

ENTORNO

La nueva plaza cívica se sitúa en un punto clave del distrito de Puente de Vallecas, uniendo al mismo tiempo las muy dispares realidades urbanas que se encuentran en el distrito más poblado de la ciudad de Madrid. Esta intersección vacía e infrautilizada se explica precisamente por el espacio imperfectamente resuelto resultado del maclado fallido de tramas urbanas dispares que hablan de la historia de este antiguo municipio que lleva siendo parte oficial de Madrid menos de 70 años. Al sur, hacia la avenida de la Albufera se desarrolla parte de la trama original del Puente de Vallecas que creció a lo largo de la antigua carretera general de Valencia como un arrabal de la ciudad de Madrid. Al norte de la plaza se encuentran nuevos bloques (colonia de los Taxistas) intercalados entre parques y complicadas topografías producidas por escombreras que han estado activas durante el último siglo y la evolución de los antiguos alquerías y poblados autoconstruidos que crecieron en los confines de Madrid durante el siglo XX (Doña Carlota, Peña Prieta, y otros). La disparidad del viario, que es evidente por sus propias características espaciales y geométricas, y la incapacidad para dar continuidad a estos pedazos de ciudad que han crecido durante los últimos 100 años, han acabado conformando este espacio casi residual a la espalda de estos microbarrios dentro de Nueva Numancia.

Sin embargo, la densidad humana, programática y espacial de estos barrios, y el gran desequilibrio que manifiestan en cuanto a la presencia de espacios públicos y de reunión, especialmente acusado en las inmediaciones de la avenida de la Albufera en su encuentro con la M-30, proporcionan a este lugar de una enorme potencialidad. Situado al final de la calle Puerto de Canfranc, que es una de las principales arterias de la zona más antigua y abigarrada del barrio, y que lo comunica con la principal avenida y vía de comunicación del distrito (la avenida de Albufera) y con la estación de metro de Nueva Numancia de la línea 1. Por otro lado, la plaza comunica por el lado opuesto a las zonas verdes de la colonia de los Taxistas y la zona verde de la gran manzana lineal que ocupa el largo talud entre la calle Fernando Giráldez y la calle de la Sierra Toledada, que en este punto del barrio es una importante barrera. Estas zonas situadas al norte, más modernas y con mejor dotación de espacios públicos, sin embargo se encuentran en buena medida mal unidas a las zonas circundantes, y es donde esta plaza desarrolla buena parte de su potencial, generando una red de espacios públicos conectados con distintas tipologías y funciones: eje avenida de la Albufera, calle del Puerto de Canfranc, parque de la calle Fernando Giráldez, plaza del Doctor Lozano, zonas verdes de la colonia de los Taxistas, y finalmente el que seguramente es el punto más singular del barrio y por el que lo conocen más madrileños y visitantes: el parque del cerro del Tío Pío, con sus siete colinas que dominan la ciudad desde la periferia.

Es precisamente este el punto de referencia en el que la plaza de fija para construir la octava colina, como hito y monumento al barrio al pie de los cerros del parque del Tío Pío, y que sigue mirando hacia el oeste. Frente al carácter de atalaya, en cierta medida aislado e inaccesible desde la ciudad del parque del Cerro del Tío Pío, la colina de la plaza de la calle del Puerto de Canfranc repite el mismo esquema: verde de pendientes suaves rodeado de asfalto y hormigón que mira hacia la ciudad, y en el caso de la plaza, hacia la gran superficie dura que sirve de escenario para las más variadas actividades públicas, como si una grada al mundo se tratara. Sin embargo a diferencia del parque, esta colina es accesible y está rodeada de ciudad.



Espacio público

P1_Parque de las Siete Tetras
P10_Plaza del Dr. Lozano
P12_Plaza de Mariana Pineda

Educación

E3_IES Vallecas I
E9_IES Numancia
E1 ITEP Instituto Técnico de Estudios Profesionales II
E6_Colegio Asunción-Vallecas
E7_Centro Privado Concertado de Enseñanza Ciudad de los Muchachos
E9_Colegio Público El Madroño
E11_Colegio Los Tilos
E12_Colegio TAJAMAR
E2_Colegio Ave María
E4_Colegio Nuestra Sra. de la Estrella
E5 CEIP Fray Junipero Serra
E8_Escuela Infantil Los Juncos SL

Deporte

D11 SPV Patinaje
D10_Centro Deportivo Municipal
D10_Federación Madrileña de Patinaje
D10_Estadio de Vallecas
D2_IES Vallecas I
D5_IES Numancia
D4_Colegio Asunción-Vallecas
D5_Colegio Público El Madroño
D8_Colegio Los Tilos
D9_Colegio TAJAMAR

