

ca'nfranc

Memoria ilustrativa

Resumen

Imaginamos la nueva Plaza ‘Puerto Canfranc’ más que un proyecto arquitectónico, como proceso social, en el que la administración de Madrid, ciudadanos y proyectistas colaboran juntos para crear un espacio compartido y abierto a todo el mundo. Imaginamos que desde el principio hay que fomentar una participación inclusiva al proceso que permita sintetizar expectativas, deseos, ambiciones de los ciudadanos; juntamente a las competencias técnicas y a las propuestas de los diseñadores y con la visión amplia y el respecto de la pluralidad garantizado por la administración pública.

Manteniendo continuidad con lo que se ha hecho hasta ahora, a través de “Decide Madrid”, sugerimos que el proceso siga con la implicación directa de los vecinos, no solo en la fase consultiva sino también en la realización y en la gestión: están planeados momentos de encuentro y confrontación (eventos de co-proyección), sucedidos por acciones exploratorias (rutas por la ciudad, flashmob e incursiones); de información (paneles y website). Además queremos organizar algunos eventos (teatro por la calle, cine, certámenes y partidos) con las asociaciones y los grupos vecinales del barrio, para que las transformaciones derivadas del proyecto sean menos traumáticas, o sea la sustitución de los aparcamientos con espacios para actividades deportivas y socioculturales).

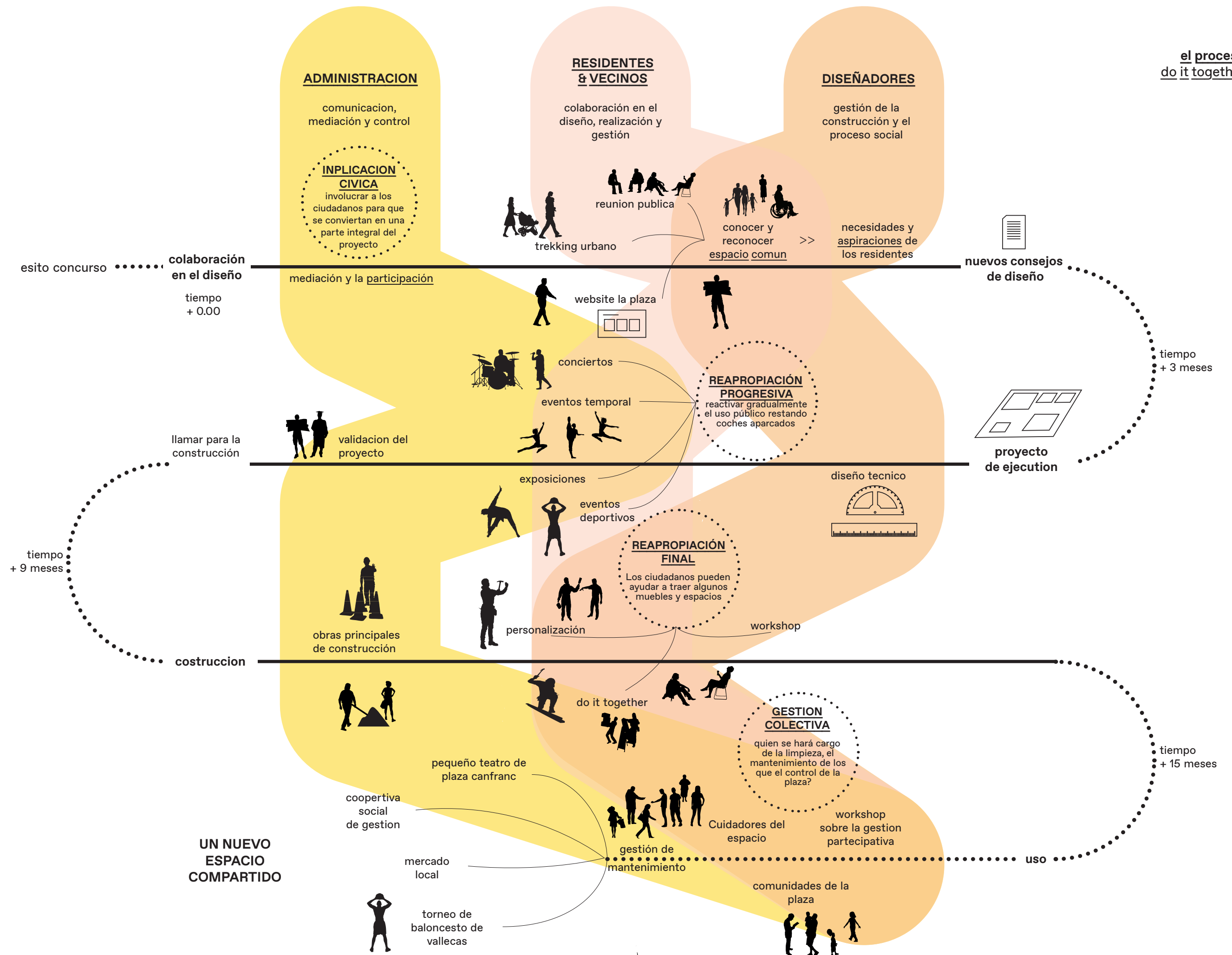
Después de la realización de las principales construcciones los ciudadanos podrán también intervenir físicamente en la nueva plaza con sus propias manos, construyendo decoraciones, personalizando los colores y plantando plantas; eso no para explotar recursos físicos sino para compartir competencias entre vecinos y desencadenar un proceso de recuperación del espacio en su dimensión física y social.

