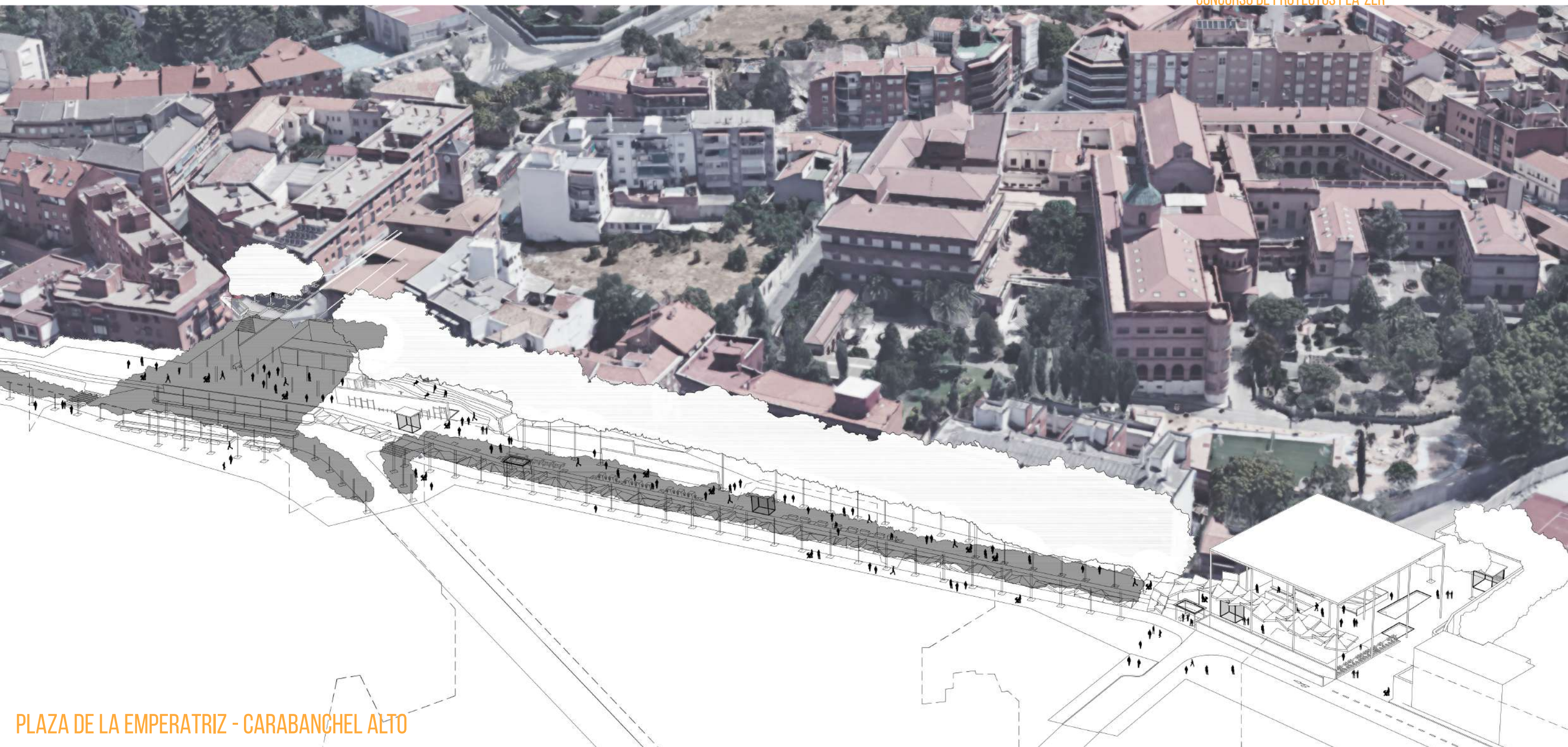




## PLAZA DE LA EMPERATRIZ - CARABANCHEL ALTO

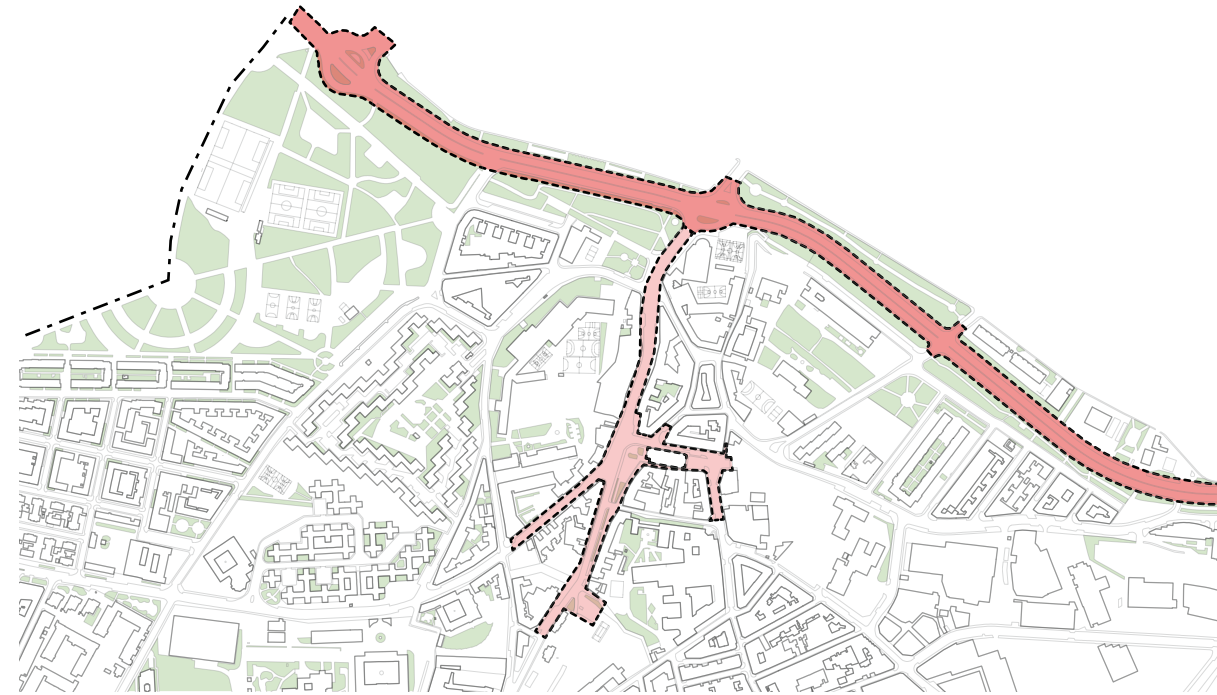
La propuesta SIEMPRE HAY UNA HISTORIA pretende abarcar más que el propio lugar donde está la intervención. Pretende hacer funcionar un sistema del cuál el proyecto forma una sola parte de él, porque el todo es más importante que la suma de las partes. Por eso mismo surgen tres reflexiones y cada una de ellas tiene distinto ámbito de aplicación.

- El peatón se convierte en el protagonista, la ciudad avanza a una evolución entorno al peatón sin olvidar el transporte. Por eso mismo la conexión con la Av. de