

PROYECTO SEACLOUD:

- **LA CONTEMPORANEIDAD DEL PROGRAMA:** Proyecto Seacloud es el resultado de un estudio exhaustivo de los retos a los que se enfrenta la sociedad en la Era de la Información y cómo eso puede traducirse en arquitectura.
El programa toma como referencia dos entidades muy distintas pero muy próximas a la vez en su búsqueda de crear un mundo mejor y expandir y democratizar el conocimiento. La primera es el *Foro Social Mundial*, una plataforma independiente a cualquier ideología política o fuerza económica donde se proponen espacios de debate, charlas y talleres, es un altavoz de la libertad de expresión y de los distintos movimientos sociales. La segunda es *Internet Archive*, una gran Biblioteca de Alejandría de la era digital cuya finalidad es hacer el conocimiento accesible de forma universal y gratuita. El programa se complementa con espacios de habitaciones, zonas comunes o de relación social, terrazas, etc que hacen posible la vida en la plataforma, así como una serie de espacios destinados al correcto funcionamiento y abastecimiento del edificio como el puerto de entrada de personas y mercancías, la planta de instalaciones, etc.
- **LA ORIGINAL LOCALIZACIÓN:** El Principado de Sealand se ubica en una plataforma defensiva de la Segunda Guerra Mundial en las aguas del Estuario del río Támesis. En la década de los años 60 llegó a convertirse en un icono de la libertad de información, ya que en la plataforma se estableció una de las radio piratas más conocidas del momento, Radio Essex, luchando así contra el monopolio y la censura impuesta por la BBC. Desde 1967 Sealand es una micronación, con su propia moneda, pasaporte y su comité de Gobierno. Coincidiendo con el 50 aniversario de su independencia, el príncipe heredero ha hecho un llamamiento en busca de propuestas para reconvertir el principado y así garantizar su subsistencia. La elección del Principado de Sealand responde a una serie de factores que hacen a este lugar especialmente atractivo para el programa propuesto: es un lugar alejado de la influencia de los principales poderes políticos y económicos, con un pasado en la lucha por la libertad de expresión y el derecho a la información y en un enclave que se puede entender como un lienzo en blanco que ofrece un mundo de posibilidades donde el posible dar rienda suelta a la imaginación.
- **EL DISEÑO INNOVADOR CON PERSONALIDAD PROPIA:** En este proyecto he utilizado el collage como método creativo que me ha permitido aproximarse poco a poco a la arquitectura buscada. Las referencias tomadas para realizar esta serie de collages son de muy diversa procedencia: desde la arquitectura del hierro, pasando por plantas y secciones de motores, hasta la arquitectura naval y de ciencia ficción. El resultado es un lugar fascinante cargado de personalidad propia, con gran variedad de espacios que el visitante está deseando descubrir. Es imposible comprender Seacloud en un solo vistazo sino te invita a recorrerlo y perderte entre sus terrazas, espacios y pasarelas.
- **UN COLLAGE CONSTRUCTIVO ARRIESGADO:** A pesar del marcado carácter utópico de la propuesta, se ha pretendido siempre llegar a una solución constructiva lo más coherente y real posible. Como ocurre con el propio diseño del edificio, la estructura es un collage de subestructuras de distintas naturalezas. La torre se cimienta en los cilindros de la plataforma original, los cuales se han reforzado interiormente para poder absorber los esfuerzos horizontales y verticales a los que se ve sometida la torre. Sobre éstos se apoya una gran viga-barco, inspirada en las estructuras de los cascos de los grandes buques mercantes, que sirve como base sólida sobre la que se levanta el resto del edificio.