… una caña de mahou y una de rabo de toro…

Espacio Mahou = Plataforma de código abierto

Proponemos un espacio de código abierto. Espacio multidisciplinar que se desarrolla, evoluciona y avanza. Espacio singular en su concepción y plural en su acogida, estático tectónicamente y dinámico en experiencias, donde experimentar otras sensaciones, abrirse a nuevas perspectivas, crear otros puntos de vista, disfrutar de otras texturas…Todo ello con el fin de ofrecer una experiencia del usuario mahou satisfactoria y de gran alcance.

Intenciones de proyecto

Intervenimos en el inmueble para convertirlo en una **experiencia mahou**, una plataforma cultural con usos espontáneos y fluidos, que permitan una nueva forma de reutilizar y usar la arquitectura.

Por tanto, la propuesta que presentamos es resultado de la combinación o interacción de espacios y experiencias, de la superposición de acciones, a diferentes niveles y a múltiples escalas, todas ellas conectadas entre sí, perfectamente accesibles y seguras, saludables e inocuas, susceptibles de adaptarse técnica y tecnológicamente, sostenibles económicamente tanto en su concepción como en su mantenimiento futuro.

La propuesta se convierte así en algo parecido a un conjunto de pequeñas actuaciones pero perfectamente enlazadas. Un grupo de elementos de carácter individual construibles en distintos puntos, con formas distintas unidos por estructuras de conexión comunes, en los que la uniformidad es sustituida por un control inteligente de las interacciones en los enlaces.

Dadas las características del uso al que va destinado el edificio se ha optado por una solución que responda a las necesidades de programa propuesto atendiendo a la funcionalidad, flexibilidad y confort, sin renunciar a la restricción entre lo público y lo privado, haciendo de éste un lugar "cómodo", no sólo para el público sino también para los empleados que realicen en él su trabajo.

A primera vista, sin embargo, se trata de un edificio poco flexible y falto de dimensión para el uso propuesto. Sobre todo en lo que respecta a su estructura. Un edifico sede institucional de esta entidad precisa de un espacio flexible, que permita "respirar", no agobiado por

compartimentaciones excesivas. Por ello nos apropiamos espacialmente de los espacios de cámaras y pieles escasas en dimensiones, y de fondo variable. No nos interesan los vacíos angostos no utilizables, y sin uso definido.

Como premisa de partida se apuesta por un esquema regulador que organice los diferentes espacios y las interrelaciones o experiencias entre sí, dependiendo del uso al que van destinados y a la actividad que generan.

Éste esquema organizativo espacial se consigue "vaciando el vacío", es decir, eliminando elementos superfluos para dotarlo de las características, dimensionales, funcionales, formales y perspectivas. Entendemos que no se debe condenar una propuesta ilusionante y de futuro con elementos arquitectónicos y constructivos que no permitirán la flexibilidad, adaptabilidad y modularidad. Apostamos por una idea rotunda y contundente pero flexible y adaptable a las necesidades, simplificando la intervención arquitectónica con el fin de maximizar los resultados apoyándonos en dos elementos:

> El PATIO como espacio de relación VERTICAL juega un papel importante en la definición espacial, siendo fundamental para conseguir una imagen unitaria del conjunto, y una interrelación visual entre diferentes plantas. Una vez dentro, tras el área de recepción, la primera imagen que se obtiene es la de un espacio de gran amplitud, buena iluminación y fácil de entender espacialmente
>
> El MURO DE EXPERIENCIAS MAHOU como espacio de relación HORIZONTAL que acompaña las circulaciones en cada planta. Este muro de “expresión urbana” pone de manifiesto el significado de MAHOU, como lienzo, pancarta, estante, contenedor de actividades, contenedor de materiales, muro mutimedia…(Mahou es Urbano, Mahou es Madrid)

Esta estructura de circulaciones del edificio es clara y muy eficaz. Se han tenido en cuenta todas las consideraciones necesarias en materia de supresión de barreras arquitectónicas mediante la ubicación estratégica de una plataforma elevadora y de ascensor. A su vez se dispone un montacargas de fácil acceso desde el antiguo garaje, lo que nos permite ser más versátiles en la concepción de las actividades a desarrollar dentro del edificio.

Actuaciones

- Devolver al edificio su carácter original, ejecutando las intervenciones necesarias para su modernización y rehabilitación funcional.

- Conservar el sistema estructural y constructivo originales y eliminar los elementos superfluos y/o añadidos que desvirtúan el esquema del edificio.
- Conseguir la continuidad espacial y visual del espacio vacío patio, convirtiéndolo en elemento activador del resto del edificio.
- Crear una fácil lectura del edificio dotándolo de un esquema claro y sencillo en su funcionamiento.
- Disposición de espacios flexibles y versátiles, conforme a una mejor funcionalidad y movilidad.
- Garantizar la accesibilidad al edificio y a sus servicios: acceder, utilizar, circular y comunicarse como premisas fundamentales que permita crear un Patrimonio accesible a todos en igualdad de oportunidades.
- Intervenir en la cubierta de instalaciones, dotando a esta de un uso y carácter del que carece: re-habitar la azotea como espacio de relación con el entorno exterior y como elemento de identificación del inmueble.

