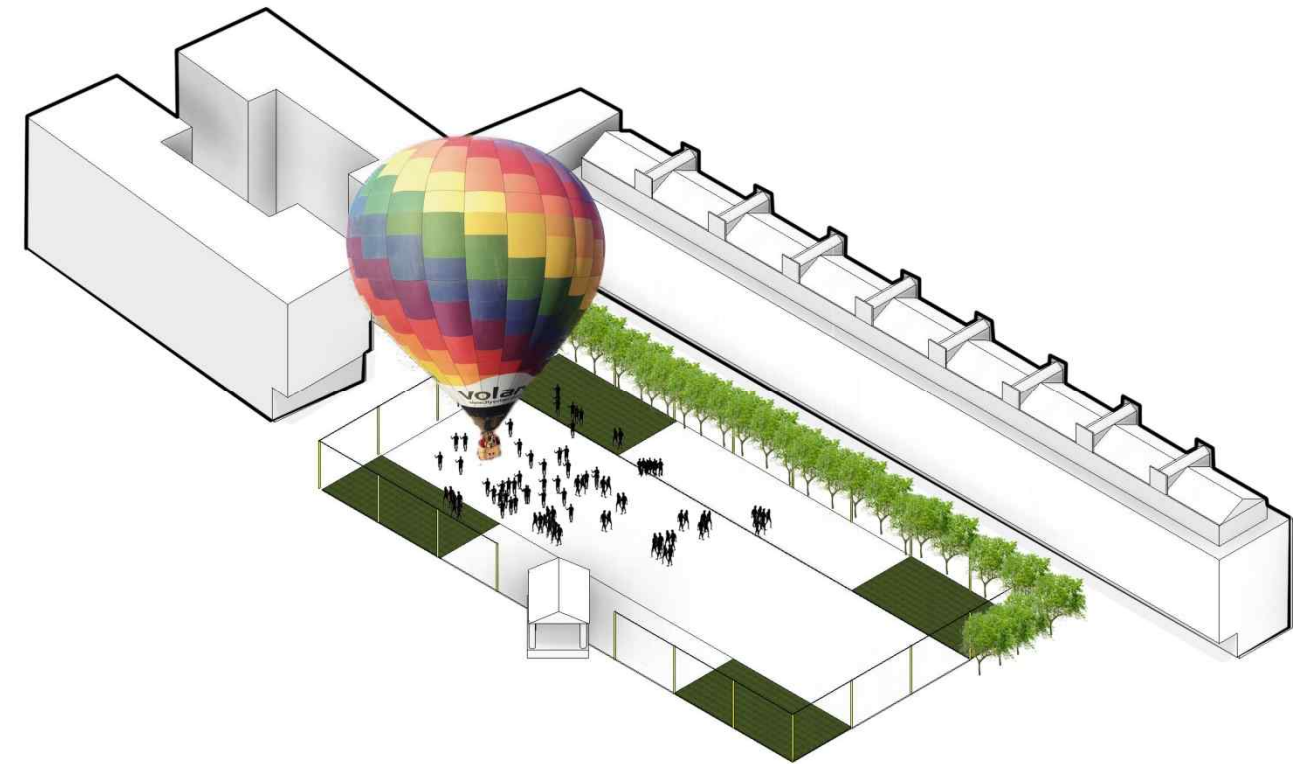




Salón Urbano.

Plaza de la REMONTA

SALÓN URBANO

INTRODUCCIÓN

La regeneración urbana se presenta en la actualidad como epicentro de una nueva generación de políticas urbanísticas. Aparece con frecuencia confundida o yuxtapuesta a términos como rehabilitación, renovación, remodelación, revitalización reestructuración u otros, aplicados a iniciativas y proyectos urbanos muy diversos con el denominador común de refiriéndose a espacios ya urbanizados.

Bruno Latour expone *“no se conocen objetos que existan simplemente como objetos acabados, sin formar parte de una vida colectiva”*

Este concepto se puede trasladar a la regeneración urbana, ya que la ciudad no puede entenderse como la suma de elementos aislados (edificio, calle, vegetación) sino que son las personas y el contexto las que dan sentido a ese soporte físico. Todo esto, tejido y entrelazado es lo que conforma la ciudad.

