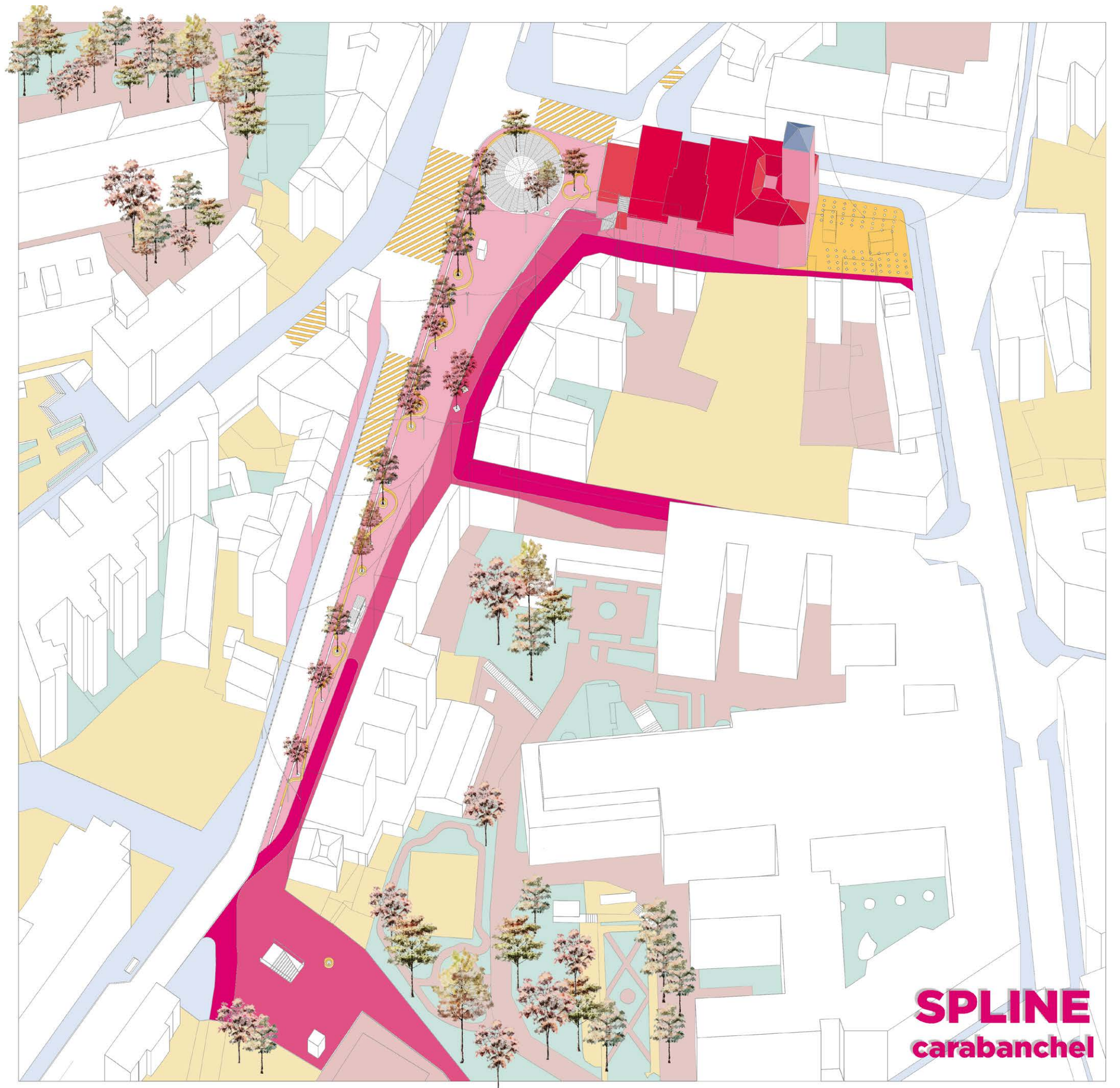




ÍNDICE

CONTEXTO
OBJETIVOS
DIAGNÓSTICO

ESTRATEGIA(S)
MICRO-ESTRATEGIA(S)

LA PROPUESTA

CONTEXTO

La plaza de la Emperatriz es uno de los pocos espacios en un contexto esencialmente urbano que quedan en el barrio de Carabanchel alto. Es por esto que muchas de las actividades y fiestas se celebren en él, convirtiéndolo en un foco de actividad muy importante.

OBJETIVOS

- Ordenar y reorganizar la plaza.
- Trabajar con la vegetación existente.
- Controlar el tráfico rodado.
- Permeabilizar la plaza.
- Crear un punto de reunión.