los Poblados, arteria de Carabanchel, toma especial importancia al reducir 4 carriles, de dos direcciones en cada sentido, por uno en cada sentido, con la singularidad de que desvíamos la circulación del autobús por la Av. de Carabanchel consiguiendo así concentrar el tráfico en el tramo que va de la calle Joaquín Turina a la Av. de los Poblados.

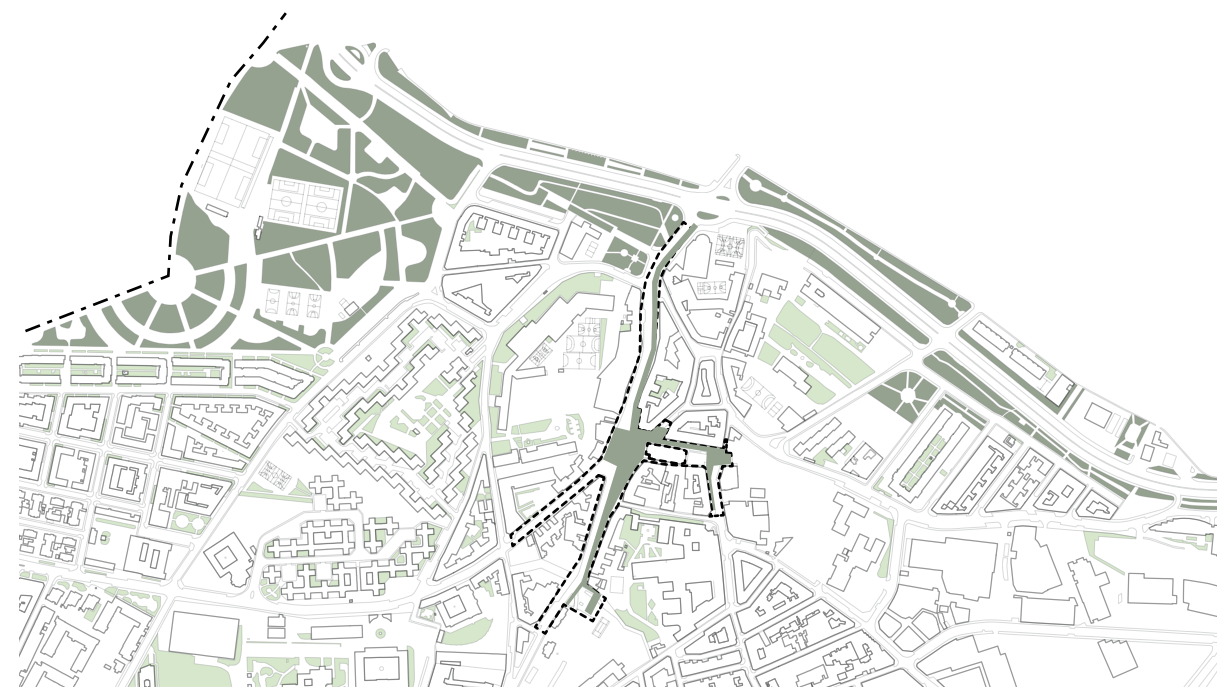
- El segundo planteamiento también sigue el criterio de que el todo es más importante que la suma de las partes. La propuesta pretende conectar con el sistema de parques de Carabanchel Alto por su parte norte, consiguiendo así unidad de barrio.