Cultura

C1_Grupo de Teatro Kuentake
C2_Grada Mágica
C3_Ocio Latino
C4_Centro Social La Brecha
C5_Taberna Flamenca El Cortijo
C6_Centro Cultural Alberto Sánchez
C7_Biblioteca Pública Municipal

C9_PVA Sputnik Vallecas
C8_La Villana de Vallecas
C10_CLAP

Hostelería y ocio

B6_Cervecería Nestor
B4_Bar El Cochinito
B5_Bar El Nuevo
B7_Bar Pichi
B7_Cafetería Enrique
B1_Cafetería El Paso
B1_Restaurante "La Perla Oriental"
B2_Cervecería Yo que sé
B3_Freiduría andaluza castros
B3_Bar ASTROS
B2_Cañadas Y Ruano SL
B9_TERRAZA BAR
B7_La Tabernita De Pantxo
B8_El Puerto
B3_Alto De León

LA OCTAVA (resumen)

plaza de la calle Puerto de Canfranc en Puente de Vallecas

En ocasiones la periferia presenta elementos singulares que son capaces de atraer la atención de toda la ciudad, y en convertirlos en parte del ideario urbano. Aunque no es el caso más frecuente, en algunos barrios fuera de la M-30 madrileña aparecen elementos deseados por los ciudadanos. En el periférico, obrero, irreverente y muchas veces maltratado Puente de Vallecas hay uno de estos lugares: el parque del Cerro del Tío Pío. Atalaya desde la periferia que domina el centro de la ciudad, especialmente durante las puestas de sol. Tomando como referencia este lugar, que aun estando fuera de los circuitos turísticos principales de la ciudad, no son pocas las fotos que tomadas por locales y visitantes pueden encontrarse en Instagram o en Flickr de las vistas desde este parque.

El parque, un tanto inaccesible desde el barrio e incluso para la propia ciudad es el referente del cual se hace eco la nueva plaza cívica del Puerto de Canfranc. La octava colina de Vallecas, un modelo a escala del microcosmos que se encuentra 60 metros por encima: una pequeña atalaya verde rodeada de cemento desde la cual observar la ciudad pasar.

“La Octava” aprovecha la pendiente del lugar para generar un pequeño promontorio en una intersección abandonada dejada como la unión nunca resuelta de las partes traseras de los retazos de diferentes épocas que construyen Nueva Numancia. Convertir el inconveniente de la compleja topografía del barrio en su virtud, signo identitario y lugar de encuentro y de descanso, como descompresión de una trama urbana abigarrada y agotada, y vinculando los espacios públicos inconexos de cada uno de esos pedazos de ciudad.

CONCEPTOS GUÍA DE LA INTERVENCIÓN

T.01: eje cívico + área de centralidad.

La propuesta se sitúa en el perímetro del área de centralidad y, por tanto, disfruta de una posición importante de consolidación dentro del plan de mejora de la zona de Numancia. Por ello, la localización de la plaza potencia la apertura hacia esa zona y configura un punto de finalización y estancia del recorrido peatonal.

T.02: red de parques de Numancia. La propuesta está localizada en el centro de una red de espacios públicos verdes dominados por el parque de "las 7 tetas" o Cerro del Tío Pío. Esta referencia paisajística es asimilada dentro de la propuesta y referenciada, manteniendo la continuidad de toda la red.

T.03: red de transporte público. La propuesta tiene una situación privilegiada frente a las paradas de metro Madrid, a una distancia suficiente que permita la descompresión del ajetreo del eje cívico. Esta separación es usada y potenciada para generar un espacio diferente, con identidad que sea capaz de atraer a los vecinos más lejanos para que puedan congregarse en el lugar de la plaza.

U.01: calle canfranc y eje verde. La propuesta aprovecha la iniciativa del PM de Madrid Regenera que propone una calle de redistribución de la sección transversal que incluya mejora de la vegetación y la peatonalidad. Por tanto, esta conexión con la calle canfranc puede ser capaz de crear un eje verde culminado en Valderribad, creando un itinerario completo de paseo y movilidad sostenible.

U.02: articulación de la cercanía. La plaza se sitúa en un nodo importante entre un parque o zona verde desestructurada y degradada (P1) y el park zona verde (P2), de tal manera que su configuración como bisagra entre ambos espacios es fundamental para el correcto funcionamiento de ambos. Es por ello, que la propuesta genera una arquitectura capaz de dar paso y conectar ambos espacios.