“EI TODO ES MAS IMPORTANTE QUE LA SUMA DE LAS PARTES”

Entender la ciudad como un organismo vivo que debe dar cabida a casi todo y servir de fondo de la propia vida de las personas no es nuevo. No quiero acabar sin nombrar a Jane Jacobs teórica del Urbanismo y su obra más influyente *“The Death and Life of Great American Cities”* 1961.

“Las calles de las ciudades sirven para muchas cosas aparte de soportar el paso de vehículos; y las aceras de las ciudades- partes de las calles

destinada a los peatones- tienen otros muchos usos además de soportar el caminar de los peatones.” Jane Jacob.

Esto es lo que nos encontramos actualmente en la Plaza de la REMONTA, un solar, pavimentado, con alguna zona de descanso donde el peatón, casi perdido por la escala de esta; pasea, cruza, o simplemente se toma un cerveza. Para más abundamiento de vez en cuando circulan los coches, cuando no aparcados en batería. Hay plaza para todo. Sobra Plaza; casi toda ella infrautilizada en beneficio del actor principal el peatón y como no los vecinos. En un rincón de la plaza, una zona de juego infantil.



Detalle de la pintura de Pieter Bruegel the Elder, Kinderspelen o 'juego de niños' 1560.

EL CRITERIO.

Entendemos que la mejora de la calidad de vida urbana pasa por reorientar el diseño de la ciudad hacia el peatón y el ciclista. Los humanos viven e interactúan en el suelo que pisan, no viven en sus viviendas lugares que sirven para recogerse tras una larga jornada.



Regeneración Times Square.

Muchos de nosotros, como arquitectos, vivimos desconectados de las personas; añadimos aún más carriles para los vehículos y nos olvidamos de lo que ocurre en el suelo

LA INTERVENCION EXTERIOR.

Madrid no puede entenderse sin la Calle Bravo Murillo, en cambio sí puede “entenderse” actualmente sin la plaza de la REMONTA. (Espero se nos entienda cualquier peatón, aun alguno de Madrid, que no sea de Madrid no aprecia la existencia de una plaza al pasear por aquella).

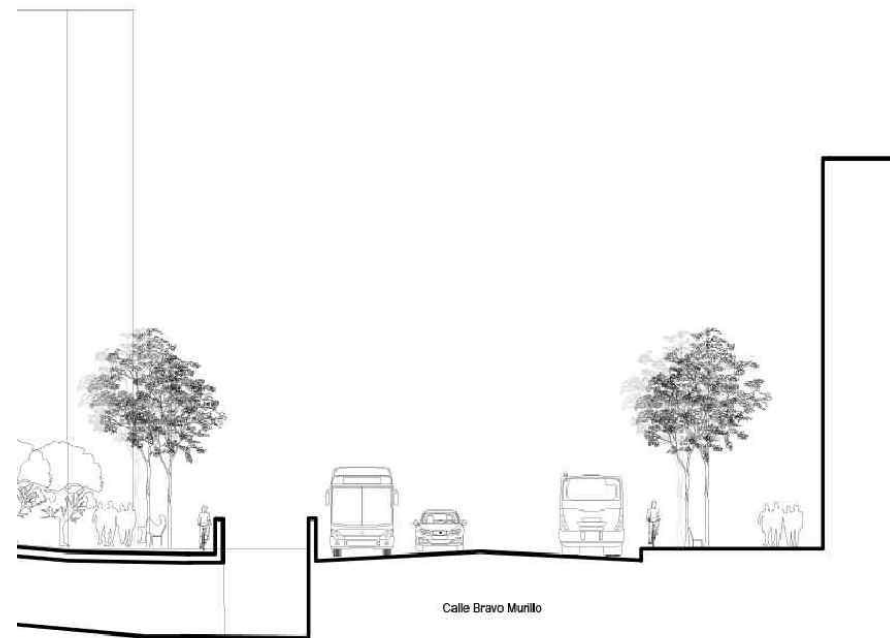
La calle entendemos debe estar unida a lo que sirve que es la plaza, la calle es servidora de la plaza y no al revés.

Se propone ir mas allá de la plaza y hacer una intervención en la calle Bravo Murillo, lo que conllevaría la unión de ambos espacios, calle y plaza ambos Urbanos, lo que conlleva la revitalización de la misma, por medio de la peatonalización, asignando dimensiones adecuadas al peatón al transporte y al vehículo. Esto proporcionara un mayor flujo de gente, más actividad, mayor seguridad.