- Por último surge la idea a nivel de plaza queriendo conseguir una plaza de actividad, diferentes zonas de estar y de interacción social. Para eso surgen tres zonas significativas que son la plaza del metro, que funciona como intercambiador modal, la Plaza de la Emperatriz o bosque urbano, zona flexible donde poder hacer diversas actividades efímeras y por último la Plaza 6 de Diciembre, plaza dura caracterizada por una plataforma y una plaza rehundida para eventos. Cada uno de estos espacios se caracteriza por llevar la arquitectura a su mayor grado de sencillez. Umbráculo, pilar, muro y plataforma.

Analizando las circulaciones del barrio de Carabanchel nos damos cuenta de que hay un exceso de tráfico en la avenida donde se actúa, habiendo 4 carriles, 2 para cada dirección. Analizando el barrio en su conjunto se ve como la Avenida de los Poblados tiene una mayor jerarquía a la hora de distribuir el tráfico, siendo esta una arteria que distribuye el tráfico que conecta con Madrid. En otras palabras, no puede tener el mismo carácter la Avenida de Carabanchel Alto que la Avenida de los Poblados. Para eso la solución es intensificar el tráfico en dos carriles, uno en cada sentido, con la excepción de que el carril bus lo introducimos por la zona del boulevard más flexible, dando lugar a que el espacio cambie según que horarios. Con estos conseguimos que la circulación sea más fluida y que el peatón consiga el espacio merecido para disfrutar de Carabanchel y de sus actividades.



Por otro lado, pero formando parte de el sistema, tenemos el estudio de los sistemas generales, conseguir esa unión con los demás parques y jardines creando ese paisaje urbano completo de sensaciones a la hora de pasear, donde el peatón tiene mayor presencia frente al coche y este cuenta con mayor espacio y flexibilidad a la hora de hacer todo tipo de actividades. También consiguiendo un paisaje más sostenible capaz de aprovechar aquellos recursos naturales. El paisaje conseguido genera sensaciones de color conseguida a través de las distintas plantaciones de vegetación, tanto alta como baja, el pavimento y el agua.