U.03 ampliación de la superficie. El descampado Valderribad es un espacio desestructurado con multitud de espacio desaprovechado en su perímetro. Es por ello que se amplía la zona peatonal, incorporando la isleta entre carriles rodados y la acera sur-este, intendo buscar la máxima superficie de uso de la plaza. Los espacios de parking eliminados se sitúan en sierra toledana.

P.01 topografía dinámica. La intervención se basa en una redistribución de las curvas de nivel ya existentes en la plaza. Se aprovecha el desnivel existente en la topografía de la zona para generar unos espacios dinámicos que dotan de movilidad e interés a la plaza. Frente a lugares planos, se propone una sección capaz de atraer y crear situaciones diversas en la plaza.

P.02 montículo-teta-isla. La "octava" es una solución que genera un espacio central en desnivel, capaz de crear un entorno confortable, climático e interesante para el barrio. Las distintas pendientes de la isla hacen que tenga distintos usos asociados a la inclinación de cada una de sus caras.

P.03 circulación continua conectada.

La propuesta genera unos recorridos capaces de dinamizar la movilidad de la zona, conectando de manera fluida todos los hitos de las manzanas colindantes. Esta circulación compleja hace que todas las zonas de la plaza estén conectadas de manera eficiente, potenciando la visibilidad y los recorridos directos.

P.04 creación de zona de eventos. La topografía de la plaza está trabajada para generar un gran espacio de reunión que coincide con el lateral edificado de la plaza. La pendiente de la isla se aprovecha para generar un graderío en pendiente orientado para crear un espacio óptimo para la realización de eventos y encuentros de todo tipo.

P.05 espacio multiusos. La zona de eventos está dimensionada para ser capaz de acoger una gran variedad de eventos que van desde el uso cotidiano (de lectura, paseo o juego de niños) como a los extraordinarios (campeonatos de skate, cine de verano, ferias gastronómicas o reuniones ciudadanas). Un espacio que sirva para acoger todos los eventos que los vecinos del barrio necesiten.