DIAGNÓSTICO

Debido a su poca planificación y desorden interno, las actividades surgen de manera informal, salpicando los intersticios útiles, colonizándola en parte y okupando espacios que deberían ser para el peatón por automóviles.

La vegetación existente es de gran porte y frondosidad, haciendo de su carácter de plaza dura un espacio muy agradable en días soleados de primavera y verano, y por su naturaleza mayoritariamente caduca, luminosa y cálida en días fríos de otoño e invierno.

Su uso diario es de poca actividad estancial y mucha de paso, sobre todo de manera tangencial coincidiendo con la avda. de Carabanchel Alto. Su condición elevada de la cota de la acera, la existencia de un seto longitudinal en toda la avenida y los pasos de peatones mal situados la convierten en impermeable al acceso desde esta importante vía de tráfico -peatonal y rodado-, y muy dificultosa de atravesar, buscando la mayoría de los peatones recorridos alternativos mucho más largos pero más cómodos.

Otro de los elementos que hacen que sea más BULEVAR que plaza es que cuenta con una servidumbre en su frente sureste para acceso a los aparcamientos privados -usada más para carga y descarga y aparcamiento temporal- que dificulta la relación de los comercios y las viviendas con el espacio exterior público.

Como en el resto de la ciudad/es los equipamientos públicos en la nuestra (religiosos, culturales,...) se planifican sin ningún tipo de relación, pero cerca o en espacios públicos como los es la plaza de la Emperatriz

ESTRATEGIA(S)

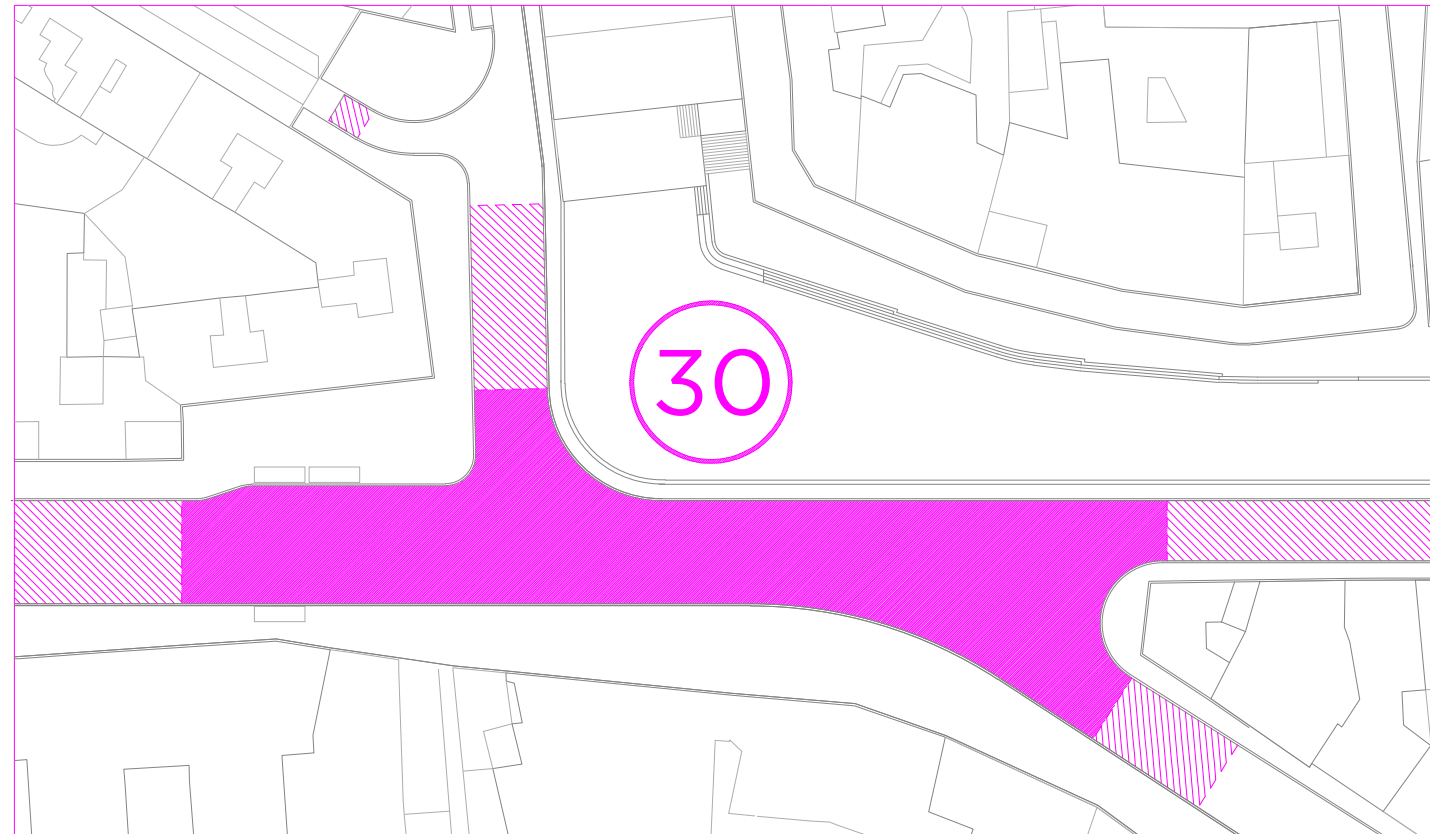
>>La del tráfico rodado:

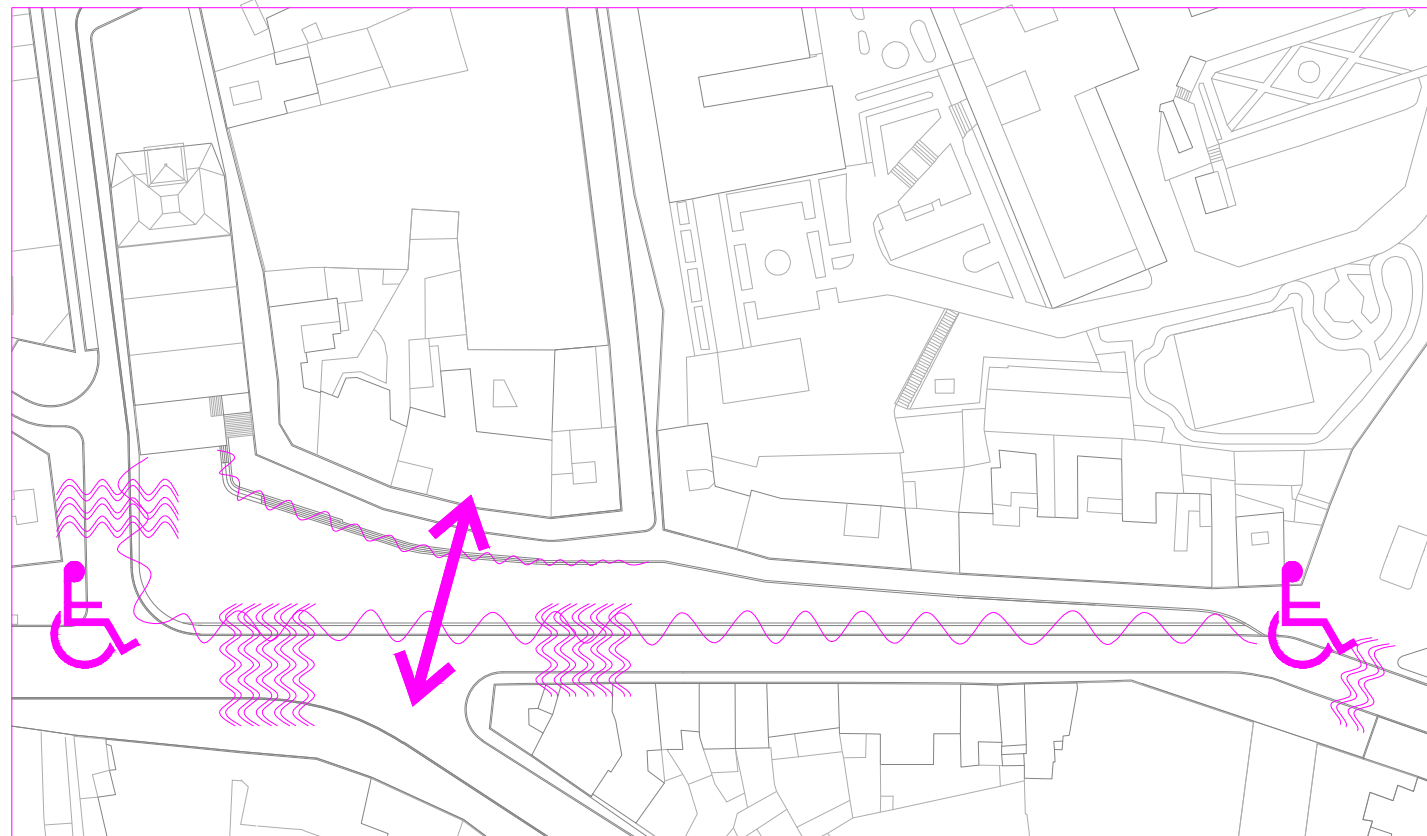
La avenida de Carabanchel Alto es, a día de hoy, un gran eje articulador Norte-Sur, con circulación regulada, ordenada y pausada. Entendemos que la eliminación total del tráfico rodado no solucionaría las necesidades del entorno. Pretendemos mediar entre el vehículo y los ciudadanos, creando un espacio en el que puedan coexistir tanto el tráfico rodado como el peatonal.

