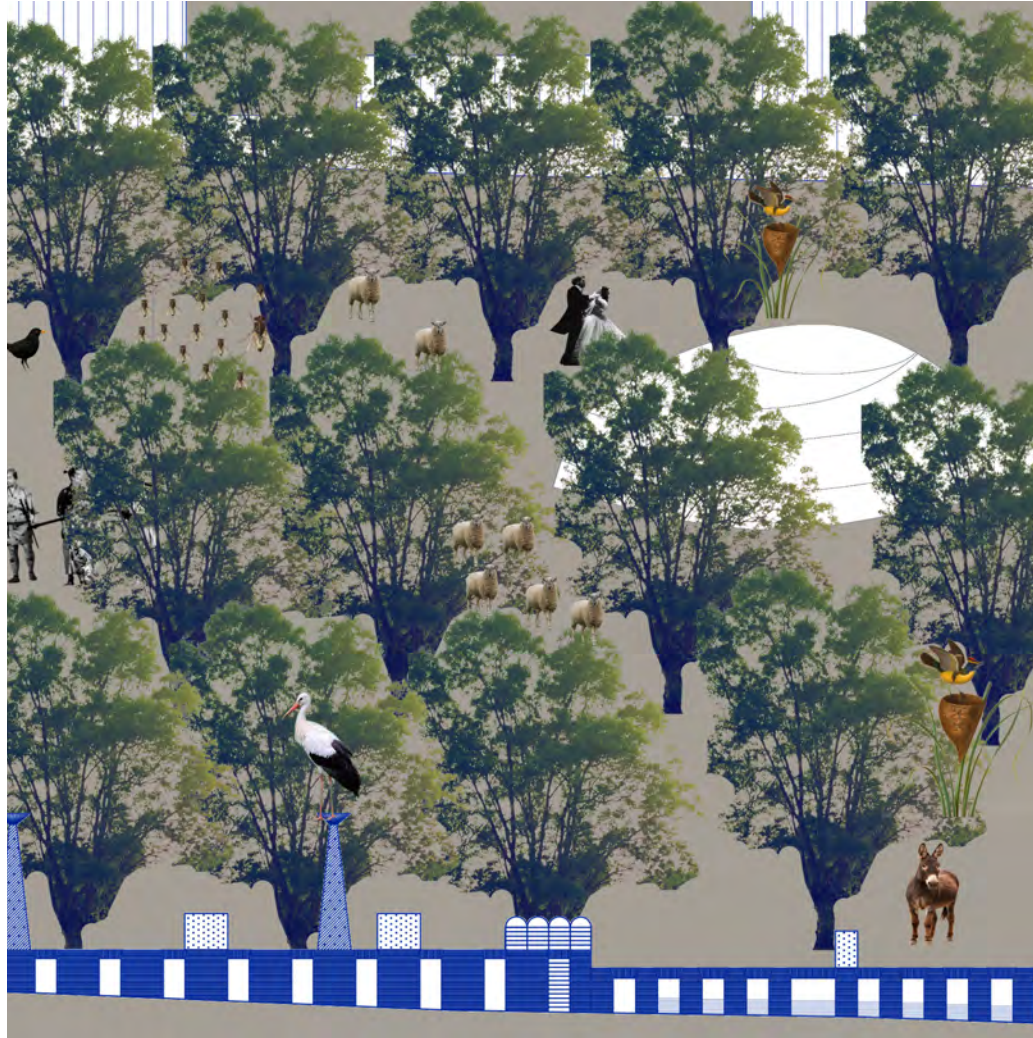
La plaza del Duque, o de la Fuente, como preferimos llamarla al reconstruir la que allí se encontraba, se constituye como **una plaza cívica**. Esta plaza fundamentalmente vacía excepto por los bancos corridos que la bordean, la fuente y los dos magníficos plátanos, se amplía hacia la fachada del Palacio y hasta encontrarse con el terraplén y el **‘bosque arbustivo’** que la rodea, - realizado con mezcla de semillas autóctonas y plantas espontáneas-. En este espacio, bordeado por el muro de contención que conservamos, se encuentra el pequeño quiosco, que no invade el espacio de la plaza. La plaza se comprende como un vacío rodeado de vegetación.

Es un lugar abierto que **funciona como una plaza mayor**, acogiendo desde **eventos culturales**, a recibir visitantes que se protegen del sol en su sombra. El pavimento de **pequeños adoquines a la portuguesa** en tres colores básicos: **blanco de caliza, negro y gris de basalto y algunos rojos**, se agranda dibujando a gran escala, invisible sino es desde el cielo, uno de los cartones de Goya que existían en la colección de los Duques de Osuna y que guardaban en el Palacio: **El Columpio**. Este pavimento se extiende desde el Palacio hasta el patio de la casa de Oficios permitiendo que el Museo en el que va a convertirse el Palacio continúe por la plaza y configure un conjunto indisoluble. El adoquín forma un pavimento duro, de fácil mantenimiento y permeable a la lluvia.

La nueva Plaza de la Fuente reúne en un plano de inclinación de un 3% la casa de oficios, ahora algo más alta respecto del Palacio formando un único tapiz que hace desaparecer la calle de la Rambla a su paso por ella.