La nueva plaza se figura con estructuras flexibles capaces de modificar sus funciones durante el día. Además estas estructuras se colocan de manera que diferentes actividades tengan lugar al mismo tiempo en el mismo espacio. El eje de la nueva plaza se constituye por la plataforma que hace de juntadero (patio de juegos / mercado) y de un graderío que se encuentra debajo (espacio para espectáculos/cines/pista de skate). **Aprovechando el declive del terreno debajo de la plataforma se ha obtenido un espacio protegido: los ciudadanos tendrán la posibilidad de elegir cuánto y cómo utilizarlo, como aparcamiento o como lugar de servicio a la plaza (cafetería, almacén, centro cultural, etc).** La hilera de árboles de calle Sierra Toledana hacen de bastidor a una zona llana dotada de una fontana nebulizante en el suelo. El espacio verde a norte está conectado con los parques alrededor y a sus servicios, complementarios a los de la plaza.

El último pasaje será la reflexión compartida entre la administración pública, los ciudadanos y los proyectistas sobre cómo cuidar el espacio, que sea limpio, seguro y animado con actividades y eventos.

Nuestra propuesta es de organizar un proceso de co-proyección finalizado en la definición de reglas sobre cómo utilizar y gestionar el espacio para que sean los ciudadanos los que producen, además de disfrutar, los nuevos servicios culturales, deportivos y sociales para el barrio.

el proceso
do it together



Relato

Introducción

La reconstrucción del esfera pública, o sea de una dimensión social compartida, puede y tiene que pasar por la reconstrucción del espacio público, como nuevo espacio de participación. La diferencia entre el espacio público ‘histórico’, y el concepto de espacio público de la época modernista hasta ahora está en la natura colectiva del desarrollo de esto.

Mientras que las plazas del mercado, los ensanches de las calles y los anteiglesias de las ciudades antiguas eran el resultado de un esfuerzo compartido que duraba varios años, a partir del siglo XX la lógica de la separación entre productor, constructor y usuario ha vaciado el espacio compartido de su propio significado de participación colectiva. Queremos que la participación vuelva a ser un elemento fundamental del espacio público, gracias a un proyecto/proceso de arquitectura sustentado por la comunidad, realizado por la comunidad y al mismo tiempo capaz de atraer una comunidad alrededor.

A través del encuentro, del intercambio y del actuar juntos se puede reconstruir el espacio compartido, entonces el espacio público y la comunidad.

Para hacer esto el principal actor del proceso tiene que ser la ciudadanía y los usuarios del espacio, que se convertirán en los diseñadores/constructores y guardas de este nuevo espacio.