Así pues, la estrategia que seguiremos para el tráfico rodado tendrá un claro objetivo: ralentizar los vehículos. Dicha estrategia se materializará de distintas formas:

- En primer lugar se propone una reducción en la velocidad máxima a 30km/h (una práctica habitual en muchas capitales europeas).

- En segundo lugar proponemos trabajar con los sentidos del conductor. Por un lado trabajaremos con el oído. El sonido provocado por las diferentes rugosidades del suelo avisará al conductor de que se encuentra en una zona en la que debe prestar especial atención a la conducción, así como que es necesario ralentizar la velocidad. Por otro lado, trabajaremos con la vista. Creando un dibujo en el pavimento gracias a diferentes texturas, así como señalando los pasos de peatones con un color que destaque para el conductor.





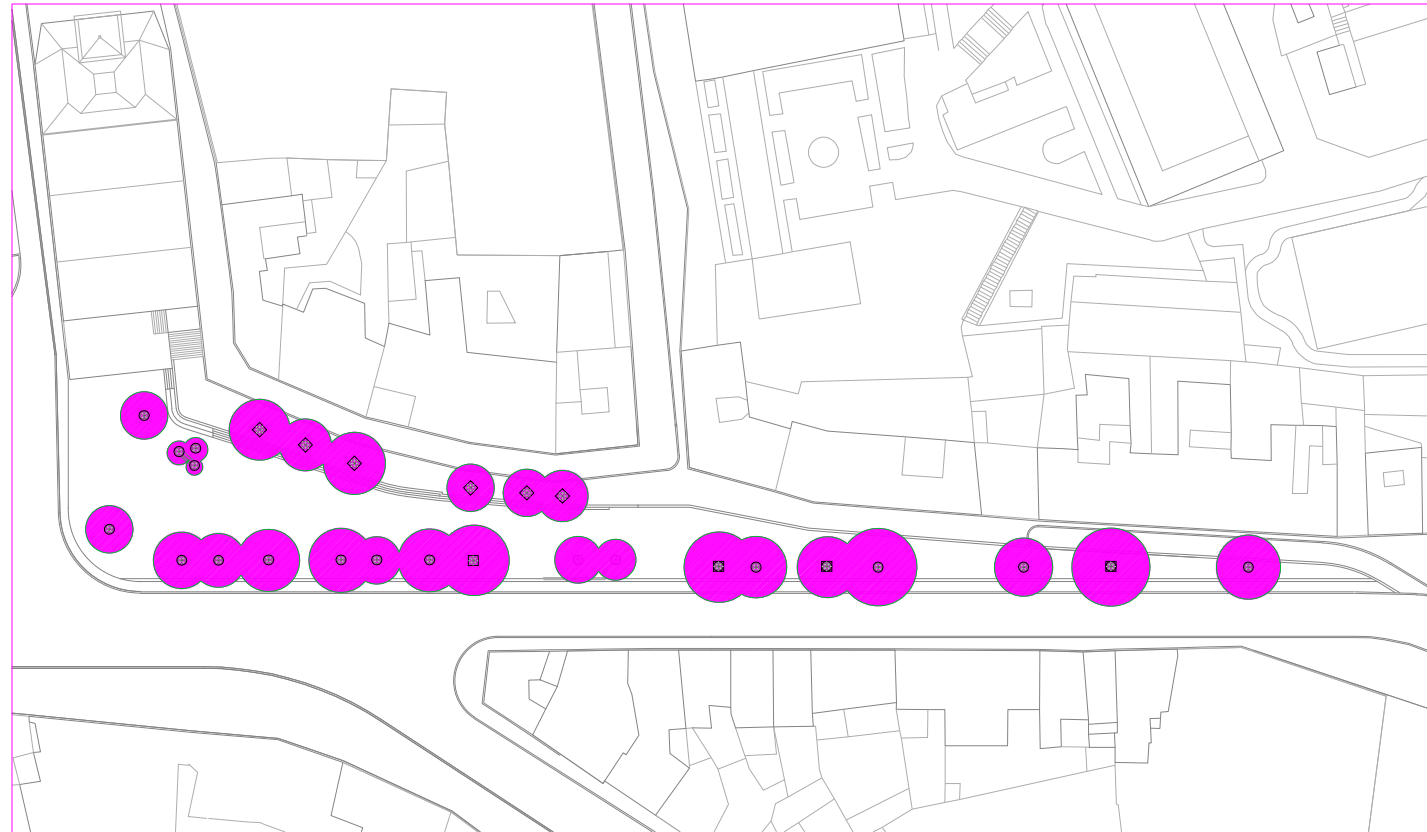
>>La de la topografía

Uno de los aspectos más característicos del espacio que estamos diseñando es su peculiar topografía. Existe una gran diferencia de cotas en distintos puntos de la plaza, por lo que indudablemente prestar atención a la topografía es necesario. La propuesta persigue UNIFICAR los diferentes planos que componen la plaza. Esto se manifestará siendo un plano base el que utilizaremos para generar los diferentes espacios a su alrededor, “plegándolo” conseguiremos cambios de rasante más amables para el ciudadano y que nos ayudarán a conseguir los espacios necesarios para el adecuado uso y funcionamiento de la plaza.

Así mismo, existe la necesidad de solucionar la transversalidad de la plaza así como su permeabilidad, pues ahora los accesos son escasos e incómodos. Hay que actuar en los diferentes límites de la plaza, disolviéndolos. Por todo esto, se propone crear un acceso a la plaza continuo. Eliminando las barreras que no permitían el acceso cómodo y claro a la plaza. También es importante el diálogo entre los planos que forman la plaza, al encontrarse en cotas diferentes y generar así espacios para fines diferentes, es crucial una buena comunicación entre ambos. Repetiremos pues la estrategia continua, apoyándonos en esta ocasión en la creación de un banco-escalera que servirá ya no de límite si no de punto de inflexión en la plaza.

>>La de La Plaza Seis de Diciembre