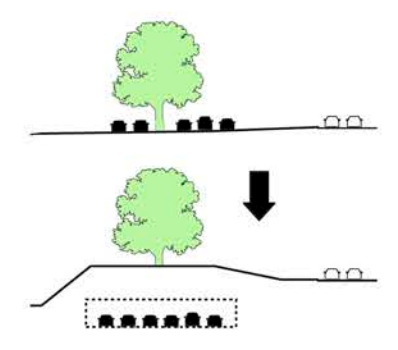
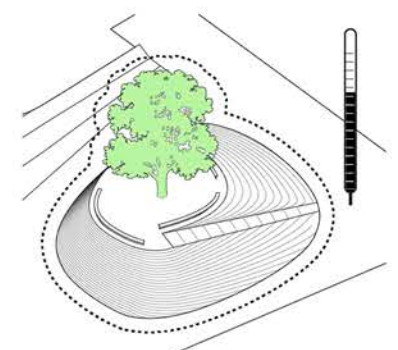
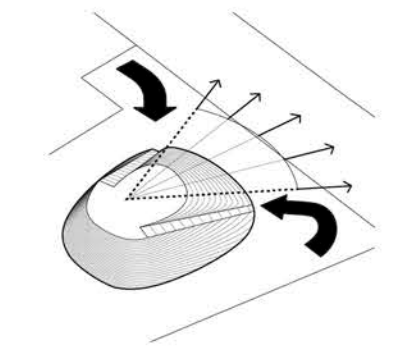
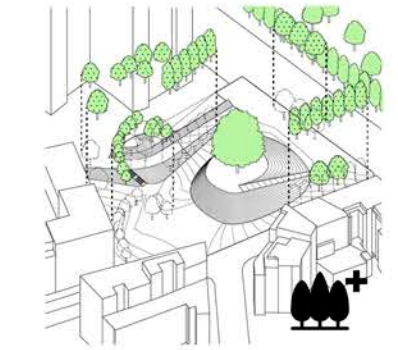
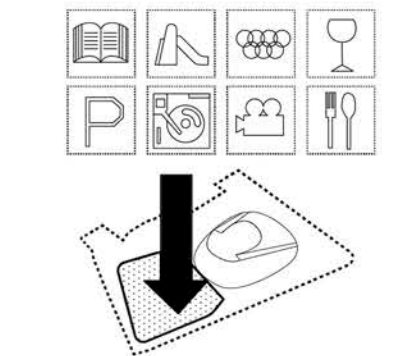
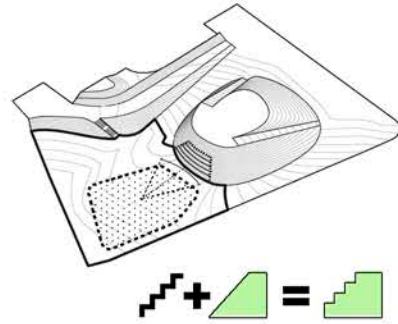
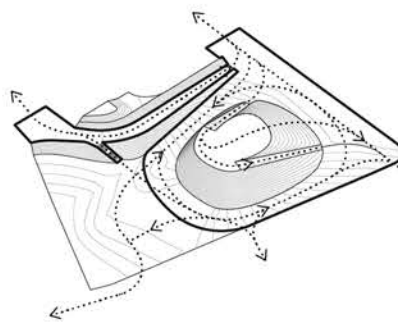
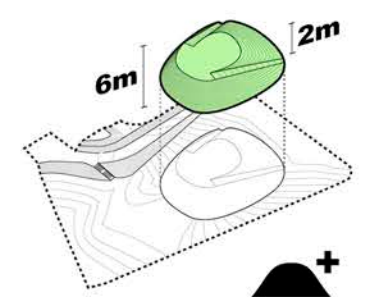
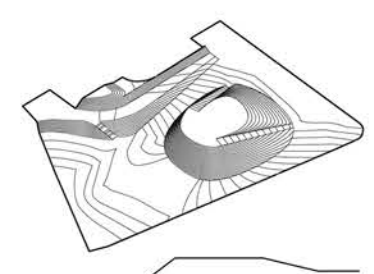
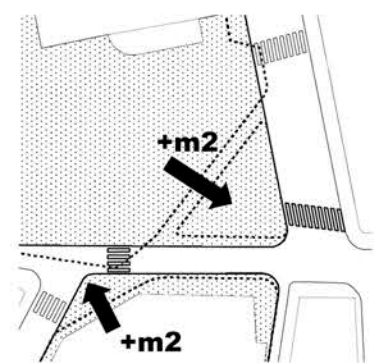
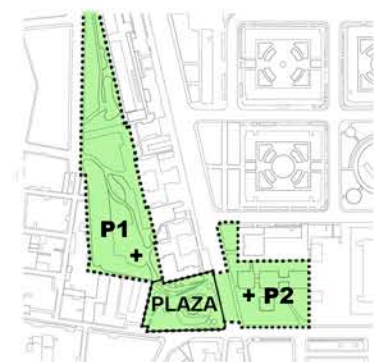
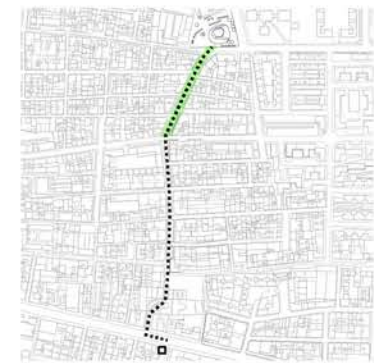
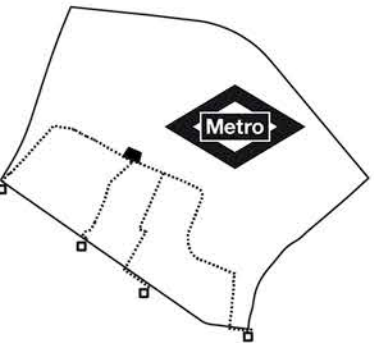
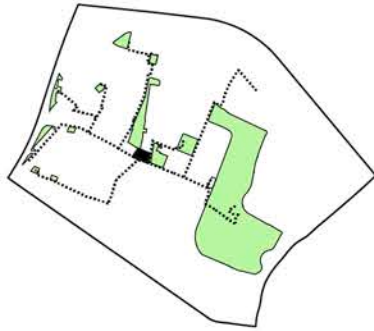
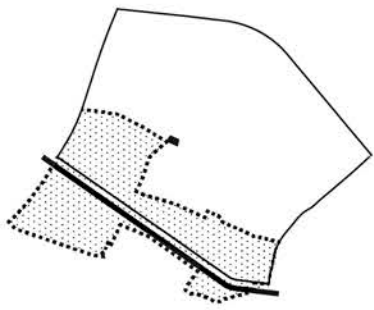
P.06 plantación de vegetación. La propuesta prevee la plantación de 34 árboles que dotan a la plaza de la suficiente sombra para garantizar el uso óptimo durante todas las estaciones del año. El confort climático es fundamental para asegurar la eficiencia de la plaza y su uso posible en los meses calurosos del verano.