Queremos imaginar un nuevo proceso de construcción de la ciudad que nace de la colaboración entre administración pública, vecinos y proyectistas.

Implicación cívica

Después de la conclusión del concurso empezará una fase de involucramiento cívico que tendrá que ser lo más abierta posible y tendrá dos objetivos: por un lado recoger vecinos y ciudadanos interesados al proyecto de la nueva plaza; por otro lado escuchar necesidades y ambiciones hacia este espacio.

Queremos abrir el involucramiento a un mayor número de personas con respecto a los que ya han declarado su interés y que no pueden colaborar a través de los instrumentos informáticos. A través de algunas acciones como flashmob, rutas por el barrio o “incursiones”, organizando pequeños eventos en el barrio se intentará explorar el espacio y el tejido social del barrio, su historia y sus necesidades hoy. ¿Que era en origen esta parte de la ciudad? ¿Cómo ha cambiado en los años? Quién eran y quién son sus habitantes? Cuáles necesidades ocultas existen y cuáles problemas tienen? Los proyectistas serán acompañados por los vecinos y entre ellos se desarrollará un diálogo que llevará a la definición de los nuevos baremos del proyecto.

Queremos intentar superar el dualismo entre residentes-usuarios y proyectistas-pensadores del espacio, creando un equipo que trabaja junto, con roles diferentes pero con un intercambio repetido y rentable.

Gracias a variar reuniones abiertas, que preferiblemente tendrán lugar en el espacio de la futura plaza, y por internet a través de un sitio web dedicado (que llevará más visibilidad y autonomía con respecto a decide.madrid.es pero de todas formas con enlace a este sitio) se podrá seguir el desarrollo del proyecto así como participar y hacer comentarios y sugerencias.

La fase de implicación es importante porque con esta fase se empieza a construir una relación directa entre la administración y los empleados públicos, ciudadanos y proyectistas, de los que depende el éxito de todo el proceso.

Proyecto de ejecución

Con los nuevos parámetros propuestos, las solicitudes y las eventuales correcciones surgidas en el camino de implicación, los proyectistas elaborarán el proyecto ejecutivo. La duración prevista para esta fase es aproximadamente de 6 meses y es la fase en la que hay mayor “separación” entre proyectistas y ciudadanos: se ha pronosticado también una fase de recuperación temporal del espacio, eso para evitar que no hayan repercusiones negativas en el resultado final.

Reapropiación progresiva

Durante esta fase de proyección ejecutiva, que es una de las fases más largas junto a la de la real construcción, la zona no será dejada a sí misma sino seguirá recibiendo intereses por los vecinos, considerados protagonistas, y también por las asociaciones culturales y deportivas de la zona. Empezará una fase de apropiación gradual a través de eventos temporales. Estos actores tendrán el objetivo de modificar lentamente el uso ‘espontáneo’ del espacio, convirtiéndolo de un aparcamiento a un lugar de encuentro y sociabilidad. Esto tiene que ser un cambio lento y hecho por grados, para que se evite un conflicto directo y duro entre usuarios del espacio vacío y para permitir que el espacio sea animado por eventos sin conflictos.

Se organizarán eventos al aire libre como: proyecciones de películas, representaciones de teatro y de música y torneos de deporte para jóvenes y adultos del barrio. Las asociaciones, las empresas culturales y los clubes deportivos tendrán la oportunidad de aumentar su visibilidad y ser conocidos por los vecinos, por un lado para que asistan a sus actividades y por otro lado para que las asociaciones conozcan las necesidades y las aficiones de la gente del barrio.

Consecuencia directa de esta fase será la necesidad de dar continuidad al proceso durante de una fase necesaria, aunque sin relation directa con el espacio físico, como la fase de proyectación ejecutiva y adelantar de manera reducida el futuro utilizo de la plaza. Eso será útil para imaginar más claramente y concretamente el proceso que se ha activado. Representará una experimentación provisional del espacio futuro.

Con la validación del proyecto de parte de la administración municipal de Madrid y la siguiente contrata empezará la fase de transformación física del espacio.