La actuación consiste en la reducción de carriles de tráfico en la Calle Bravo Murillo; se reducen de 6 a 4 carriles, esta reducción en beneficio del acerado, aceras de 7,50 metros. Dos de estos carriles destinados al BUS, Carga, Descarga y Taxi.

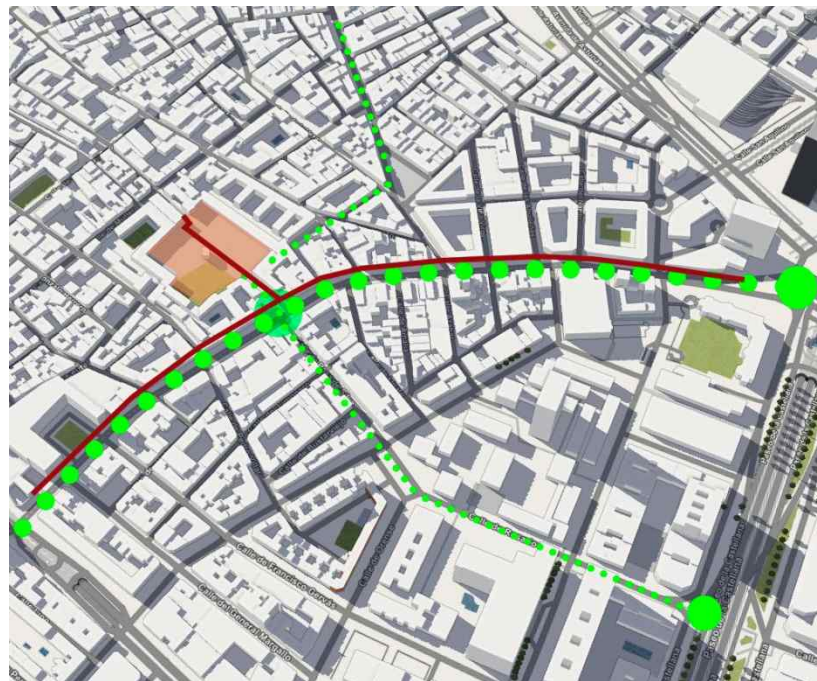
Por otro lado en el pasaje de la REMONTA, predomina la visualización de la entrada al aparcamiento subterráneo existente; que convive con la dos rampas para el peatón y también para los coches que entran en la plaza.

Se propone eliminar la mencionada entrada de vehículos, limitando el acceso indiscriminado del vehículo, tratando de producir un ralentización de la ciudad consiguiendo velocidades diferentes a las actuales. La nueva entrada se situaría en la calle Bravo Murillo.



Propuesta calle Bravo Murillo

Sencillamente hemos unido la calle Bravo Murillo con la Plaza de la REMONTA y viceversa hemos creado un vínculo de accesibilidad reforzada por el carril bici que se propone. Se dota el oportuno umbráculo natural en toda la calle.



La integración con los Sistemas Generales de Espacios Libres; se ha considerado a través de la conexión de la Calle Bravo Murillo con El Paseo de la Castellana a través de la Calle Rosa de Silva y Calle de Rosario Pino.

Por la parte norte, se efectúa a través de la Calle Magdalena Diez.

Por otro lado se propone la Calle Azucenas mixta. Reviviendo la calle nuevamente con zonas de estancia peatonales y revitalizando el pasaje existente hacia la plaza.

Una de las premisas fundamentales de la propuesta es generar un espacio “**totalmente accesible**” en todos los sentidos, y para todos los ciudadanos, evitando tanto barreras físicas como visuales no queremos una plaza excluida ni excluyente; todo lo contrario incluida, participativa y acogedora.