LA DUQUESA... A LA DEHESA

CONCURSO DE PROYECTOS PLAZ-ER
PLAZA DE LA DUQUESA DE OSUNA



LA DEHESA DE LA DUQUESA

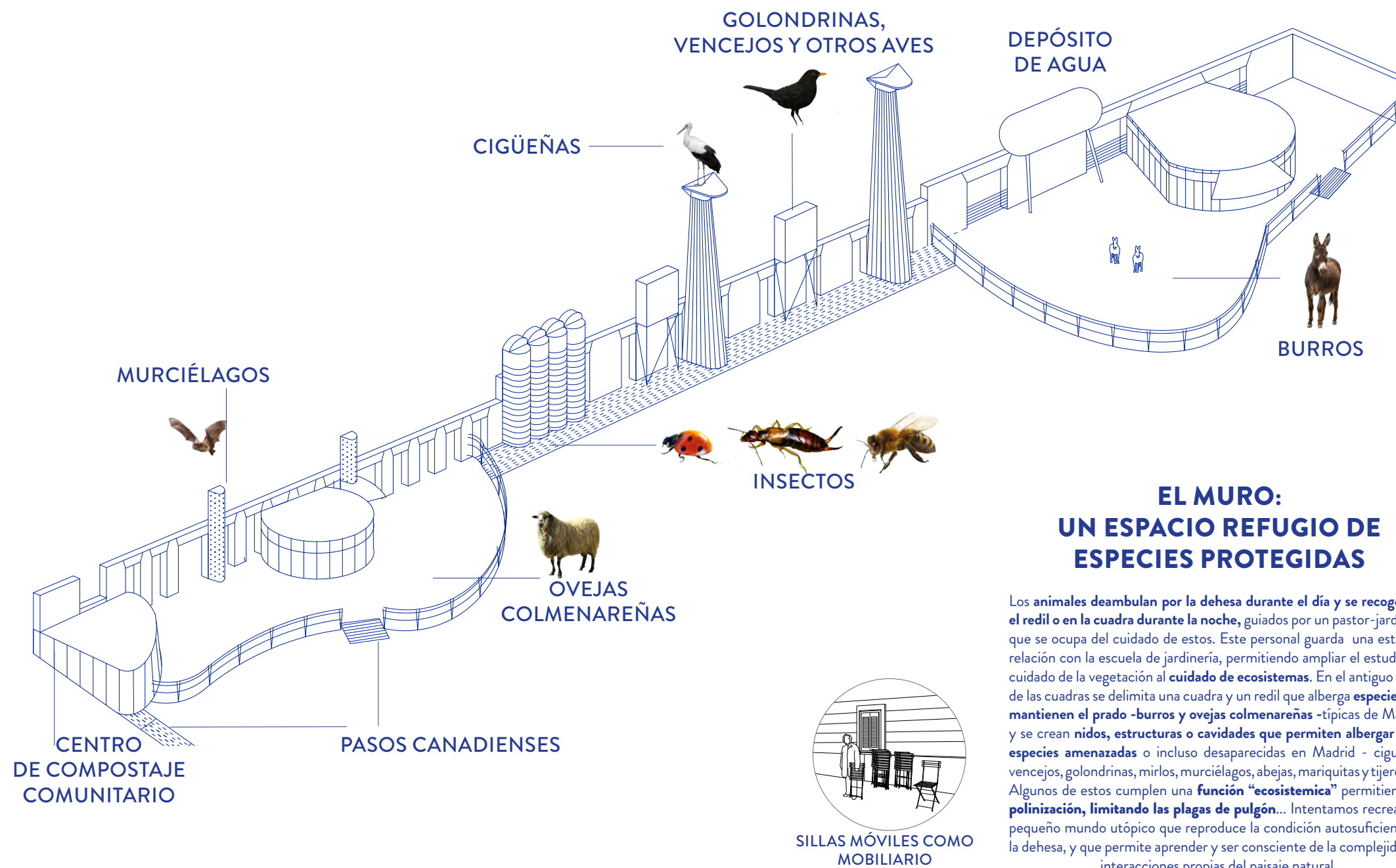
La **Dehesa de la duquesa** es un **recinto acotado** por los antiguos muros, el nuevo equipamiento y una **valla canadiense** en el resto del perímetro, que evita que los animales salgan. Este espacio funciona como un **ecosistema**, y se transforma a lo largo del año interactuando con las distintas especies que viven en él. Es un **lugar para el aprendizaje y la reflexión sobre el medio rural y su relación con lo urbano**. Permite que todos los ciudadanos entren en contacto con este tipo de paisaje y estas especies animales y o bien los recuerden o bien los descubran y valoren, al mismo tiempo que asegura la presencia de un recinto con una gran **biodiversidad** dentro de la ciudad.

Este lugar se percibe como un **espacio de extensión de la escuela de música y de jardinería y del colegio**. Creemos que es un buen lugar para poder ensayar a cielo abierto o realizar pequeñas muestras o exhibiciones informales, consideramos que este proyecto es útil al estudio de la jardinería y el paisaje del siglo XXI – que reivindica **los ecosistemas y los paisajes agrarios como espacios necesarios dentro de la ciudad**-, y pensamos que es un entorno que complementa una educación formal -introduciendo el cuidado medioambiental como una realidad cotidiana.

