**ENMARCANDO LA PLAZA**

La ciudad

En Europa se pone gran énfasis en los centros urbanos: museos, centros comerciales monumentos y plazas públicas. Son atracciones importantes para los turistas y el comercio. Estos factores se han convertido en el leitmotiv de la planificación urbana moderna. En cambio alrededor de las ciudades está parcialmente aislado de este fenómeno. Significa que los municipios y sus planificadores tienen la oportunidad de responder a necesidades reales de la vida cotidiana de la ciudadanía. Paradójicamente, estar en el extrarradio de la ciudad significa tener una mayor oportunidad de ser libre y vivencial. Creemos que Collado Villalba simboliza este beneficio.

El emplazamiento

El proyecto se sitúa entre el barrio residencial de la Avenida de Honorio Lozano y el sinuoso rio de Guadarrama es una gran parcela que está sin definir. ¿Qué es? ¿Es un estacionamiento? ¿Algo fue demolido? No está del todo claro. Los bancos que lo circundan proporcionan un lugar para detenerse. Algunos árboles y un muro no muy alto están dispersos ambiguamente a lo largo del perímetro y las esculturas piramidales se asientan al final de la parcela. Aunque se ha planificado intensamente, parece que está incompleto.

La cuestión

Existe una diferencia estructural entre la escala de la plaza existente y su uso. Para hacernos una idea de la escala, es 1.5 veces el estadio Santiago Bernabéu. la mayoría de las veces se usa solamente una pequeña parte de la superficie total. Las figuras solitarias se asientan bajo el árbol central y las sombrillas de los cafés cercanos ocupan la esquina suroeste. El resto de la plaza permanece expuesta al sol. Lo más crítico es la ausencia de definición espacial, es un lugar con gran potencial pero como plaza está totalmente infrautilizada.

La idea

Nuestra propuesta es sencilla, subdividir la plaza en plazas más pequeñas. Proponemos una secuencia de zonas en las que cada espacio adopte su proporción, carácter y escala. Escogemos lo mejor de Collado Villalba; plaza de la Estación, la Laguna, el Castillo en la calle Canto Gordo y el parque Peñalba. Mezclamos las mejores características de los espacios superponiéndolos en nuestro espacio como un Dj hace siempre con su música. Esta redistribución de la plaza asegura un mayor uso por parte de los habitantes de Collado Villalba. Pretende ser un lugar abierto en el que los ciudadanos puedan hacer uso de los diferentes espacios y disfrutar libremente su nuevo potencial.

El proyecto

Arboles, muros, columnas y sombras. Estos cuatro pilares básicos elementales ya existen en el lugar y conforman la base de nuestra intervención. Intentamos intensificar el paisaje. Nuestra propuesta distribuye estos elementos en varios ritmos y a lo largo de diferentes trayectorias para enmarcar seis zonas. La pieza arquitectónica principal es un delgado techo de hormigón prefabricado soportado por columnas y un muro. Funciona como una columnata que proporciona un lugar para sentarse, un camino para pasear y el elemento vertical que subdivide las zonas. El muro tiene aberturas puntuales que enmarcan las vistas de los otros espacios y la ciudad que le rodea, lo que enfatiza aún más la nueva escala del sitio en general. El terreno está compuesto por isletas de adoquines y asfalto. Proponemos eliminar el asfalto de debajo de la nueva estructura y remplazarlo por adoquines, agregando así una nueva capa a este gráfico preexistente. También es esencial el libre flujo de peatones a las calles circundantes. Se agregaran mas árboles para dar una mayor definición: sauces, eucaliptos y encinas Los árboles proporcionan el tono fundamental para las zonas pero también determinan su carácter especifico: cada árbol tiene su propia personalidad. Las columnas, como los arboles, se distribuyen en líneas para garantizar iluminación a las zonas y en lugar de hacer tabla rasa daríamos continuidad a lo existente y así garantizar un cambio radical. Nuestro enfoque fundamental enfatiza los elementos actuales y por tanto refuerza su calidad inherente.
La Plaza de los Belgas, a día de hoy un espacio desaprovechado y lleno de potencial, se convertirá en una composición de diferentes zonas que realzará Collado Villalba.

La siguiente estimación de costes se compone de tres partes:

1. **TRABAJOS DE TIERRA. I**ncluye la demolición de muros existentes, la reconfiguración del acceso peatonal y vehicular, el acabado de la acera, los cimientos, el acabado de la tierra bajo el dosel, cimientos de árboles, trabajos eléctricos e instalaciones.
2. **ARQUITECTURA.** Incluye la estructura del dosel que es soportada por muros y pilares.
3. **PAISAJE.** Incluye 3 tipos de árboles, instalación de agua, muebles e iluminación.

**TRABAJOS DE TIERRA**

| | |
|---|---|
| Accesibilidad, acera y nivelación | 180,000€ |
| Plaza de acabado | 160,000€ |
| Cimientos y zapatas | 28,000€ |
| Instalaciónes eléctricas e hidráulicas | 50,000€ |
| Preparación y eliminación | 30,000€ |
| *Total parcial* | *448,000€* |

**ARQUITECTURA**

| | |
|---|---|
| Muro de Hormigón | 110,000 € |
| Cubierta de hormigón / acero | 140 000 € |
| Pilares de acero / hormigón | 40,000 € |
| *Total parcial* | *290,000€* |

**PAISAJISMO**

| | |
|---|---|
| Árbol tipo A x 9 | 95,000€ |
| Árbol tipo B x 4 | 40,000€ |
| Árbol tipo C x 6 | 26,000€ |
| Instalación de agua | 50,000 € |
| Mobiliario | 40,000€ |
| Iluminación | 20,000€ |
| *Total parcial* | *271,000€* |

| | |
|---|---|
| **COSTE TOTAL** | 1 009,000€ |
| *Restante / contingencia* | *51,120€* |

Para esta primera fase del concurso, proporcionamos una estimación basada en un único escenario. La planificación de la propuesta puede ser flexible, en fases y en colaboración con el cliente para satisfacer mejor sus necesidades. De este modo, nos aseguramos una visión a lago plazo de la plaza.