INTERVENCION INTERIOR

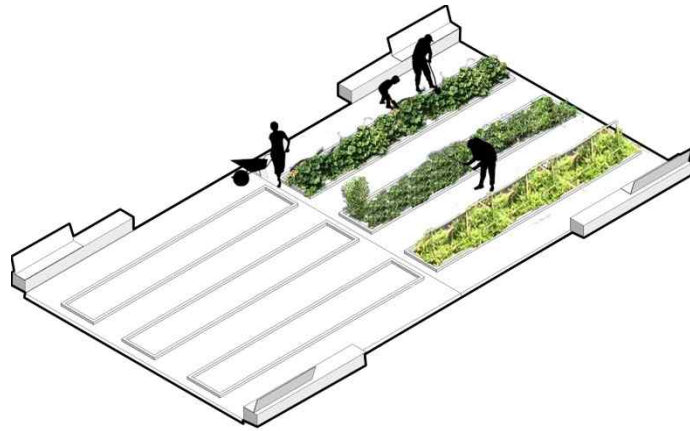
No queremos que la Plaza de la REMONTA sea un lugar de paso, o tomarse unas cervezas, o tomarse un respiro en la zona verde existente; además de eso queremos proponer que sea una plaza que se sienta, que se perciba, que se comparta que se aprenda, que se eduque, que se huela, y que se conozca aún más.

La propuesta recoge en rasgos generales dos intervenciones una intervención Híbrida y unas intervenciones que se engloban como Acupunturas Urbanas (Micro-Estrategias)

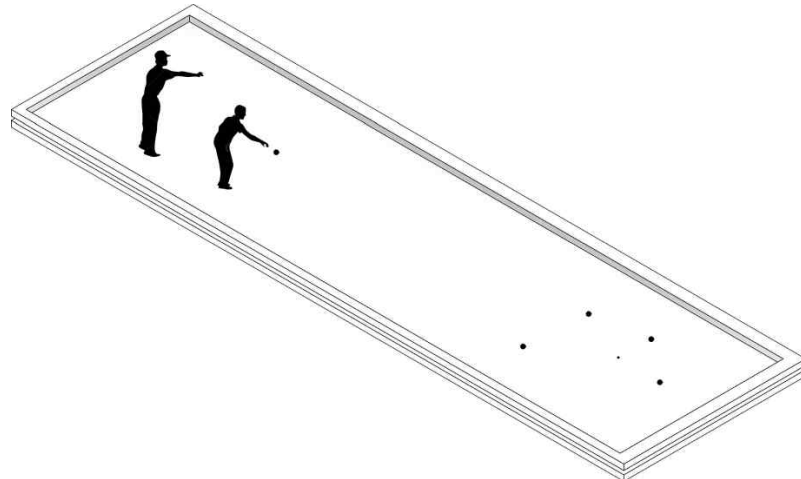
1.- La Intervención Híbrida

La hibridación de la plaza mediante usos y actividades tratan de romper la monotemática y excesiva especialización residencial. Tratamos de alcanzar un mejor gradiente entre lo más privado y lo público que suele ser brusco y sin transición. Esta mezcla de usos da riqueza y optimizan el tejido urbano.

Evidentemente no son exhaustivos, más bien en con el ojo puesto en la participación y crítica por parte de los ciudadanos, en su caso. Si se ha incorporado aquellos usos requeridos por los ciudadanos en el proceso de participación. Y que vienen señalizados en el Panel-2.



El Huerto Urbano; educa, participa, aprende ilusiona....



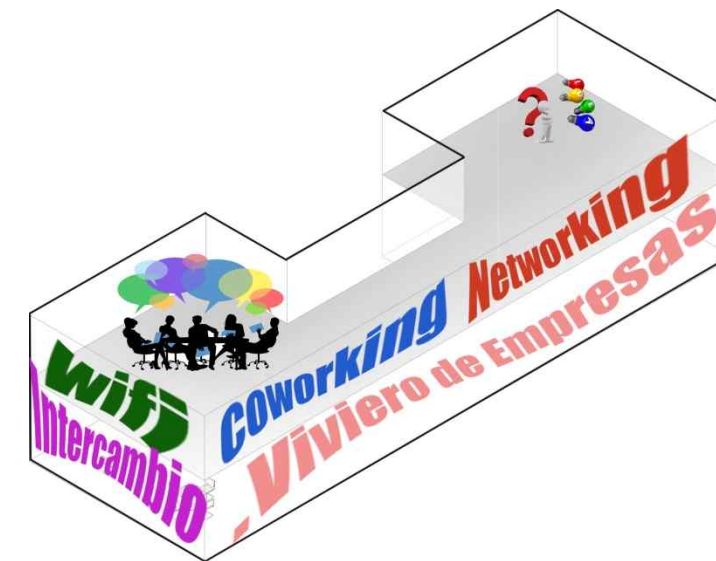
Deportivos; Petanca.