Somos conscientes de las dificultades que plantea este proyecto pero creemos que un espacio pedagógico con estas características permitiría configurar un área de **disfrute cívico y de aprendizaje único en la ciudad de Madrid**, estimulando las visitas desde distintas zonas de la ciudad y apostando por la convivencia.

LA DUQUESA... A LA DEHESA

CONCURSO DE PROYECTOS PLAZ-ER
PLAZA DE LA DUQUESA DE OSUNA



EL MURO: UN ESPACIO REFUGIO DE ESPECIES PROTEGIDAS

Los animales deambulan por la dehesa durante el día y se recogen en el redil o en la cuadra durante la noche, guiados por un pastor-jardinero que se ocupa del cuidado de estos. Este personal guarda una estrecha relación con la escuela de jardinería, permitiendo ampliar el estudio del cuidado de la vegetación al **cuidado de ecosistemas**. En el antiguo muro de las cuadras se delimita una cuadra y un redil que alberga **especies que mantienen el prado -burros y ovejas colmenareñas** -típicas de Madrid, y se crean **nidos, estructuras o cavidades que permiten albergar otras especies amenazadas** o incluso desaparecidas en Madrid - cigüeñas, vencejos, golondrinas, mirlos, murciélagos, abejas, mariquitas y tijeretas-. Algunos de estos cumplen una **función "ecosistémica"** permitiendo **la polinización, limitando las plagas de pulgón...** Intentamos recrear un pequeño mundo utópico que reproduce la condición autosuficiente de la dehesa, y que permite aprender y ser consciente de la complejidad de interacciones propias del paisaje natural.

LA DUQUESA... A LA DEHESA

CONCURSO DE PROYECTOS PLAZ-ER
PLAZA DE LA DUQUESA DE OSUNA

MATERIALES VEGETACIÓN Y PAVIMENTOS

LA PLAZA DE LA FUENTE



PASTO



ROBLES



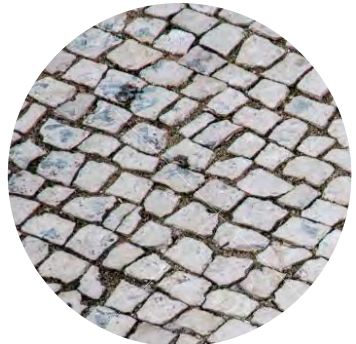
FRESNOS

LA DEHESA DE LA DUQUESA



VEGETACIÓN ARBUSTIVA

-PERIMETRO-
MORERAS
CARDOS
ROSA CANINA
SERVAL DE CAZADOR
MALVAS
ROMAZAS
TREBOL
...



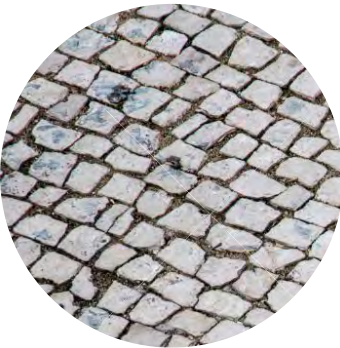
ADOQUIN PORTUGUÉS
-PLAZA-



DIBUJO DEL
PAVIMENTO
"EL COLUMPIO"
EN REFERENCIA A LA
RELACION DE GOYA
CON EL CAPRICHIO

ILUMINACIÓN

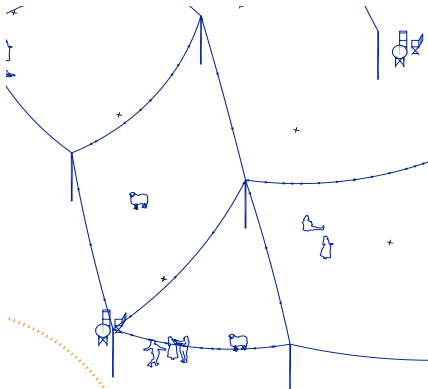
LA PLAZA DE LA FUENTE



ILUMINACIÓN
EMPOTRADA

Creemos que es importante mantener esta plaza como un espacio continuo en que se puedan realizar diversas actividades, por lo que en esta plaza la iluminación está empotrada en el suelo. Dispone de dispositivos que detectan la actividad para evitar su encendido durante la noche y evitar la contaminación lumínica.

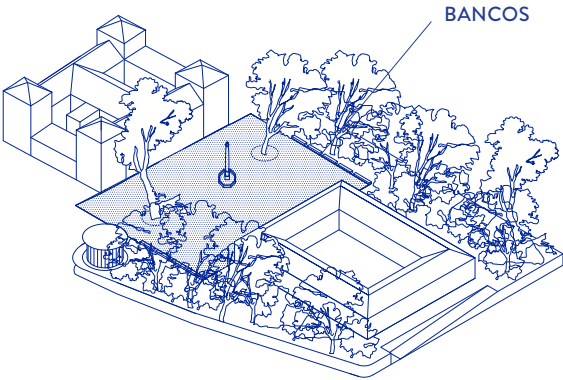
LA DEHESA DE LA DUQUESA



POSTALES CON
LUMINARIAS COLGANTES

En la Dehesa de la Duquesa, proponemos plantar unos postes de madera cuperizada en una cuadrícula de 9x9 m2 (en el centro estaría situado el roble) y tender desde ellos catenarias con lámparas homologadas colgadas de ellas.

