Refugees Welcome. Un nuevo espacio para la llegada de nuevas culturas

Refugees Welcome surge en un momento de necesidad en el cual la situación insostenible entre el gobierno chií de Assad y los rebeldes sunitas ha traído consigo una guerra donde finalmente los damnificados han sido los residentes sirios y de países vecinos. A este conflicto, se suman el resto de guerras en otros países, dando lugar a una emigración de refugiados hacia Europa.

Las personas que consiguen huir de su país y entrar en otro, se encuentran en una situación de indefensión, requiriendo unas necesidades básicas para poder salir adelante. Estas necesidades, huyendo en las condiciones que lo hacen, con el mínimo de ropa y sin dinero, no pueden ser cubiertas por ellos mismo. Es por ello que necesitan de ayudas para tener cubiertas necesidades como protección, seguridad alimenticia, alojamiento, higiene, salud o educación, entre otras cosas.

La respuesta que Refugees Welcome ofrece, es crear una puerta abierta entre las áreas de conflicto y Madrid que permita así dar un alojamiento digno a los refugiados que llegan. De esta manera, los recién llegados pueden tener un hogar provisional y tener suplidas las necesidades básicas. Vinculada a esta vivienda social, se introduce el concepto de centro cultural, permitiendo así un híbrido programático que posibilita una rápida y mejor integración de los refugiados en la sociedad madrileña, además de ofrecer una formación a los recién llegados que facilitará el poder seguir con sus vidas en Madrid. Así mismo, la idea de centro cultural permite la entrada de la cultura ya existente en Madrid dentro del edificio, permitiendo un intercambio y una relación entre los refugiados y los ya habitantes de la ciudad.

El proyecto que se plantea se inserta en un área de Madrid donde la densidad es baja y la calidad de vida es alta, con el objetivo de otorgar a estas personas un entorno seguro y cómodo. Además, la ubicación se elige próxima a una puerta física a la ciudad, la estación de Chamartín, lo que les permitirá estar comunicados con el resto de Madrid, e integrarse de una manera adecuada creando un foco cultural, que atraerá a los ciudadanos a conocer su cultura y usar las instalaciones que ofrece el edificio.

Así mismo el área donde se desarrolla el proyecto es un entorno fracturado, en gran medida por culpa de las vías del tren que separan el tejido urbano. Es por ello que se implanta un edificio que se adapte al entorno y crea un vínculo entre la estación y los edificios colindantes. Esto se consigue a partir de una intervención urbanística y paisajística gracias a la creación de un parque público, que va a permitir coser el tejido urbano entre sí, y la integración del proyecto en el barrio al funcionar como un foco de atracción.

Tras los análisis realizados del barrio y el entorno, se diseñan tres recorridos que conectan el nuevo proyecto con el centro empresarial 4 Torres Business Area, con el parque de la Ventilla y con la Fundación Canal Isabel II. Estos tres caminos van a permitir una conexión sensorial y paisajística, al caracterizarse cada uno por estar diseñados con una vegetación y mobiliario particulares.

Todo el edificio en sí podría resumirse brevemente en tres ideas principales que son las que han dado forma al funcionamiento del programa, y han permitido así la creación de una máquina arquitectónica y social con el objetivo de asistir a aquellos que vienen a nuestro país pidiendo ayuda.

Puerta abierta: Creación de una puerta abierta, que permita la entrada y acogida de refugiados. Este proyecto se diseña como puerta física al situarse en una entrada física a la ciudad de Madrid, la estación de Chamartín. Su ubicación permite además una conexión directa con la ciudad al mismo tiempo que su periferia.

Inclusión cultural: El proyecto tiene también la finalidad de crear una puerta cultural para acoger nuevas culturas y así permitir la expansión de estas. Con esta puerta se pretende fomentar el intercambio de culturas entre los que llegan y los que ya habitan Madrid, y ofrecer a aquellos refugiados que van llegando la formación necesaria en varios ámbitos para la correcta inserción social.

Madrid os acoge: Acogida directa de los refugiados nada más llegar a Madrid en 3 pasos: acogida y acomodación, adaptación e inserción y ayuda. Esto se lleva a cabo ofreciendo alojamientos en viviendas temporales que más tarde pasará a ser de larga estancia y vinculadas directamente con el centro cultural para permitir.

Refugees Welcome es más que arquitectura, es más que un lugar o algo físico, también es aquello a lo que muchos políticos no quieren mirar o no quieren afrontar, pero sobre todo, es una intención y una respuesta a un problema al que Europa y el resto del mundo tiene que dar una solución. Este híbrido programático es una Torre de Babel del siglo XXI, donde diversas culturas pueden habitar y donde personas de distintas razas, países y lenguas pueden aprender unas de otras sin prejuicios y con total libertad.