El proyecto

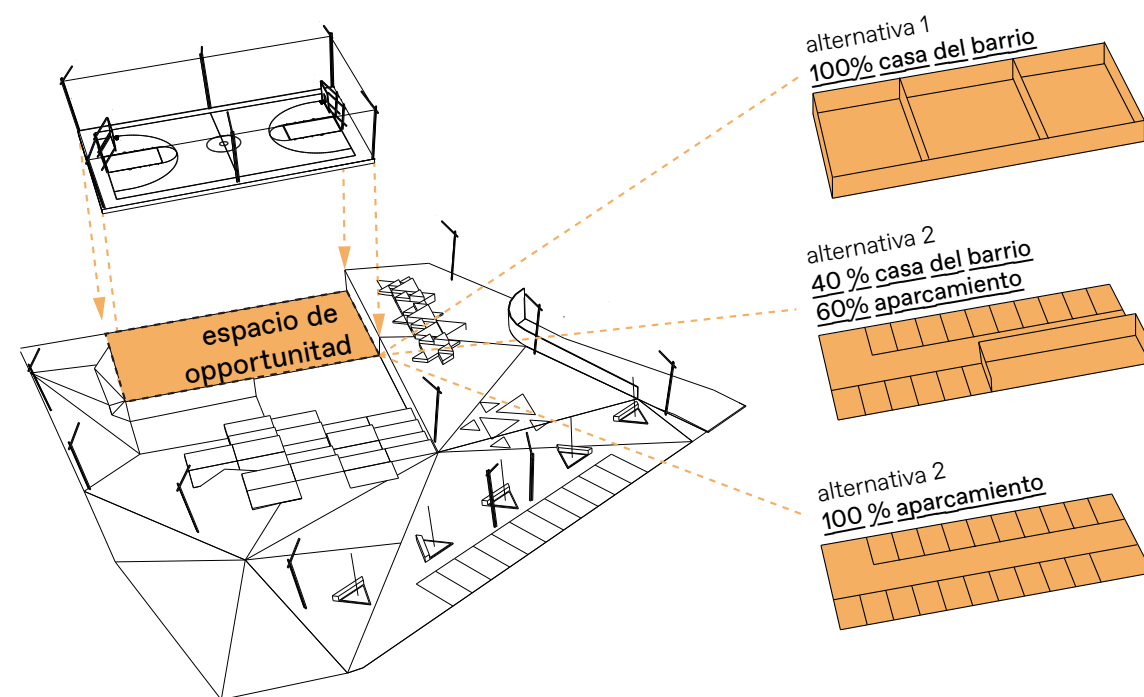
El proyecto se basa en un desarrollo sencillo del espacio y sus estructuras, que gracias a sus propias características y a la relación entre estas permiten ser utilizadas con funciones diferentes durante el día y por varias actividades al mismo tiempo. El eje de la nueva Plaza “Puerto Canfranc” está constituido por una



plataforma sobreelevada y un graderío que se encuentra debajo. El graderío está formado por varios elementos de planta cuadrada y de altura diferente, estos crean sillas y superficies de diferentes medidas donde se pueden colocar mesitas o donde se puede asistir a proyecciones de películas, eventos culturales o organizar cenas: la estructura y la pantalla para las proyecciones pueden estar colgados de manera temporal y el graderío puede ser utilizado como escenario. En la tarde las líneas sencillas de los cubos pueden ser utilizadas como pista de skate para los chicos y transformar las pendientes del terreno creada con el Camino de Valderibas en rampa para ir con el skate. Además la plataforma puede ser utilizada como campo de baloncesto, fútbol o voleibol, según las aficiones de los vecinos, las dimensiones permiten crear un campo para jugar o un espacio para el mercado. La inclinación natural del terreno ha sido utilizada para conseguir una area protegida debajo de la plataforma/campo de baloncesto: un espacio de oportunidad. Esto puede ser utilizado para acoger un aparcamiento de aproximadamente 30 plazas, una “casa del barrio” o ambos en diferentes porcentajes: por eso, este espacio será dotado de un centro para los servicios, pero serán los ciudadanos, al término del proceso participado, a decidir cómo utilizarlo. En función de las actividades de uso que ellos se imaginaran para la plaza y a los “experimentos temporales” creados durante el proceso, los ciudadanos decidirán juntamente a la administración pública si utilizar el espacio como aparcamiento, como lugar de servicio a la plaza o como espacio que mezcla las dos cosas, dedicando una parte a los aparcamientos y una parte como almacén, gimnasio, cafetería del barrio o sede de asociaciones o de la posible empresa social de los ciudadanos de Puerto Canfranc.