I.01 icono del barrio. La "octava" es una referencia directa al parque de las "7 tetas", potenciando y fortaleciendo la identidad de Numancia, famosa por su precioso parque. La "octava" tiene un carácter especial que, a pesar de su menor dimensión" crea una atmósfera más compleja y eficiente a lo largo de todo el año. Numancia será el barrio de las topografías complejas.

I.02 apertura hacia Sierra Toledana. Las curvas de nivel de la isla se hacen más suaves hacia el cruce principal del entorno, dando un paso amable para la mayoría de los viandantes de la zona. Esta pequeña plataforma genera una ladera verde en donde poder tumbarse, sentarse a hablar o hacer un pequeño almuerzo.

I.03 microclima. La modificación topográfica de la propuesta genera un hito climático capaz de modificar la actual situación climática de Valderribad. Al generar un montículo verde tanto la humedad como el reparto de vientos y temperatura se ven modificados, creando varias zonas con diferentes condiciones atmosféricas que incrementan la complejidad y heterogeneidad del conjunto.

I.04 posibilidad de aparcamiento. Dentro de la modificación topográfica se ha tenido en cuenta la posibilidad de inclusión de un parking subterráneo pedido por varios vecinos en los foros de debate. Este parking es perfectamente compatible con la estructura actual de la plaza y podría ser una solución que aportase una gran descongestión al barrio.

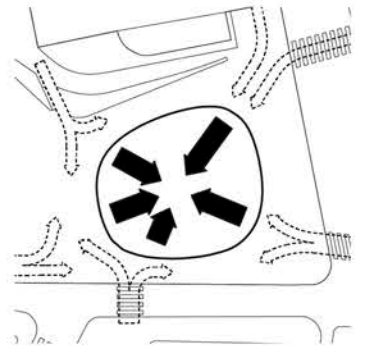




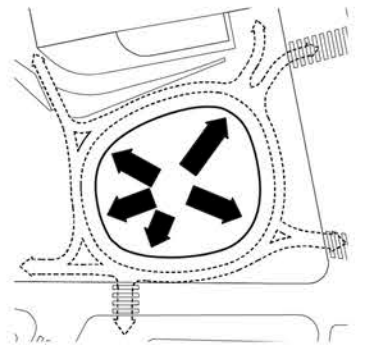
R.01 espacio público en sección. El proyecto se basa en muchas referencias de espacios públicos eficientes que tienen en común el uso del desnivel para crear lugares más atractivos y complejos a los viandantes tales como el centro pompidou (París), la central staationen (Berlín) o el parque de greenwich (Londres). La sección mejora las posibilidades de uso de cualquier superficie al crear un perímetro de uso capaz de ser utilizado de diversas maneras.



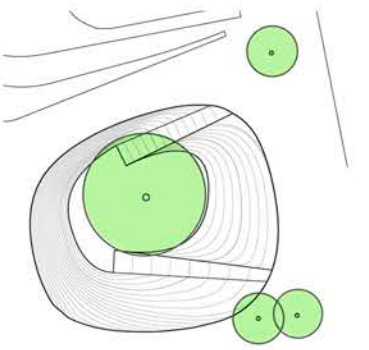
R.02 continuidad con Tío Pío. La referencia principal del proyecto es el llamado parque de las "7 tetas" que es el icono principal de la zona de numancia y que configura uno de los parques más interesantes de la ciudad. A una escala menor, la "octava" pretende consolidar este icono y avanzar más en el aprovechamiento de la curvatura como generadora de espacios públicos de calidad.



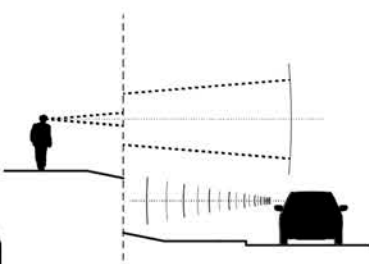
C.01 creación de centralidad. La isla constituye un punto de confluencia de todos los accesos perimetrales, situándose a una distancia parecida y encontrando la localización óptima. Este punto de acceso equidistante crea una centralidad capaz de fortalecer la idea icónica del espacio público y mejora la posibilidad de encontrarse y convertirse en una zona de encuentro.



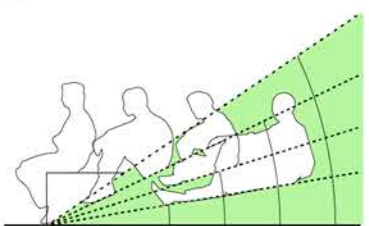
C.02 creación de diversidad. A pesar de la creación de centralidad, que a veces está asociado una degradación del perímetro, la inclusión de una topografía cambiante dota a los laterales con distintos caracteres y, por tanto, los convierte en espacios especiales, con distintos nombres. Es esta la condición de la isla, en donde tanto el suelo como el agua que lo rodea constituyen superficies de uso y disfrute fundamentales.