En los tejidos urbanos siempre existen espacios residuales y con poco uso, que en ocasiones son difíciles de vincular a la trama urbana por su contexto, pero que son imprescindibles para el correcto funcionamiento del entorno. La Plaza Seis de Diciembre es uno de estos espacios. Relegada al acceso trasero de la iglesia, se utiliza para dar paso a una servidumbre rodada y un acceso a diferentes edificios, aunque su uso mayoritario es el de parking improvisado. La propuesta intenta dignificar el espacio y dotarle de un protagonismo prescindible, pero necesario. Añadiendo un dibujo en planta a través del uso de baldosas de hormigón prefabricado coloreadas, se crea un espacio de aparcamiento regulado para el uso habitual de la plaza así como se filtra el paso rodado a la plaza de la Emperatriz. Gracias a esta sencilla intervención se proporciona una base sólida y regular para poder dotar el espacio de diferentes actividades si así fuese necesario.



>>La de la vegetación

Cobra un protagonismo especial en el entorno de la plaza de la Emperatriz la vegetación de porte alto y frondoso. El espacio se cobija en las sombras de los árboles en verano y aporta luminosidad en invierno gracias a la hoja mayoritariamente caduca. Así pues, se decide mantener todos los árboles de porte alto, apoyándonos en ellos para generar la intervención y para coserla al entorno. Por la importancia de la vegetación, la arquitectura se adaptará a ella, y no al contrario.

>>La de la construcción sostenible

La sostenibilidad es uno de los factores más importantes en la vida moderna. Por descontado queda la necesidad de crear una plaza que intente generar los menores residuos o incluso pueda generar energía o aprovecharse de recursos naturales. Sin embargo, en esta estrategia queremos preocuparnos de la sostenibilidad a la hora de construir, la eficacia. Por este motivo, por ejemplo, se ha seleccionado el mismo elemento para realizar el 80% de los pavimentos de la plaza y el entorno: Baldosa prefabricada de hormigón 20x20cm. Así como se apostará por la industrialización de la mayoría de los elementos que compongan el mobiliario urbano (El banco, las luminarias, etc) de manera que la puesta en marcha de la plaza sea lo más eficaz y sostenible posible. Rápida y sin desperdiciar tiempo ni dinero.