El saledizo de la plataforma, durante la puesta del sol a oeste garantiza sombra sobre el espacio del graderío, donde los ciudadanos pueden encontrarse en la tarde.

Subiendo el graderío hacia Calle de Sierra Toledana, antes de llegar a la hilera de árboles, hay un espacio libre que da un sentido de abertura a la plaza, la pavimentación esconde una fontana puesta en el suelo que tiene un sistema de nebulización que durante el verano constituirá un juego para los niños y un lugar agradable para todo el mundo donde



encontrarse.

El espacio verde en la zona norte de la plaza constituye el elemento de conexión entre los jardines alrededor y los servicios anexos a los de la Plaza Puerto Canfranc. En esta zona se puede utilizar una estructura de madera a matriz triangular para acoger más plazas para sentarse para los deportistas que utilizan el campo o para los espectadores. Además se pueden poner macetas decorativas o con plantas aromáticas a disposición de los vecinos.

Las estructuras de iluminación, las plazas para sentarse, las macetas y los elementos del campo de juego podrán ser en madera, en este modo directamente los ciudadanos podrán realizar algunos de estos elementos o por lo menos personalizarlos.

Construcción

Imaginemos que esta fase pueda ser desarrollada en dos momentos.

En primer lugar las empresas contratistas de la construcción realizarán las obras principales como la plataforma, el solado, la estructura del graderío etc.; todas las obras que necesitan un trabajo especializado y recursos técnicos y competencias relevantes.

Nosotros os comprometemos a concentrar todas estas acciones en el menor tiempo posible, así que el proceso general no sufra demasiado y que los ciudadanos no tengan que esperar mucho tiempo para recuperar un espacio para sus cotidianidad.

En segundo lugar, cuando las obras especializadas se acabarán, los ciudadanos podrán experimentar directamente las propias intervenciones, con sus propias manos y utilizando los materiales puestos a disposición de la administración.

Rreapropiación final

Luego comenzará la fase de recuperación final donde los vecinos serán llamados a acabar las obras con acciones ligeras que afectarán el mobiliario como las plazas para sentarse, los canteros y sobretodo el espacio debajo de la plataforma. En esta manera serán los ciudadanos los que terminaran la arquitectura gracias a la conciencia hacia el lugar, adquirida durante el proceso.



Do it together (Hacerlo juntos)

Creemos que colaborar a la construcción física del espacio tenga un doble significado.

Primero es llevar en el proceso de construcción de la obra a los vecinos y los futuros usuarios, o sea emplear sus competencias y experiencias, sus recursos y sus historias para la comunidad. Se consideran como vecinos las personas sino también las empresas y las asociaciones.

El segundo significado es el de acercar el espacio urbano a las personas y no dejar que sea percibido como algo ajeno, sino considerarlo cercano y creado por la colectividad y por lo tanto que tiene que ser cuidado y protegido.

Realizar una obra juntos es el primer paso para hacerse cargo de este espacio y no dejarlo degradar con el tiempo.