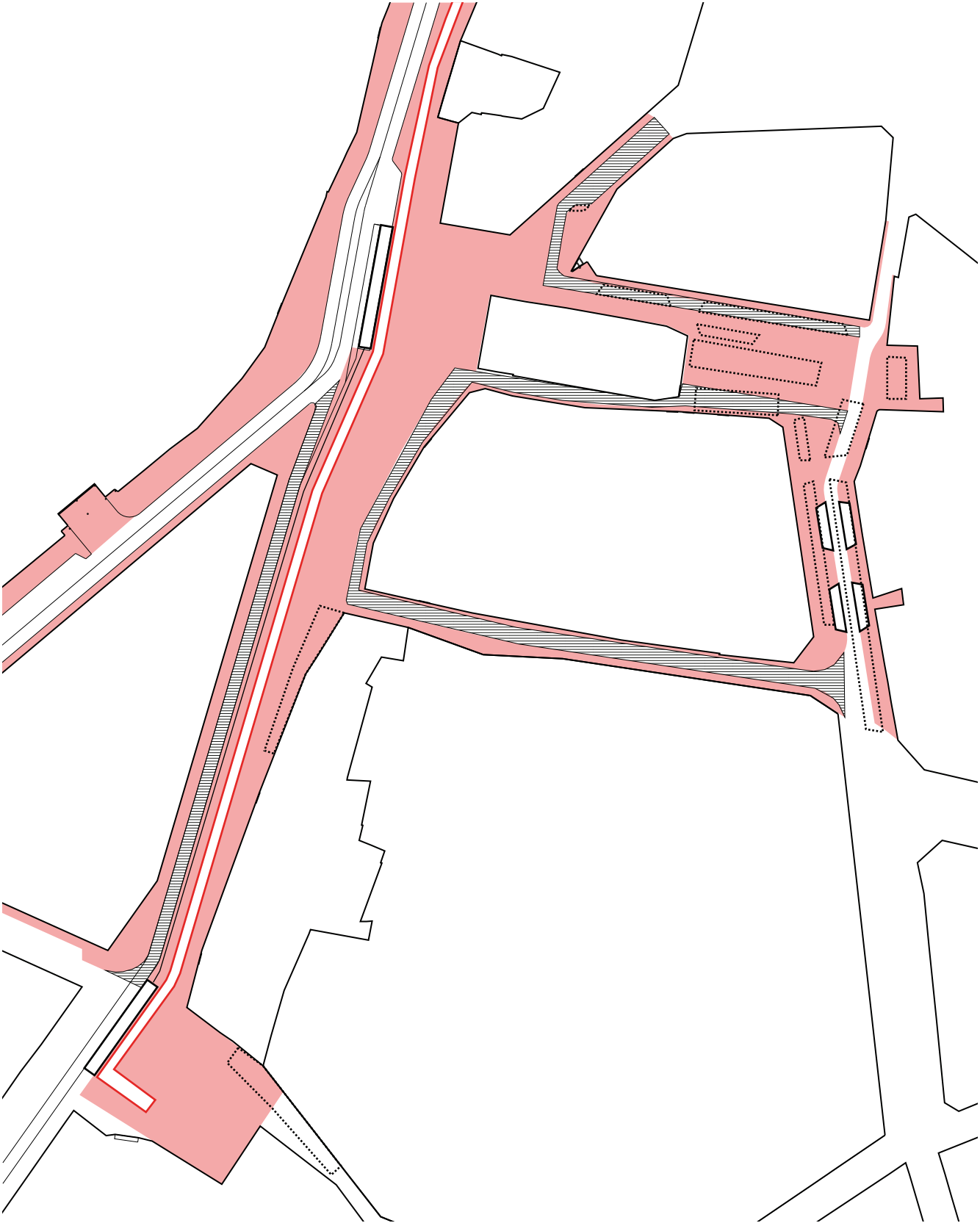
El ciudadano se convierte en el protagonista del proyecto y por eso mismo liberamos el mayor espacio que tiene el coche para cederselo al peatón. La propuesta consiste en conectar tres zonas que estan desconectadas y que tienen una fuerte presencia de vehículos. En cuanto al tráfico rodado se intensifica en dos carriles desviando su recorrido por la Calle Joaquín Turina y conseguir un gran espacio peatonal en la Avenida de Carabanchel Alto. Habrá unas calles mixtas por donde circularán peatón y vehículo, pero solo para aquellos vehículos que sean residentes de los edificios, para que puedan entrar a sus viviendas.

Se ha tenido especial cuidado con la accesibilidad respecto al cambio de cotas que se presentan en la zona. Rampas con pendientes suaves generan esa transición de espacios facilitando el recorrido a las personas con discapacidad.

Las zonas que conectamos son: la plaza que esta en la salida del metro de la parada Carabanchel Alto, la Plaza de la Emperatriz y la Plaza del 6 de Diciembre. Estas zonas se unen a través de caminos peatonales donde la actividad es la protagonista.

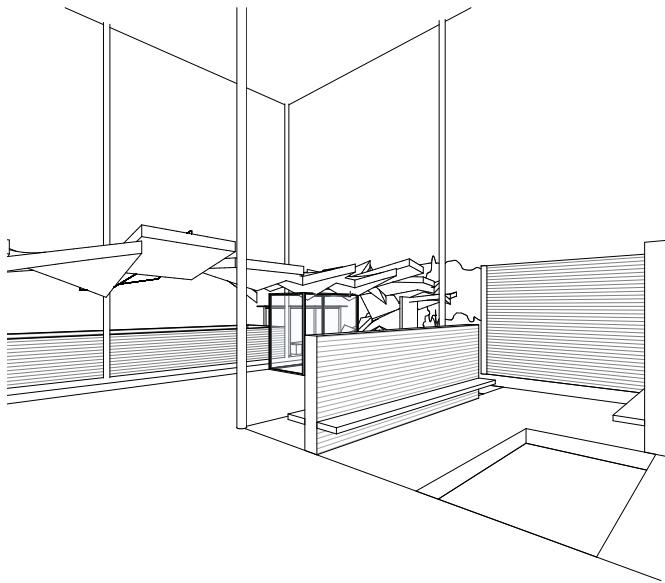
También se cuenta con la creación de un carril bici que empiece en la parada del metro y conecte con el carril que termina en la Avenida de los Poblados