Street Workout

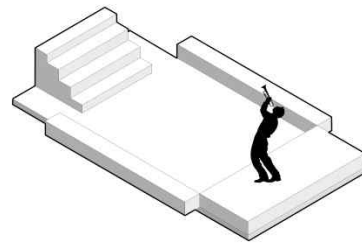
2.- Acupunturas Urbanas.

Arquitectura Efímera. Se propone una edificación efímera ; al considerase que es una de las disciplinas que mejor se adapta, arquitectura pensada para su caducidad, que no suponga una imagen fija y que pueda renovarse permitiendo al usuario el aprovechamiento del espacio público.



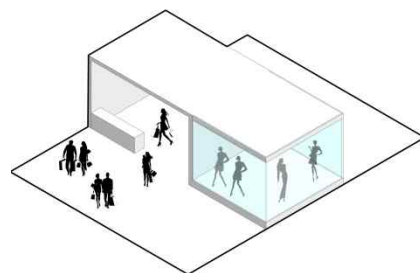
Lugar de reuniones, exposición de ideas, conexión, redes sociales, wifi
Trabajo en equipo y emprendedores.

Escenario Urbano; incorporación de una zona para actuaciones de carácter artístico; que dignifican un espacio de la ciudad y que lo transforman dignifican un espacio de la ciudad y lo transforman.

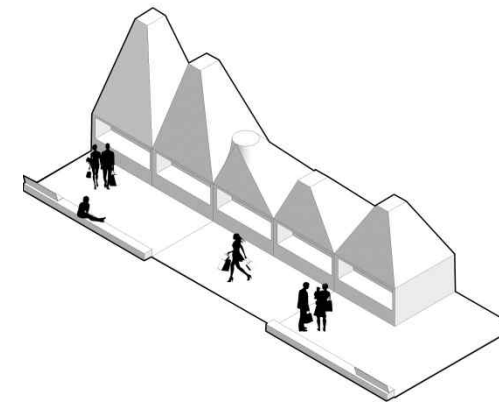


Escenario, musical, pequeño teatro...

.Arquitectura Móvil. Se propone la incorporación de elementos que por sus características de movilidad nos permiten transportarlos e instalarlos en cualquier punto con la principal función de atraer flujos de actividad que permitan la reactivación de la plaza, es el caso d de las tiendas PO-UP, y el mercadillo Temporal y Talleres Artesanales.

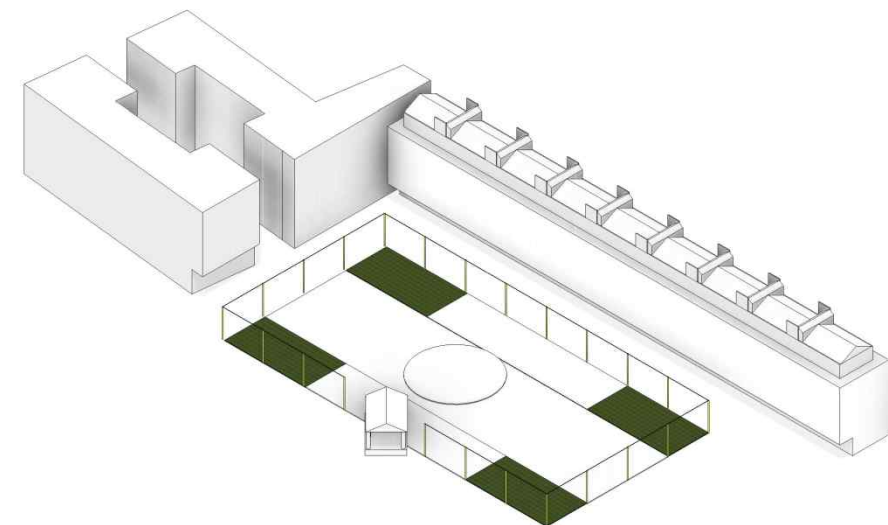


Tiendas PO-UP.