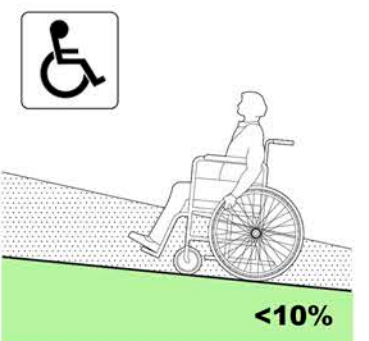
D.01 conservación de todos árboles. La isla se configura respetando todos los árboles preexistentes y, de hecho, busca adaptarse para potenciarlos y darles valor. Especialmente importante es el caso del árbol central, que es un ejemplar de gran porte y que articula la isla para generar una zona de encuentro en sombra en su cumbre.



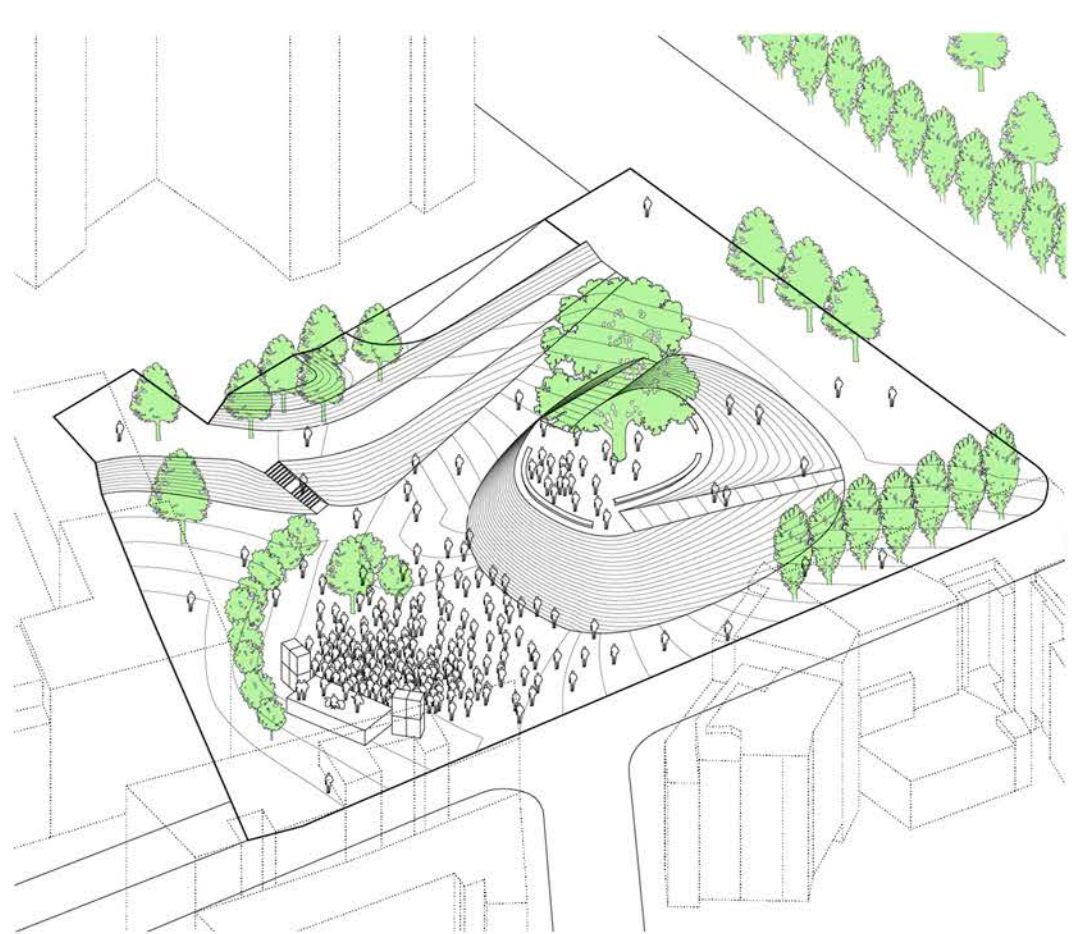
D.02 el peatón por encima del coche. La decisión de elevar la isla por encima de la altura de los coches es una estrategia de empoderamiento hacia el peatón que por primera vez en la ciudad está literalmente encima de los coches. Este movimiento no es sólo simbólico sino que mejora las condiciones de uso de la cumbre de la colina, disponiendo de menor ruido, menor impacto visual y mejora de la calidad del aire al estar más alejada de los humos de los carburantes.