>>La del banco

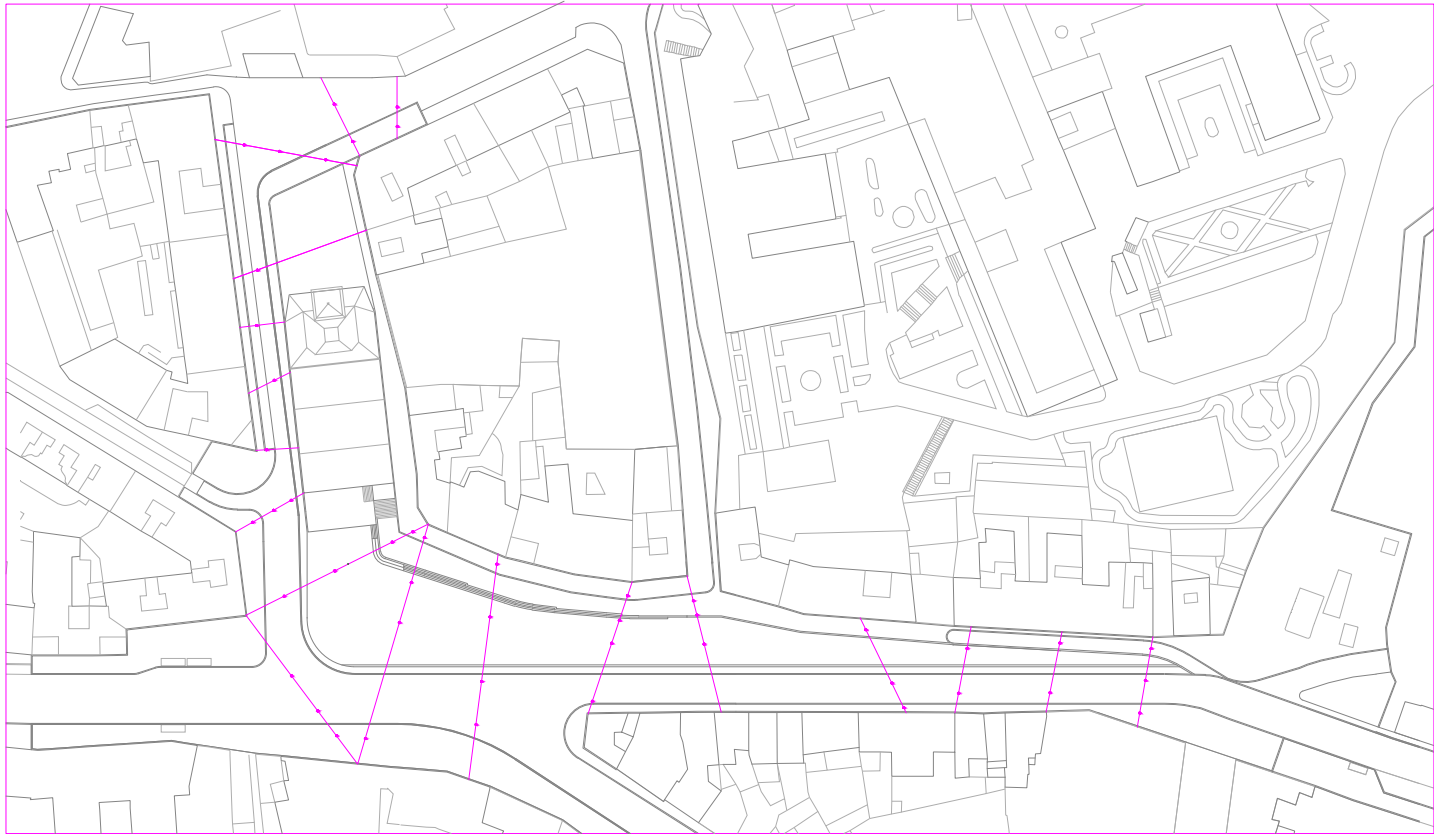
La parte más importante del espacio de la plaza tiene un fuerte y marcado carácter longitudinal. Es por ello que la proporción y la escala para el ciudadano es, en ocasiones, fácil de perder. Además, los grandes planos que crean el espacio de la plaza hacen que la escala de la misma pueda resultar poco acogedora o que llegue a transformar el carácter de plaza en un boulevard o calle de paso.

Para evitar este efecto y para humanizar la escala nos apoyamos en un banco corrido.

***Spline: Curva diferenciable definida en porciones mediante polinomios.**

Este banco, de hormigón pulido coloreado en amarillo, tiene la finalidad de fragmentar el espacio de la plaza. Al dividir el espacio con el banco, generamos micro salones urbanos, más cercanos a la escala humana y más fáciles de comprender para el usuario. Además, el banco es el elemento de cosido entre la vegetación existente y la nueva plaza. Creará así un vínculo entre lo nuevo y lo existente, que facilitará la comprensión del espacio y el uso del mismo para los ciudadanos.