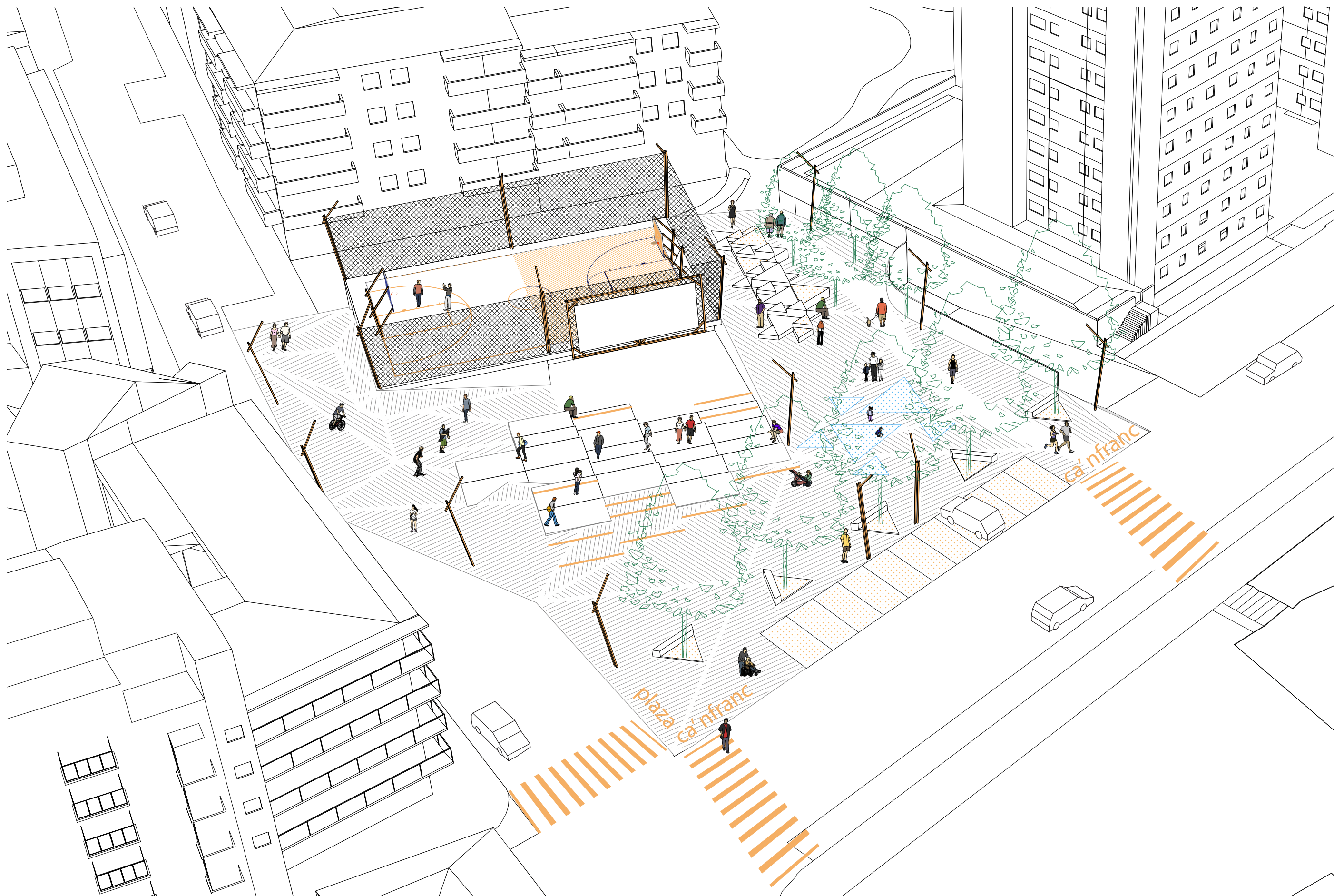
Gestión colectiva

?Qué es lo que falta en un espacio pensado, planeado y realizado de manera colaborativa para ser totalmente compartido? Es la posibilidad de ser también gestionado de manera colectiva. Por lo tanto imaginamos organizar un evento durante algunos días en el que todos los protagonistas de este proceso (administración municipal, ciudadanía y vecinos y proyectistas) se encuentren para pensar juntos las tareas y las reglas para gestionar el espacio. A menudo los proyectos urbanos fracasan en el momento que no se llega a un modelo de gestión adecuado para el lugar, para las actividades que tienen lugar allí y para las personas que se encargan del mantenimiento del sitio. Esta fase de co-proyección social es el momento en el que cada participante al proceso se enfrenta con sí mismo dentro del espacio y con la comunidad para comprender qué función quiere tener, el objetivo es que la nueva plaza