D.03 la confortabilidad inclinada. La propuesta dispone de una gran variedad de superficies inclinadas, fomentando los usos diversos del espacio público. Cada inclinación es propicia para un tipo concreto de actividad, en donde la diversidad es fundamental para poder generar un espacio público de calidad. Desde sentarse hasta tumbarse.



D.04 accesibilidad universal. Todos los espacios de la plaza pueden ser usados por personas con movilidad reducida ya que cumplen la normativa de acceso a los espacios públicos. Se ha trabajado la topografía para que siempre haya, al menos, un acceso con una pendiente menor al 10% ya que un espacio público de calidad, debe ser siempre un lugar accesible.



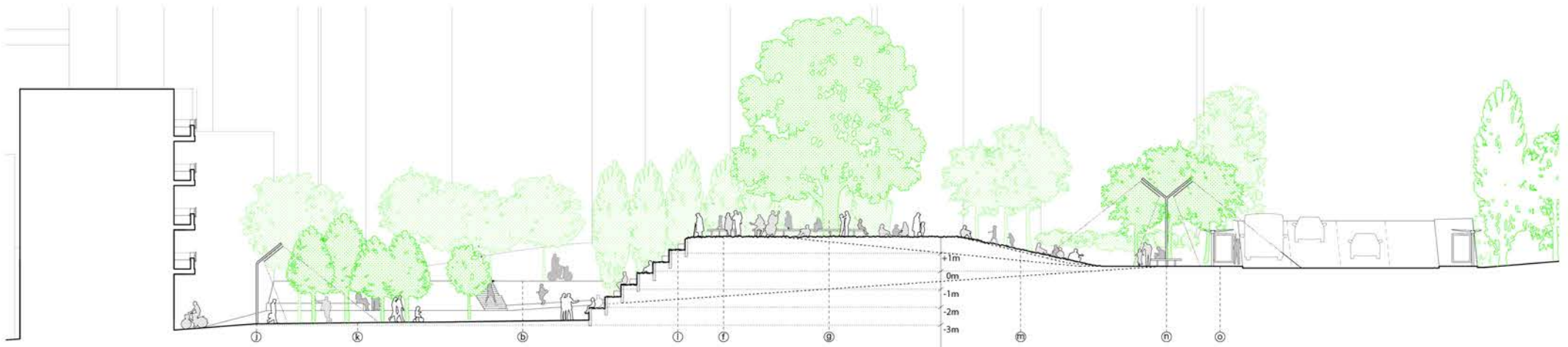
EJECUCIÓN

El movimiento de tierras y la conformación de la nueva topografía son las únicas obras de calado que requieren la intervención. El propio nivel existente de la plaza es conservado en gran medida, por lo que el movimiento de tierras se reduce a las nivelaciones y taludes necesarios para la comunicación con el parque a lo largo de la calle Fernando Giráldez y a la conformación de la colina central. El pavimento ejecutado en hormigón in situ en gran parte con un despiece que sigue la propia malla generativa de la nueva topografía, y diferente del pavimento característico de las aceras de Madrid, facilita la identificación y el reconocimiento de este espacio como un ámbito singular dentro de la trama del barrio.

El condicionante más determinante desde el punto de vista técnico a la hora de la construcción de la propuesta es una demanda ciudadana largamente reclamada: la construcción de un aparcamiento subterráneo en este lugar. Esta necesidad no afecta al planeamiento previsto, si acaso, exigiría la toma de una serie de medidas previas de no gran complejidad. La previsión de un aparcamiento en el subsuelo de la nueva plaza afecta al planeamiento previsto en dos diferentes maneras: la posibilidad de realizar plantaciones, sobre todo árboles de gran porte que es un elemento fundamental para poder proporcionar sombra, y la previsión de que el aparcamiento no se realice inmediatamente sin que ello suponga la destrucción de la plaza y de su vegetación en el corto o medio plazo.

El primero de los retos es relativamente sencillo de salvar puesto que la solución para proporcionar mayor profundidad con tierra para plantación entre la superficie y el forjado del techo del primer nivel del aparcamiento. Particularmente, en el caso de la colina central y del talud que comunica con el parque de la calle Fernando Giráldez es inmediato puesto que la incorporación de mayor cantidad de terreno de relleno en estas zonas ya está asegurando una disponibilidad importante de suelo para plantaciones.