MOBILIARIO



El único mobiliario fijo que proponemos son los bancos perimetrales en la plaza de la fuente.
El resto de la zona dispone de sillas de tijera móviles



Para sentarse el pasto, también proponemos unas sillas de tijera que se recogen en las entradas y se dejan al salir, como ocurre en los jardines de Luxemburgo.

Proponemos un sistema que permite mantener toda la superficie de suelo como suelo permeable, asegurando así la estabilidad de la temperatura y la biodiversidad y reserva de suelos -respecto del asfalto y otras técnicas que sellan suelos.

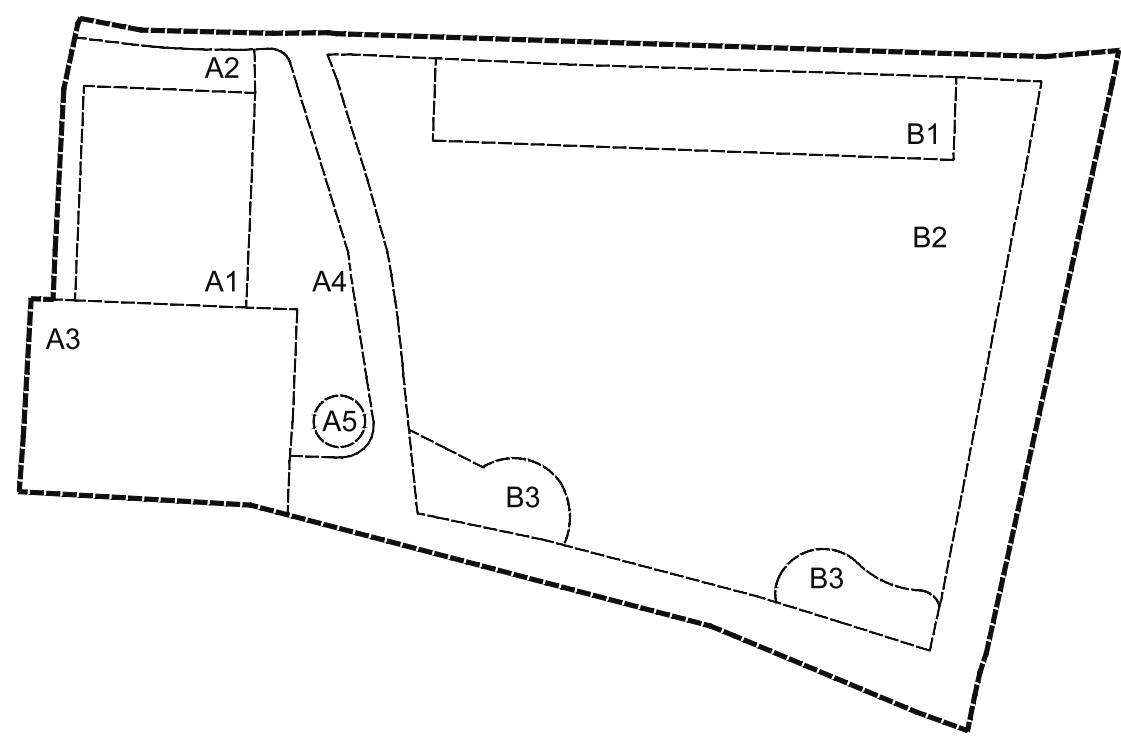
La vegetación que utilizamos es vegetación típica del centro de la península, por lo que su mantenimiento requiere poco agua, una vez crecidos los árboles. Planteamos un sistema de recogida de agua de lluvia de los edificios colindantes, que permita regar esta zona.

LA DUQUESA... A LA DEHESA

CONCURSO DE PROYECTOS PLAZ-ER

PLAZA DE LA DUQUESA DE OSUNA

	Superficie m²	Precio por m²	Precio total (€)
Calles			
Superficie de calles peatonalizadas	2196	320	702720
Plaza de la Fuente ^A			
Edificio Escuela de Música ^{A1}	1394	---	---
Rampa de acceso al Edificio de Música	25	---	---
Recinto pavimentado con Adoquín Portugués acceso Este a la Escuela de Música ^{A2}	304	200	60800
Superficie pavimentada con Adoquín Portugués mediante piezas de 3 tonalidades diferentes en escala de grises	2044	180	367920
Superficie arbustiva realizada con mezcla de semillas autóctonas y plantas espontáneas ^{A4}	1425	200	285000
Quiosco ^{A5}	80	700	56000
Mobiliario			10000
Sistema de Riego y Recogida de Aguas de superficie arbustiva		40 m/l	10000
Iluminación			40000
Total	5272		
		215,34 euros / m²	829720 euros
Dehesa de la Duquesa ^B			
Edificio Escuela de Jardinería y de Música ^{B1}	1629	---	---
Superficie Dehesa: Adecuación preparación del terreno con la posterior plantación de Fresnos, Robles y Alcornosques ^{B2}	10042	220	2209240
Recintos Cercados mediante vallas para la agrupación de animales ^{B3}	619	50 m/l	5500
Cuadras y Rediles	120	700	84000
Construcción de Refugios para animales a lo largo del muro existente	60	600	36000
Centro de Compostaje comunitario	50	500	25000
Depósito de Agua	25	500	12500
Sistema de Riego y Recogida de Aguas		40 m/l	40000
Iluminación			110000
Total	12545		
		231,06 euros / m²	2522240 euros
TOTAL	20013		
		202,60 euros / m²	4054680 euros



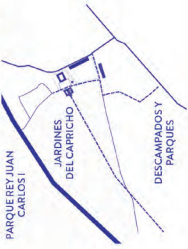
LA DUQUESA... A LA DEHESA

ANÁLISIS DEL CONTEXTO

El solar propuesto es un espacio urbano extraordinariamente imple, por lo que en un contexto de ciudad de poca densidad, como es la Alameda de Osuna, este espacio concebido como una plaza continua sería un lugar donde siempre habría una **variación de raso**.