Por otra parte las plazas de aparcamiento que se suprimen se acondicionaran en un aparcamiento lineal subterráneo debajo de la Avenida de Carabanchel Alto y que tendrá su salida en el paseo peatonal.



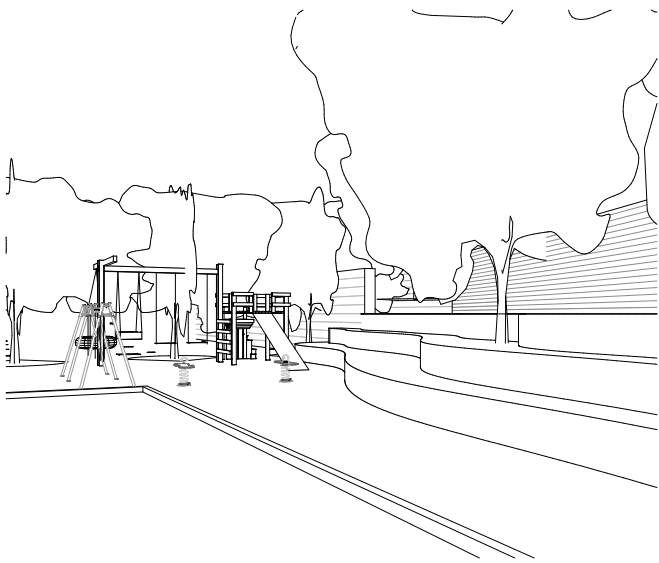
6.858,2 M<sup>2</sup>  
DE ZONAS PEATONALES  
**72 PLAZAS**  
APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO

- Áreas peatonales
- Carril Bici
- Tráfico restringido
- Aparcamientos propuestos (80)
- Aparcamientos retirados (77)



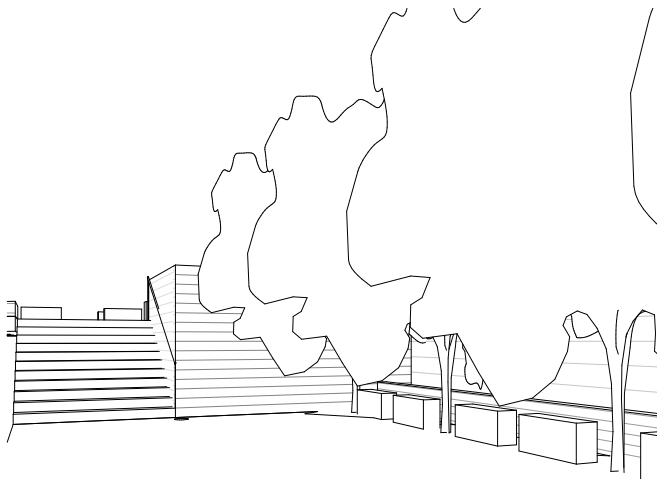
- PLAZA DEL METRO

Encontramos en este lugar la oportunidad de que funcionase como un intercambiador conectada con la zona del proyecto y al mismo tiempo tuviese un espacio para ser vivido y generar interacción entre los ciudadanos. En esta Plaza encontramos el primer elemento de síntesis, el umbraculo, que te da la bienvenida al lugar. Es una pergola de 12 metros de altura que capta la energía solar para almacenarla y utilizarla. También cuenta con unas zonas entre muros y vegetación, donde la gente puede descansar, leer, hablar... Por otro lado encontramos una pergola de menor altura que está formada por una topografía que va variando generando un juego de luces y sombras. Esta pergola está formada por planos verdes que recogen el agua para almacenarla y luego utilizarla para riego.