MICRO-ESTRATEGIA(S)



>> La de la fuente/escenario

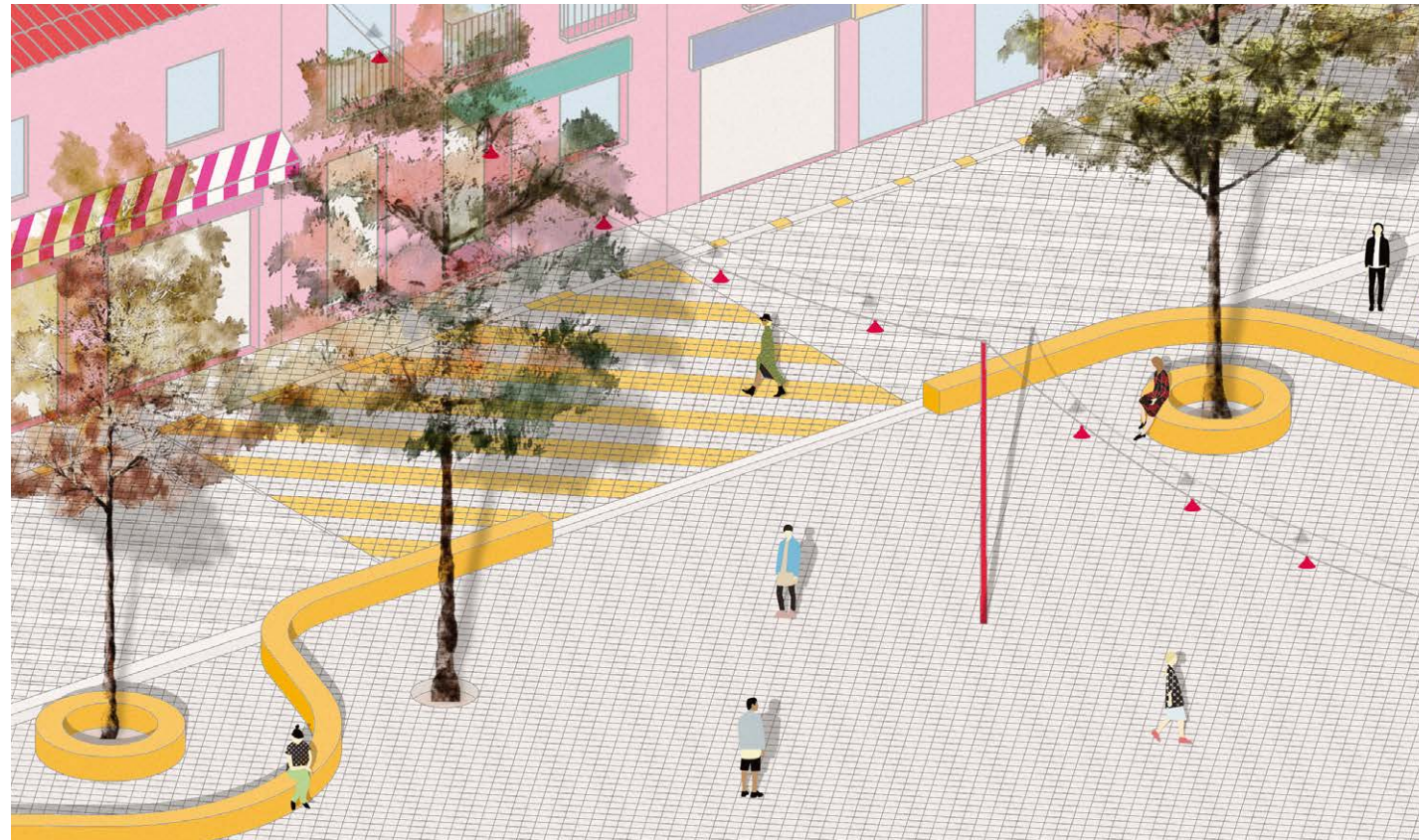
Es bien conocido el concepto de ágora. En los espacios públicos siempre existe un punto de reunión, en el que “pasan cosas”. Pues bien, en la plaza de la Emperatriz, este punto se genera a través de la fuente/escenario. Abrazada por el banco que envuelve la plaza encontramos nuestra particular ágora. Por un lado, es un espacio en el que encontramos una fuente de chorros que refrescará las calurosas tardes de verano y que servirá de punto de juego y esparcimiento. Y por otro lado, este espacio delimitado en el suelo con un dibujo circular servirá cuando sea necesario como un espacio para poder albergar representaciones o asambleas. Además, el banco-escalera es perfecto para el uso del espacio como escenario.