En otros contextos urbanos, un espacio de esta dimensión se suele resolver mediante jardines o parques, sin embargo esta zona ya dispone del extraordinario jardín romántico del Capricho y del enorme parque Juan Carlos I, y este repleto de pequeños parques y descampados.



DOS ESPACIOS CÍVICOS

Manteniendo la estructura urbana actual definimos **dos espacios** cívicos, con usos y funciones urbanas diferentes.

En el primero, **limitamos la plaza cívica a la Plaza de la Fuente**

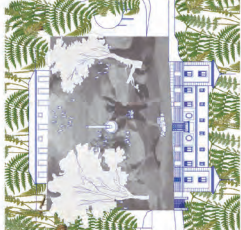


que remata el antiguo eje de la calle de Alcalá, uniendo el Palacio del Capricho y nuevo museo con la Casa de Oficios, recuperando el uso original de este espacio como plaza cívica y en el resto del solar **no proponemos un parque, y tampoco un jardín**.

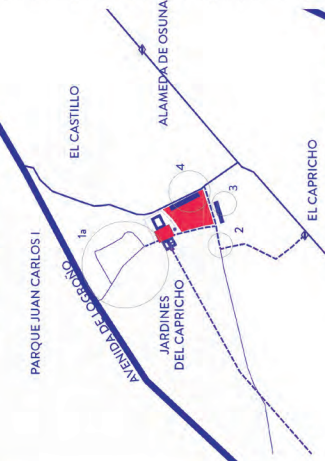
En el segundo, proponemos La Dehesa de la Duquesa. Dehesa: **Exosistema seminatural**. Bosque formado por encinas, alcornoques, frenos y otras especies, con estrato inferior de pastizales o matorrales generalmente destinados al mantenimiento del ganado y al aprovechamiento de otros productos forestales.

Esto permite tener una **plaza de un tamaño adecuado a la escala urbana**, que se percibido como un espacio de uso intenso y activo,

LA PLAZA DE LA FUENTE



ENTORNO Y MOVILIDAD



UN ESPACIO PEDAGÓGICO

Además de evocar el uso original de esta parcela -cobaliteras del palacio-, la dehesa tiene un valor pedagógico. La presencia del colegio determina la creación de este espacio que reúne **la enseñanza y el disfrute cívico**, además del área reservada a las escuelas de jardinería y de música. Este espacio asocia la pedagogía al reconocimiento de un sistema tradicional del paisaje que está unido a la **presencia de animales** -y el disfrute de un lugar sombreado y diferente, en que puedan convivir usos ligados a las dotaciones y al cuidado de animales en peligro de extinción.



ECONOMÍA Y SOSTENIBILIDAD

Este proyecto limita al máximo las grandes intervenciones y tiene un impacto ambiental mínimo.

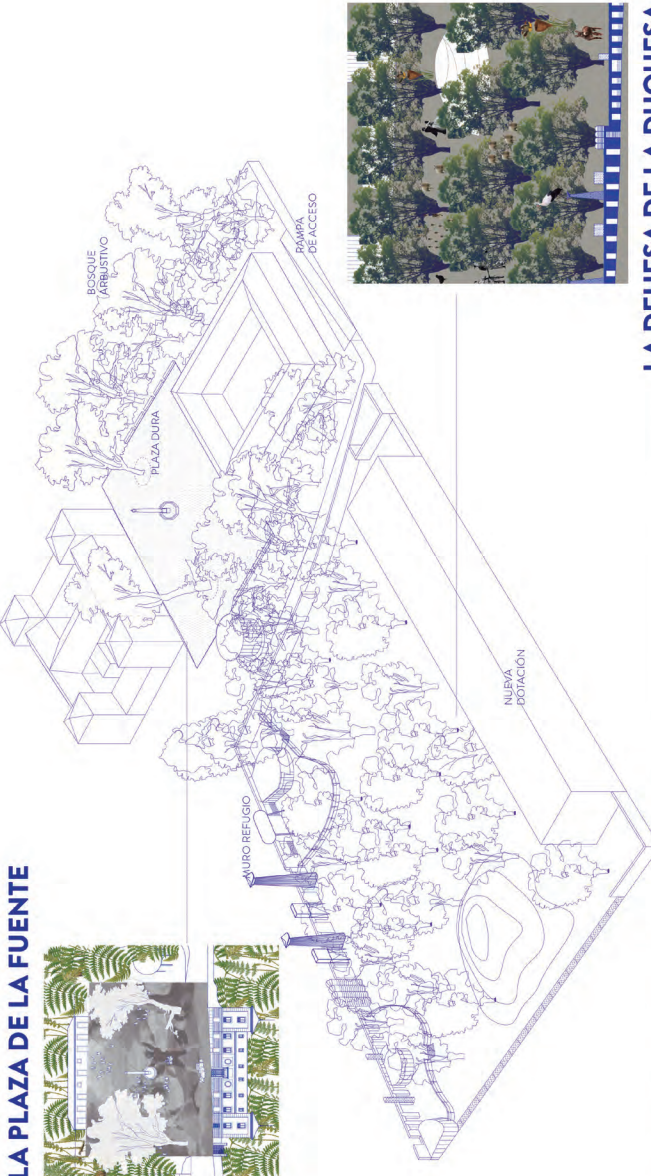
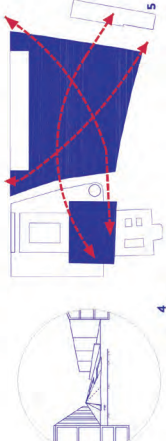
SUELOS: Todos los pavimentos que se realizan **son permeables** (adquím). Además, en la dehesa y en el entorno de la plaza se mantiene todo el **suelo biológicamente activo** y se mantienen como **microreservas de la biodiversidad urbana**.