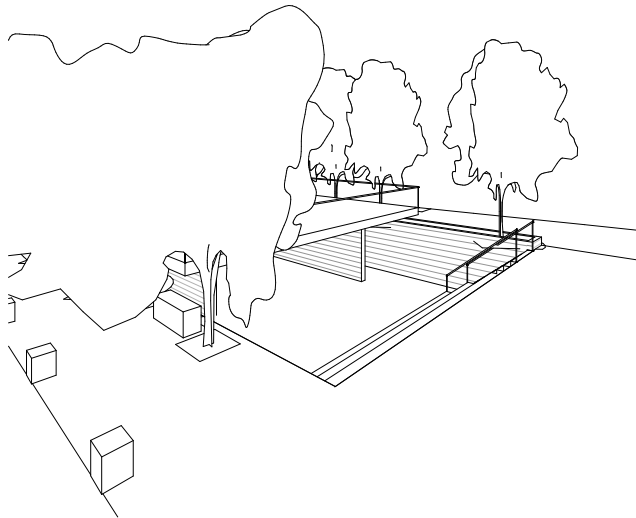
- AVENIDA CARABANCHEL ALTO

La avenida se convierte en un foco de actividad para todas las generaciones, donde todas ellas interactúan con distintas actividades. En esta zona destaca la presencia de los árboles preexistentes con los incorporados en el proyecto. También se puede ver como una serie de lienzos (muros) te van guiando en el camino jugando con las perspectivas y la sorpresa de los rincones que esconden estos lienzos. Estos lienzos también son aprovechados para generar distintas actividades como descanso, zona de juegos, arte urbano, calistenia... Y otras zonas más despejadas para posibles actividades temporales. Hay otro elemento que te guía en el camino, desde el principio hasta llegar a la plaza de la Iglesia que es una topografía generada por planos inclinados verdes, que por una parte funciona como zona de descanso y también en zonas puntuales sirven como lucernarios para el aparcamiento subterráneo y que permiten la ventilación de este.



- PLAZA DE LA EMPERATRIZ  
(PLAZA BLANDA)

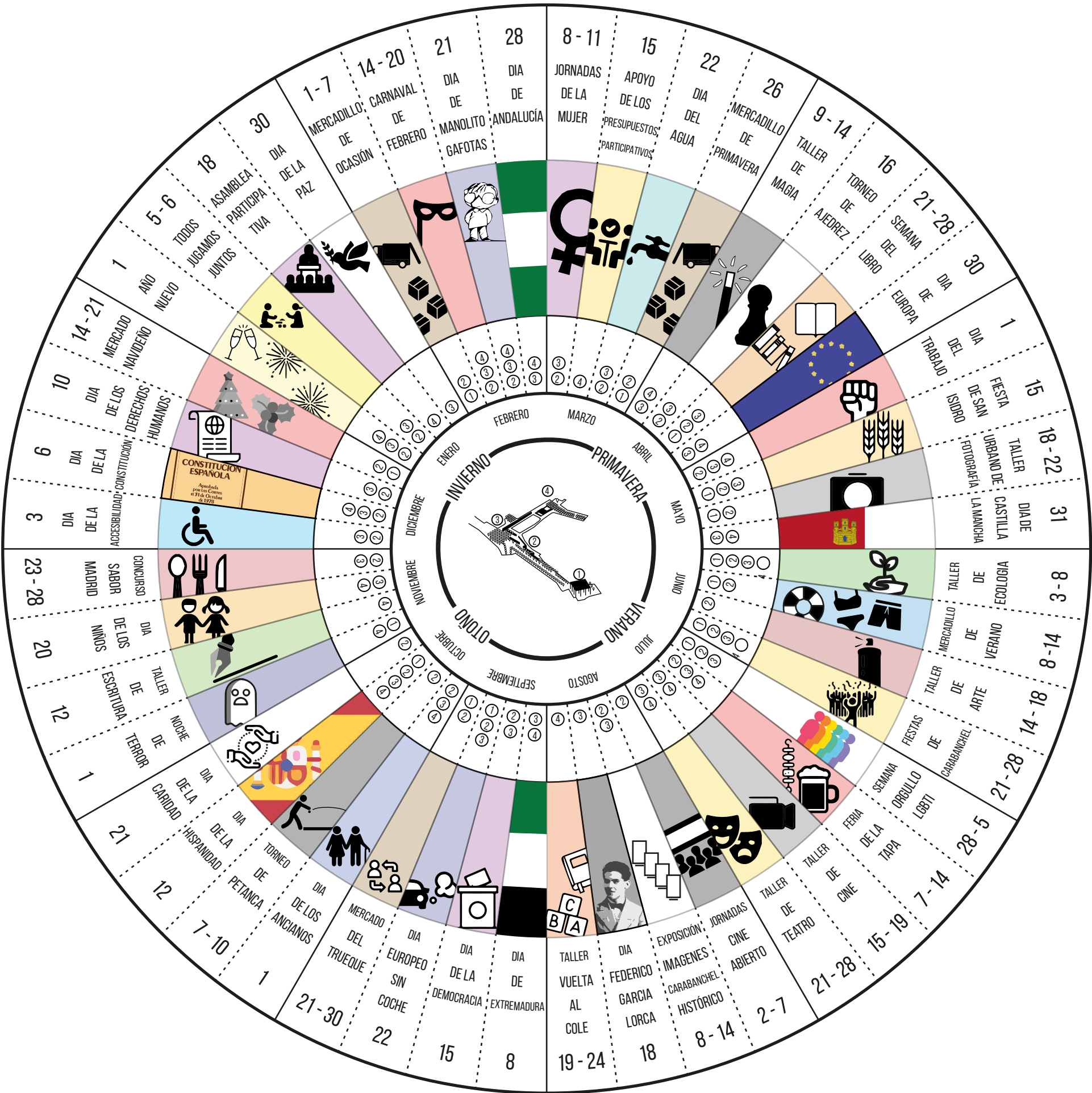
Al finalizar la Avenida de Carabanchel Alto nos encontramos con una plaza de pavimento blando y una malla de árboles de 5x5 metros generando un bosque urbano donde se crea un microclima de buena sensación corporal debido a la ventilación, la iluminación solar y la vegetación. En esta zona encontramos un espacio totalmente flexible para cualquier actividad efímera, ya sea puestos de venta, zonas para pequeños emprendedores, ferias de muestras... pudiendo haber distintas actividades durante todo el año. Encontramos un lienzo que funciona para salvar el desnivel que tiene una de las calles laterales y también para generar un espacio de antesala de la Iglesia. Por último encontramos una zona de descanso donde el principal protagonista es el agua en calma, donde reflejos, luz, vegetación y materia del muro dan lugar a distintas sensaciones.



