

Hospital de Rehabilitación Donn'Anna
Bruno Garrido Pascual

El proyecto del Hospital de Rehabilitación de Donn'Anna en Nápoles considero que es un proyecto que podría ser premiado por el Concurso PFC 2018 del COAM principalmente por su interés en temas de accesibilidad, intervención en el patrimonio y urbanismo.

En primer lugar, este proyecto, dado el programa hospitalario que tiene busca la accesibilidad total de sus instalaciones a personas con diversidad funcional motórica mediante el uso de planos continuos y de ascensores. Además, busca resolver problemas urbanos de la accesibilidad como son las pendientes en ciudades marcadas por accidentes geográficos. En este caso, el proyecto también sirve de elemento de comunicación de dos elementos urbanos del barrio de Posillipo de Nápoles como es la vía Posillipo y la playa del Bagno de la Sirena.

Además, este proyecto busca una accesibilidad mayor al tratar el programa hospitalario como un problema en la actualidad en cuanto a su accesibilidad. En primer lugar, los hospitales se construyen en las afueras de las ciudades en espacios no muy bien comunicados donde únicamente vas en caso de enfermedad. Para mejorar la cercanía al ciudadano y apartar ese temor a los hospitales por su asociación a la enfermedad, se plantea este proyecto como la construcción de un hospital plenamente urbano, con espacios de convivencia donde los pacientes del hospital puedan convivir con el resto de ciudadanos sin las pretensiones actuales de reclusión.

Por otro lado, este proyecto tiene un fuerte carácter de intervención en el patrimonio, al intervenir en dos edificios destacados de la ciudad como son el Ospizio del Padre Lodovico de Casoria, principalmente destacable por su columnata de estilo arabesco del siglo XVII y el Palazzo de Donn'Anna, palacio barroco del siglo XVI y uno de los principales patrimonios de la ciudad. Focalizando en este último, este proyecto se funda en esta ubicación de la ciudad principalmente para mejorar el estado de conservación de Donn'Anna. A nivel exterior, este proyecto pretende mantener su presencia de ruina, ampliamente apreciada en el imaginario napolitano desde el siglo XVI. En cambio, a nivel interior este palacio necesitaba unificar programas para una mejor conservación y poner en valor el sistema de canales marinos de acceso al palacio que recorren las grutas por su valor documental, al ser un sistema propio del barroco veneciano poco usado fuera de esa ciudad. Por ello, se rehabilita este espacio monumental como centro de hidroterapia, manteniendo así la relación con el agua.

Por último, también es destacable la vocación urbana de este proyecto, al intentar mejorar las dotaciones de espacio público de un barrio mal estructurado como es el de Posillipo. Este barrio crece colmatando el espacio entre villas y palacios que se asientan en estas colinas desde la época griega, de una manera caótica. Para aumentar el espacio público del barrio y así fomentar el paseo por él tanto de los pacientes como de los habitantes se emplean varias estrategias utilizando la identidad del barrio. En primer lugar, el aprovechamiento de las cubiertas urbanas a ras de calle como plazas y miradores; y en segundo lugar, el uso de plazas en voladizo de carácter pétreo en consonancia con la naturaleza del barrio marcado por estar construido sobre una gran formación de roca de toba volcánica de gran presencia.

Por todo esto, considero que el proyecto del Hospital de Rehabilitación Donn'Anna tiene cualidades para ser premiado.