acoge actividades deportivas y socioculturales de manera permanente. El proceso podría llegar a la construcción de una empresa social, cuya sede podría estar ubicada en el espacio debajo de la plataforma en lugar de algunas plazas del parking. Este cambio intensifica las relaciones entre ciudadanos y entre ciudadanos y el espacio, además puede producir un proceso de “apoderamiento” de las personas. De hecho cada uno al término del proceso tendrá mayor conciencia de su capacidades físicas e intelectuales y podrá seguir experimentando y poniendo en práctica la colaboración con su vecinos para su comunidad. El ciudadano no será más solamente un usuario del espacio y de los servicios públicos, sino también el productor y creador.

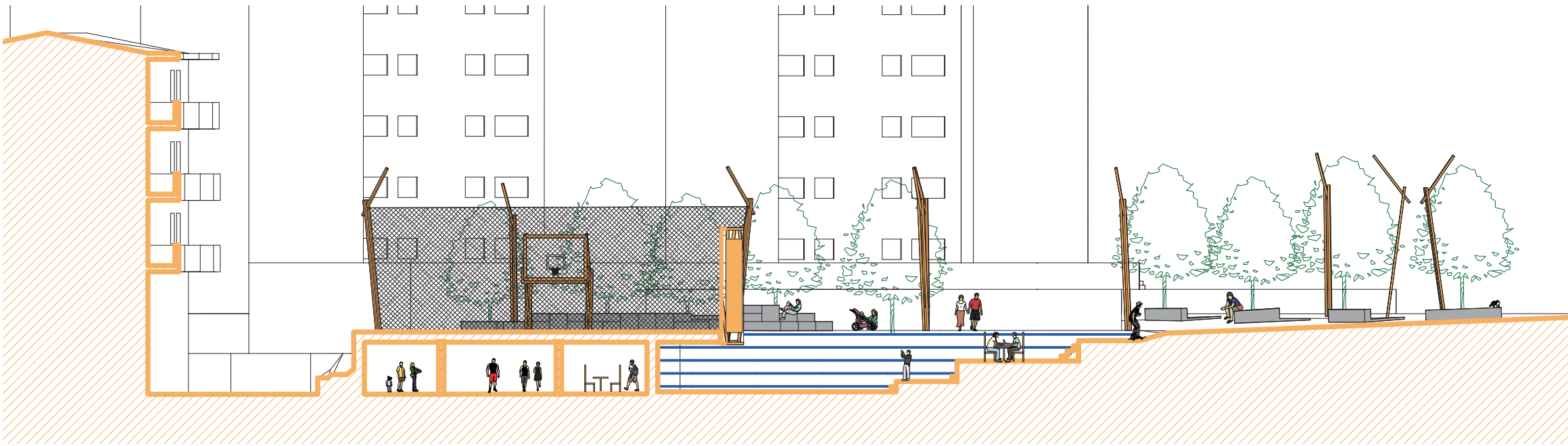
Cuadro de superficies		
Plaza (area peatonales)	1820	m2
Area Espectáculos	350	m2
Juegos de agua	50	m2
Campo de deportes	550	m2
Zona de descanso	70	m2
Macizos de flores	20	m2
Aparcamiento	140	m2
Carretera	2000	m2
Pisos existentes	800	m2
<u>TOT</u>	<u>5800</u>	<u>m2</u>

Estimacion del coste	
<u>Plaza</u>	
Demolición	€150.000,00
Planta remodelación	€200.000,00
Realización de estructuras	€400.000,00
Piso	€400.000,00
Realización e instalación de mobiliario	
Sesiones	€50.000,00
Iluminación	€90.000,00
Deportes	€50.000,00
Materiales para la autoconstrucción	€50.000,00
Acabados gráficos	€10.000,00
<u>Área bajo campo de deportes</u>	
estructuras	€20.000,00
accesorios	€10.000,00
acabados	€8.000,00
<u>Proceso participativo integrador</u>	€20.000,00
<u>TOT</u>	<u>€1.458.000,00</u>





seccion A-A



seccion B-B