- PLAZA DEL 6 DE DICIEMBRE  
(PLAZA DURA)

Unida con una rampa con la Plaza de la Emperatriz y teniendo a la Iglesia como elemento de guía llegamos a una zona de eventos caracterizada por una plataforma elevada y una plaza rehundida. En dicha zona encontramos distintos espacios donde poder ver una pieza de teatro, ver una actuación musical o simplemente una zona de descanso. También encontramos una zona entre árboles que se une con la calle de la Duquesa de Tamames y llega hasta la puerta de la residencia Teresa Jornet. En esta calle se genera una acera amplia para futuros negocios que puedan invadir la calle y convertir esa zona en un foco comercial al igual que en la Avenida de Carabanchel Alto con los negocios preexistentes. Se genera un hilo que dialoga con el campanario que es el árbol, un eucalipto, de manera que lo artificial y lo natural hablen el mismo idioma.

El proyecto apuesta por una gran variedad de actividades para todas las generaciones aprovechando los espacios proyectados. En este círculo se muestran una serie de actividades que engloban un año entero y el lugar donde podría desarrollarse. Depende de su actividad necesitará mas espacio o menos y siempre del beneficio de la ciudad, para conseguir una ciudad activa, vivida y que cambie cada día del año.



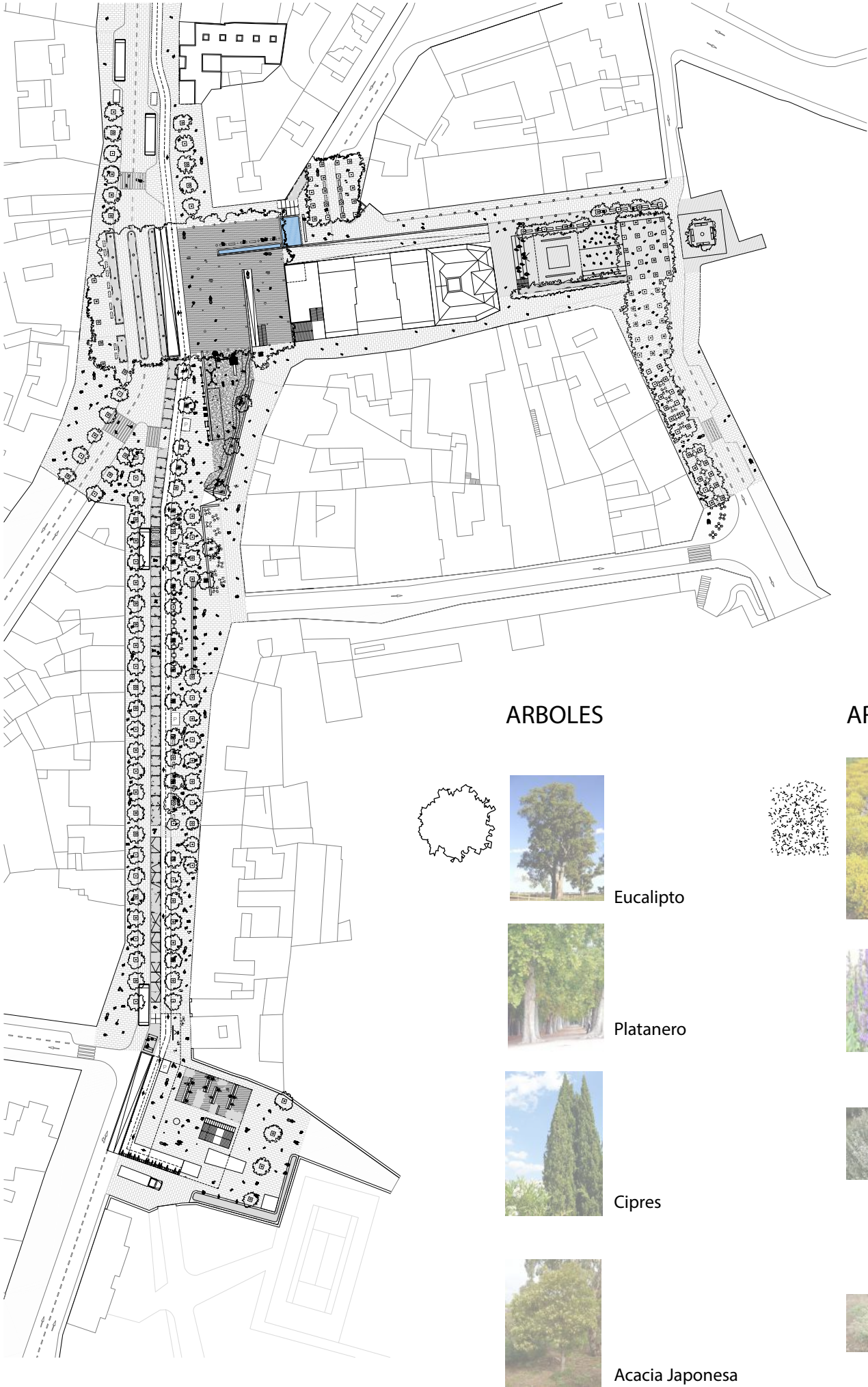
- Vegetación: Es una parte esencial del proyecto, la variedad de especies te guían en el camino y juegan con las alturas para generar ese juego de luces y sombras. Los árboles preexistentes se mantienen como patrimonio del propio lugar. Un patrimonio histórico que se reconoce como fundamental para entender la plaza antigua. Dichos árboles sobresalen por