Un aspecto más delicado y de solución más complicada es la previsión de la construcción de un aparcamiento en el subsuelo, manteniendo esa posibilidad sin afectar a la superficie, y sin comprometer la futura construcción, incluso aun desligando la ejecución de la reforma de la superficie de la construcción propiamente del aparcamiento. La importante diferencia en el presupuesto necesario para un tipo de intervención y la otra hace que sea interesante poder desligar ambos proyectos sin comprometer ni condicionarlos mutuamente. De este modo, sería factible ejecutar un pilotaje en el perímetro de la plaza y la ejecución de la losa de cubrición superior del aparcamiento subterráneo. Sobre esta losa ya podría ejecutarse la intervención de la plaza en todo desarrollo, pudiendo posponerse si así lo requiriera el proyecto, la excavación por debajo de la losa del resto del aparcamiento. Frente a muchos tipos de excavaciones a cielo abierto, este método, similar en cierto modo al método alemán, proporcionaría una gran versatilidad a la operación, puesto que el aparcamiento podría ser construido a la vez o a posteriori con una mínima afección al espacio público en superficie. Idealmente podría considerarse, que en caso de necesidad, la nueva topografía en superficie podría proceder de la misma excavación, pero dado el masivo volumen del aparcamiento y la relativamente poca necesidad de movimiento de tierras en superficie para los nuevos taludes, y la necesidad de una tierra de muy alta calidad para asegurar el éxito del plan paisajista –aspecto que ha sido a menudo menospreciado en muchas intervenciones paisajísticas de Madrid- hacen secundario este aspecto.



Sección longitudinal
e/1:400



_PRESUPUESTO

Unidad	% presupuesto	Cuantía
UT TRABAJOS PRELIMINARES DE URBANIZACIÓN	4%	33,280 €
UTD DEMOLICIONES	2%	16,640 €
UTL LEVANTADOS Y DESMONTAJES	1%	8,320 €
UTE ESCARIFICADOS Y FRESADOS	1%	8,320 €
UD ACONDICIONAMIENTO DEL TERRENO	7%	58,240 €
UDB ENTIBACIONES	1%	8,320 €
UDC CIMENTACIONES	1%	8,320 €
UDN CONTENCIONES	2%	16,640 €
UDT MOVIMIENTO DE TIERRAS	3%	24,960 €
UP PAVIMENTACIÓN URBANA	20%	166,400 €
UPB BORDES Y LÍMITES DE PAVIMENTOS	5%	41,600 €
UPD PELDAÑOS	5%	41,600 €
UPP PAVIMENTOS URBANOS	10%	83,200 €
UI INSTALACIONES	35%	291,200 €
UIA SANEAMIENTO	10%	83,200 €
UIB DRENAJE	2%	16,640 €
UID REDES DE AGUA Y RIEGO	7%	58,240 €
UIE INSTALACIÓN ELÉCTRICA	7%	58,240 €
UIL ALUMBRADO PÚBLICO	3%	24,960 €
UIO FUENTES ORNAMENTALES	2%	16,640 €
UIT TELECOMUNICACIONES	1%	8,320 €
UJ JARDINERÍA	18%	149,760 €
UJL LABORES PREPARATORIAS	5%	41,600 €
UJS SUM.ESPECIES VEGET. EN VIVERO	9%	74,880 €
UJP DEPÓSITOS EN OBRA, PLANTACIONES Y TRASPLANTES	1%	8,320 €
UJM MACIZOS Y ROCALLAS	1%	8,320 €
UJC HIDROSIEMBRAS, PRADERAS Y CÉSPEDES	2%	16,640 €
UM MOBILIARIO URBANO Y EQUIPAMIENTOS	10%	83,200 €
UMB MOBILIARIO URBANO	4%	33,280 €
UME EQUIPAMIENTO URBANO	3%	24,960 €
UMJ JUEGOS INFANTILES	3%	24,960 €
US SEÑALIZACIÓN	2%	16,640 €
USI SEÑALIZACIÓN INFORMATIVA	1.50%	12,480 €
USS SEÑALIZACIÓN VIAL	0.50%	4,160 €
UC SEGURIDAD Y CONTROL DE OBRA.	4%	33,280 €
TOTAL		1,605,760 €

_CUADRO DE SUPERFICIES

Tipo de superficie	Área (m²)
CESPED	893,69
PAVICESPED	296,34
BANCOS	60,7
GRADA	82,38
LOMA ESTANCIAL	158,07
TETA	826,19
RAMPAS	78,4
ESCALERA	13,35
AREAS DE ACCESO	91,75
ESPACIO VERDE	893,69
PEATONAL	2875,51
NO PEATONAL	728,18
ESTANCIAL	301,15
TOTAL	3603,69