RESIDUOS: Se generan muy pocos residuos -al no demoler el antiguo muro- y la arena extraída durante la excavación del aparcamiento se usa en la construcción del monumento de la dehesa.

MANTENIMIENTO: Una **dehesa siempre es un ecosistema seminatural** por lo que requiere un bajo mantenimiento y una baja necesidad de agua. Necesita de un **jardinero-pastor** que cuide de este espacio, en colaboración con la escuela de jardinería.

AGUA: Se recoge el agua de lluvia de las calles y los edificios de alrededor para regar.

PATRIMONIO



LA DEHESA DE LA DUQUESA

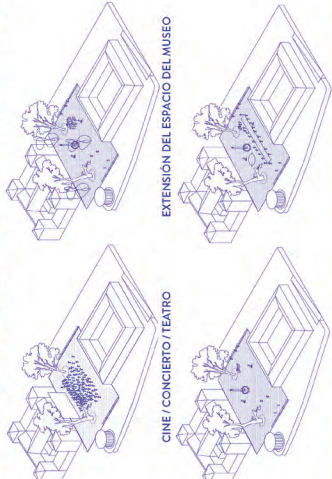


LA PLAZA DE LA FUENTE

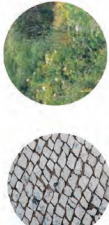
La plaza del Duque, o de la Fuente, como preferimos llamarla al reconstruir la que allí se encontraba, se constituye como una **plaza cívica**. Esta plaza fundamentalmente vacía excepto por los bancos corridos que la bordean, la fuente y los dos magníficos plátanos, se amplía hacia la fachada del Palacio y hasta encontrarse con el terraplén y el **bosque arbustivo** que la rodea, -realizado con merced de semillas autóctonas y plantas espontáneas-. En este espacio, bordeado por el muro de contención que conservamos, se encuentra el pequeño quiosco, que no invade el espacio de la plaza. La plaza se comprende como un vacío rodeado de vegetación.

Es un lugar abierto que **funciona como una plaza mayor**, acogiendo desde **eventos culturales**, a recibir visitantes que se protegen del sol en su sombra. El pavimento de **pequeños adoquines a la portuguesa** en tres colores básicos: **blanco de caliza, negro y gris de basalto y algunos rojo**, una ligera diferencia de altura entre el muro de contención y la plaza, una de las grandes ideas de la intervención, la solución de los Duques de Osuna y que guardaban en el Palacio **El Columpio**. Este patrimonio se entiende desde el Palacio hasta el patio de la casa de Oficios permitiendo que el Museo en el que se va a convertir el Palacio continúe por la plaza y configure un conjunto indisoluble. El adoquín forma un pavimento duro, de fácil mantenimiento y permeable a la lluvia.

La nueva Plaza de la Fuente reúne en un plano de inclinación de un 3% la casa de oficios, ahora algo más alta respecto del Palacio formando un único tapiz que hace desaparecer la calle de la Rambla a su paso por ella.



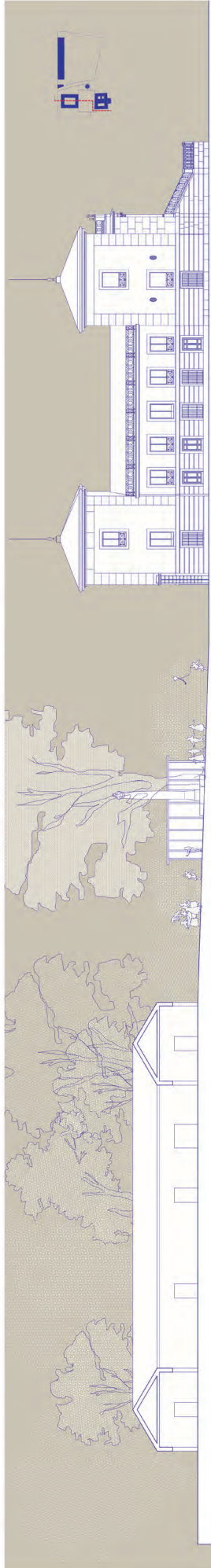
DIBUJO DEL PAVIMENTO: LAS MOVIES Y FRANCO CORRIDOS