>> La de la iluminación

Optamos por la iluminación a través de catenarias, introduciendo una luz más suave y que ayude a crear una atmósfera deseada en la plaza durante la noche. También existirá iluminación en los bancos, los cuales crearán la ilusión de continuidad en la plaza, así como se iluminarán para estar debidamente señalizados y no entorpecer a circulación nocturna de la plaza.

>> La del mercado

Aprovechándonos de la inquietud cultural del barrio y de las persistentes quejas de la posición del mercadillo del barrio por parte de los vecinos, se propone generar en el espacio de la plaza una actividad diferente y que aportará y sumará al espacio. Por un lado fomentando y afianzando la posición de la feria del libro de Carabanchel. Y por otro lado, introduciendo en el espacio el mercadillo del barrio, que podrá incorporarse al uso de la plaza y llenarlo de vida, tal y como pasa en otros puntos de la ciudad (El rastro).



>> La del free-wifi

Vivimos en una sociedad en la que estar conectado a internet es de vital importancia. Por ello, la plaza quiere generar puntos de acceso libre a internet, que se encontrarán distribuidos alrededor de la plaza y que fomentarán un uso del espacio estacionario y no transitorio, como suele ser habitual en este espacio.

>> La del agua de riego

Además de la fuente (que puede funcionar como un embudo para captar el agua de lluvia) a lo largo del perímetro de la plaza se incorporará una rejilla que servirá para acumular el agua de lluvia en un depósito, con la finalidad de utilizar la misma para el riego de la vegetación de la plaza.

LA PROPUESTA

Bebiendo de todas las estrategias elaboradas para el contexto en el que se encuentra la intervención, obtenemos como resultado una plaza con una nueva forma de relacionarse con el entorno y con los espacios que la generan. La decisión de abrir la plaza a la carretera y generar un acceso en todo su perímetro hace que su relación con el entorno cambie y se abra al barrio. Se eliminarán las barreras visuales y se creará un límite vaporoso, gracias a un banco que se tejerá en toda la longitud de la plaza, cosiéndose a la vegetación existente y consiguiendo que la plaza reviva y genere nuevas oportunidades.

El plano que encontramos cuando accedemos a la plaza es el más vivo. En el se generará casi toda la actividad. La propuesta genera un lienzo en blanco para el barrio. Es un espacio en el que se pueden realizar una amplia gama de actividades, desde un mercado o una representación hasta el que es uno de los usos más frecuentes de una plaza: un espacio de juego. Para ello se habilita el “ágora” de forma que el plano se pliega para conseguir un espacio amplio y uniforme que dará paso a generación de diferentes tipos de actividades. Una de estas actividades aportará frescura al ambiente, gracias a una fuente de chorros. Ésta servirá para generar un ambiente más agradable en los meses más calurosos y dará paso a un espacio amplio para la representación o la asamblea cuando sea necesario.

El carácter longitudinal de la plaza, hará que el banco genere pequeños espacios que ayudarán al ciudadano a encontrar la escala que desee. Tanto si viene a la plaza para atravesarla, como para quedarse en ella, se encontrará cómodo. La incorporación de un mobiliario adecuado en el espacio es necesaria para que el usuario entienda y participe de la actuación. En esta ocasión el banco será el elemento que generará el cambio de proporción deseado para un espacio tan amplio. Esta pieza se generará a través de piezas prefabricadas.

No es el perímetro el único que se modifica. Con la ambición de llevar la porosidad al límite de sus posibilidades, rompemos la separación entre las diferentes topografías que generan la plaza, de manera que el banco-escalera genera un espacio intermedio de tránsito (que puede ser estacionario a su vez, si se utiliza a la vez que el ágora), que permite la continuidad en todo el espacio. Es, además, gracias a esta separación que se generan diferentes usos en un único espacio. La zona de la plaza vinculada a los edificios tendrá un marcado carácter comercial, además de ser un espacio de cortesía para los vecinos que necesiten un acceso rodado a sus viviendas. Sin embargo, este espacio adquiere una cualidad generada por la topografía, se convierte en un espacio de contemplación de la plaza.

Es pues, una propuesta que intenta ser lo menos invasiva posible, de forma que gracias a pequeñas actuaciones con un trasfondo estratégico consigue cambiar por completo el estado de la plaza para transformarla en un nuevo espacio para el barrio.