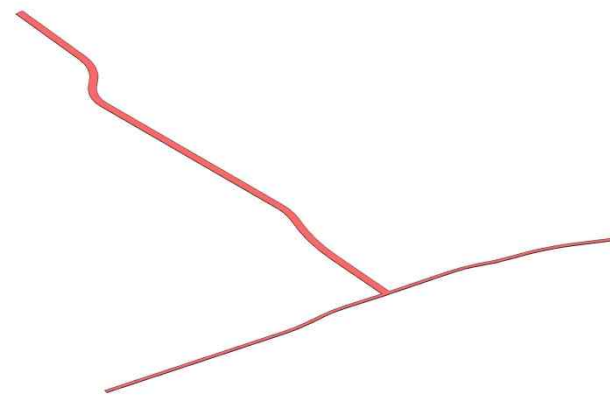
Mercadillo Temporal y Talleres Artesanales.

Aprovechándonos de la capacidad de la Arquitectura para culaificar un espacio de manera que las cualidades generadas no supongan su especialización para un uso determinado. Se ha incorporado un espacio sin uso. Se trata de no asignarle ninguna función concreta. Es la explanada Central.

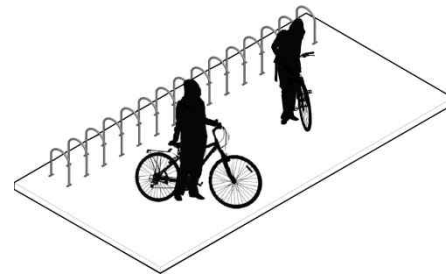


MOVILIDAD.

Circulación de bicicletas: Se propone la creación de un eje ciclista a lo largo del nuevo paseo sobre LA CALLE Bravo- Murillo conectándose asimismo con la plaza. En esta se incorporan los oportunos APARCABICIS.

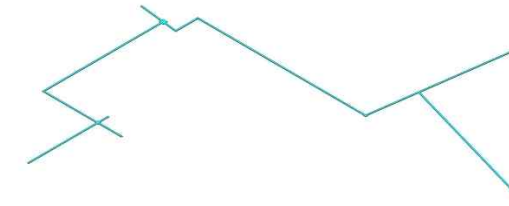


CARRIL BICI.



APARCABICIS

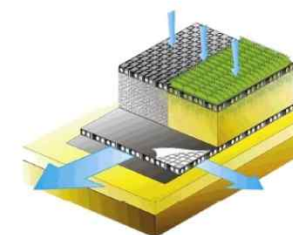
Asimismo se propone la incorporación de unas bandas de pavimentos táctil con las consiguientes maquetas TACTILES



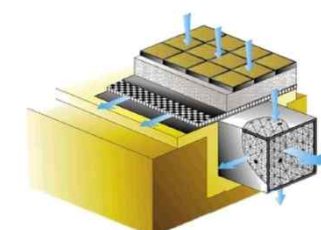
Pavimento TACTIL.

Gestión del Agua.

La gestión sostenible del agua es una cuestión crítica, son numerosos los factores que hay que tener en cuenta para conseguir una gestión sostenible e integrada de los recursos hídricos. La propuesta contempla la incorporación de pavimentación permeable y la recuperación del agua de lluvia como medida sostenible en depósitos de retención.



Pavimento vegetado o gravilla estabilizada



Adoquines con juntas permeables

Sistema de Pavimentos duros y blandos permeables.

“Una buena acupuntura urbana es ayudar a sacar gente a la calle, a crear puntos de encuentro y principalmente , hacer que cada función urbana canalice el encuentro de las personas. Cuanto más se conciba una ciudad como una integración de funciones, de clases sociales, de edad, mas encuentros, más vida tendrá.” Jaime Lerner.

SUPERFICIES.

	PRECIO	CANTIDAD	IMPORTE.
Zonas BLANDAS. TERRIZO.	44,50	3.874,52	17.435,34 €
Zonas BLANDAS GRAMA	60,00	1.200,00	72.000,00 €
Zonas SEMI-BLANDAS: CAUCHO.	55,60	400.00	22.240,00€
Zonas Duras. ADOQUIN.	26.80	5.941,04	159.219,87€
Zonas DURAS GRANITO.	80.65	2.587.67	208.695,59€
Edificaciones:			150.000,00€
APARCAMIENTO SOTANO 1.	300,00	4.126,58	1.237.974,00€
APARCAMIENTO SOTANO 2.	450,00	3465.95	1.559.484,00€

Total. 3.477.048,80€