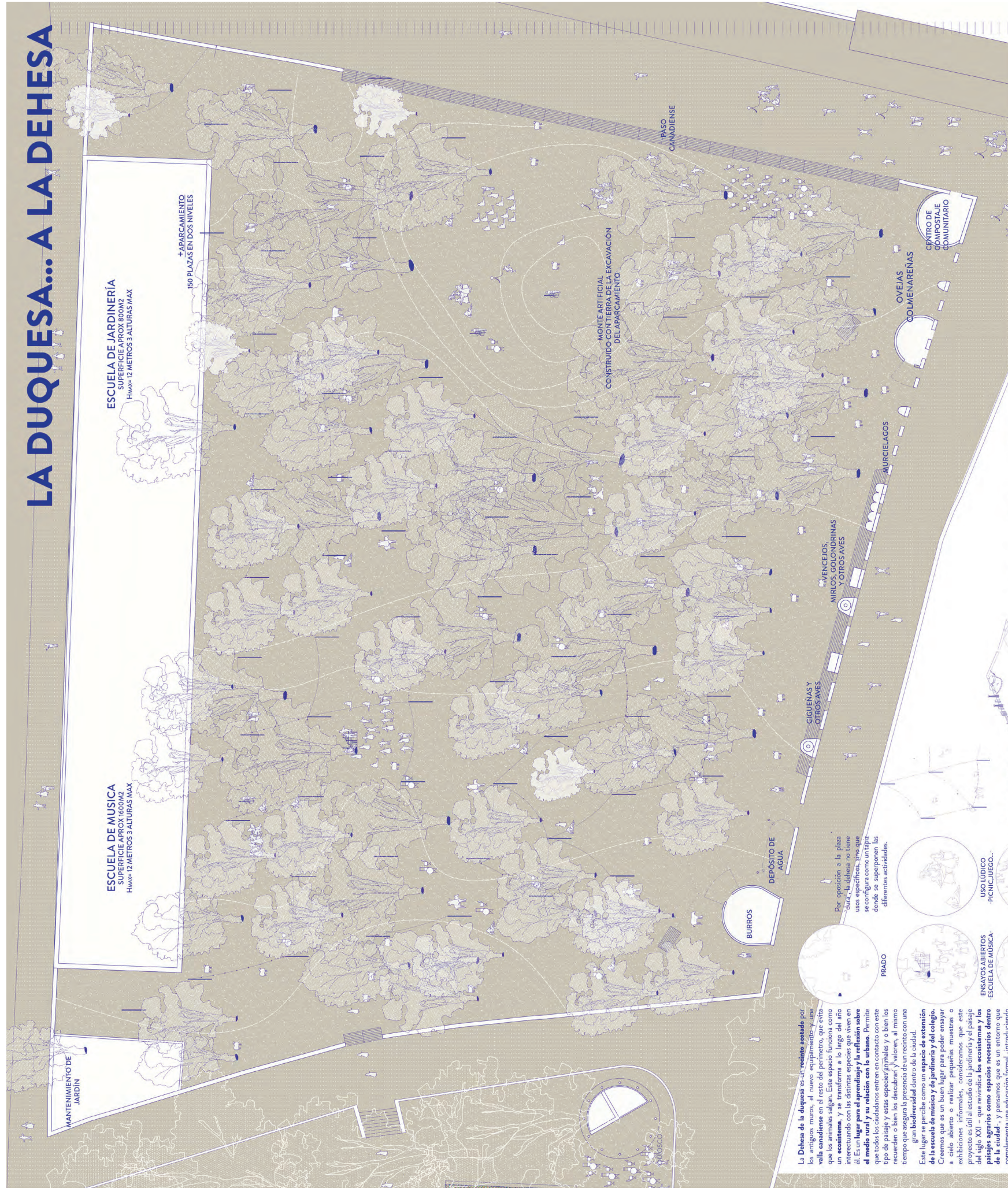
VEGETACIÓN ARBUSTIVA CON ILUMINACIÓN ENFOCADA