Programa y Especificaciones funcionales.

Se desarrolla en cuatro niveles que gradualmente en su ascenso pasan desde lo más público a lo más privado.

Planta Semisótano ÁREA DE PRODUCTO (MICROCREVECERÍA-BAR-TIENDA)

Nivel público donde se desarrolla el programa característico de la actividad de MAHOU, con acceso directo desde la calle Gran Vía de San Francisco.

Con el fin de optimizar los recursos, el ESPACIO TIENDA, adquiere un posicionamiento central en la planta y el que da la bienvenida al visitante. De este modo se convierte en el control de acceso en las visitas a la MICROCEVECERÍA, sin necesidad de acceder desde la primera planta.

La MICROCEVECERÍA desarrolla su programa longitudinalmente a lo largo de toda la planta en intima conexión entre el PATIO y el MURO DE EXPERIENCIAS MAHOU.

Planta Baja ÁREA DE CONTENIDOS (ESPACIOS DE EXPERIENCIAS)

Nivel público con control de acceso y discriminación de las circulaciones público-privadas. En esta planta se desarrollan los contenidos de interés general, exposiciones, música, charlas, talleres, innovación dentro de los diferentes espacios modulables, apoyados como en el nivel inferior, en el MURO DE EXPERIENCIAS MAHOU.

Sería interesante que las actividades a desarrollar dentro de la Sede Institucional pudieran disfrutarse o ser participes del Espacio exterior anexo. Por ello se ha propuesto que el Salón de actos pueda convertirse en escenario al aire libre, siempre y cuando se encuentre entre los intereses de MAHOU

Planta Primera ÁREA DE CONTENIDOS (ESPACIO DE DIVULGACIÓN ARCHIVO HISTÓRICO)

Nivel de acceso restringido con espacios habilitados para la divulgación e investigación del archivo de MAHOU, dotado de tecnología y optimas condiciones de conservación del patrimonio historico.

Planta Bajocubierta ÁREA INSTITUCIONAL (ESPACIOS DE TRABAJO)

Nivel de acceso restringido donde trabaja el personal de MAHOU. La intención prioritaria de este proyecto es lograr que todos los trabajadores puedan disfrutar de iluminación y ventilación natural. en su puesto de trabajo. Que nadie, ningún trabajador, tenga que trabajar y pensar encerrado entre cuatro tristes paredes o dando hacia una galería de circulaciones. La resolución de este primordial aspecto justifica en gran medida la forma propuesta.
Se recupera la azotea de instalaciones de la fachada poniente, como espacio “usable” y habitable, espacio representativo institucional. que pone en relación a MAHOU con MADRID, (“De Madrid al Cielo, pasando por la Experiencia de Usuario Mahou")

Materialización

La elección de materiales que proponemos debe lograr un ambiente donde sentirse cómodo, tanto los que trabajan como los que visitan el edificio.
Sentirse cómodo en sentido amplio supone poder trabajar con el ambiente más propicio, poder pensar. Poder conservar las instalaciones adecuadamente; que los materiales y sistemas elegidos lo permitan fácilmente y que sean adecuados. Cómodo también para el visitante, que no ha de sentirse en un ambiente opresivo ni pesado, sino en todo caso luminoso y abierto.

Los materiales y sistemas técnicos propuestos tratan de ajustarse a esas ideas.

Reciclaje y comportamiento bioclimático

Se propone hacer del Espacio MAHOU un edificio sostenible y respetuoso con el medio ambiente. Se emplearán materiales con ciclo de vida sostenible, reciclados o reciclables que en un futuro puedan ser transformados o reutilizados para otros usos: maderas laminadas, paneles celular, piedra natural, vidrio, etc.

Se opta por la integración de sistemas pasivos para la climatización e iluminación como garantía de minimizar el uso de energía; se facilitará las ventilaciones cruzadas, evitando el uso de sistemas de refrigeración. La propuesta, por tanto, adopta soluciones que implican ahorro energético en el uso del edificio, tanto por las soluciones de control pasivo, como por la optimización de materiales.

Resumen de Presupuesto

1	DEMOLICIONES Y ACTUACIONES PREVIAS	193.084,85 €
2	MOVIM. DE TIERRAS, CIMENTACION, CONTENCION Y ESTRUCTURA	870.812,69 €
3	IMPERMEABILIZACIONES, AISLAMIENTOS, DRENAJES Y CUBIERTAS	193.084,85 €
4	INSTALACIONES	917.153,06 €
5	FACHADAS	579.254,56 €
6	ALBAÑILERIA	675.796,99 €
7	CARPINTERÍA INTERIOR	434.440,92 €
8	CARPINTERÍA EXTERIOR	193.084,85 €
9	PAVIMENTOS	436.854,48 €
11	ACABADOS EXTERIORES	253.423,87 €
12	AP. SANITARIOS, GRIFERIA Y ACCESORIOS	28.615,97 €
13	VARIOS	33.189,02 €
14	SEGURIDAD Y SALUD	18.284,29 €
	Presupuesto de ejecución material	4.827.121,35 €