encima de los incorporados por el proyecto. Se utilizan gran variedad de vegetación alta, tanto árboles de hoja caduca como peremne, para conseguir así una variedad de colores a lo largo del año. En cuanto a la vegetación baja se utiliza tambien gran variedad para conseguir color en el camino.

-Pavimentos: Encontramos tres tipos de pavimentos: El pavimento principal son piezas de hormigón con un aditivo que hace que funcione como un captador de CO2.S aldo medioambiental positivo. 500 Kg. CO2/ tonelada. Coste energético y medioambiental cero. El segundo pavimento es uno blando terrizo, para la zona del bosque urbano sin necesidad de alcorques para los árboles. El tercer pavimento es el de la plaza dura, es un pavimento continuo de hormigón sostenible.

- Sostenibilidad: El agua de lluvia es recogida y llevada a depositos para un posterior riego de la vegetación. El agua de las albercas es depurada por las plantas macrofitas. Gran cantidad de CO2 es captado por el pavimento, cantidad que quitamos a la atmosfera.

- Estudio Economico:

|                 | M2      | €/M2  | TOTAL             |
|-----------------|---------|-------|-------------------|
| Plazas Duras:   | 1616,65 | 180   | 290.997           |
| Plazas Blandas: | 737     | 60    | 44.220            |
| Caminos:        | 4225,8  | 180   | 760.644           |
| Carril Bici:    | 756,8   | 17,52 | 13259,136         |
| Carril Mixto:   | 1441    | 180   | 259.380           |
| Aparcamiento :  | 1431    | 200   | 286.200           |
|                 |         |       | TOTAL: 1.654.700€ |



ARBOLES



Eucalipto



Platanero



Cipres



Acacia Japonesa

ARBUSTOS



Bolina



Melifera



Romero



Tomillo