DESCANSO/ OCIO / REUNION ASAMBLEAS

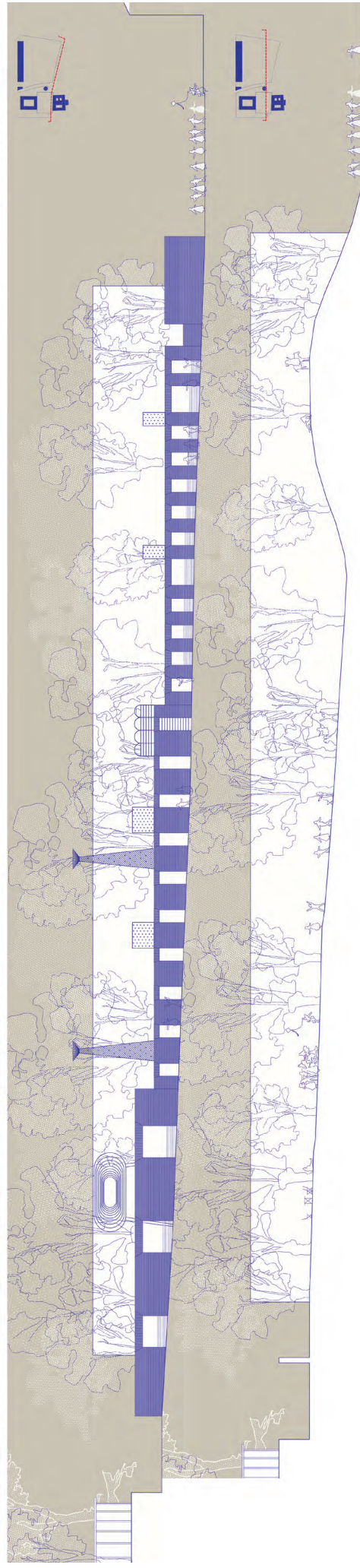
CELEBRACIONES Y COMIDAS POPULARES



LA DUQUESA... A LA DEHESA

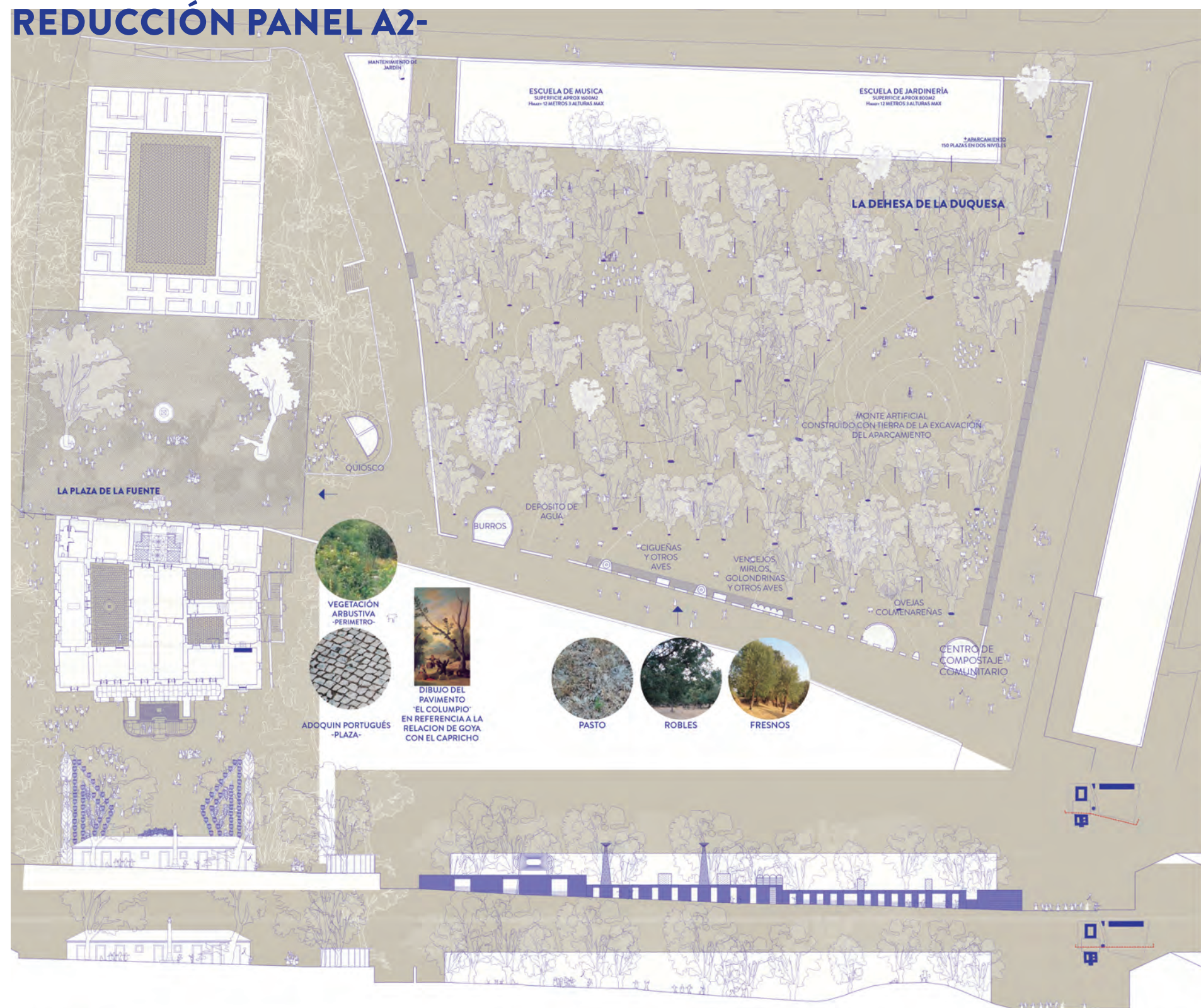


LA DEHESA DE LA DUQUESA



REDUCCIÓN PANEL A1-2

REDUCCIÓN PANEL A2-



LA DUQUESA... A LA DEHESA

LA PLAZA DE LA FUENTE

En el primero, limitamos la plaza cívica a la Plaza de la Fuente que remata el antiguo eje de la calle de Alcalá, uniendo el Palacio del Capricho y nuevo museo con la Casa de Oficios, recuperando el uso original de este espacio como plaza cívica y en el resto del solar no proponemos un parque, y tampoco un jardín.



LA PLAZA DE LA FUENTE



LA DEHESA DE LA DUQUESA

