

resumen memoria**un cuadrado es una plaza**

El trazado de la nueva Plaza del Puerto Canfranc surge de las ideas de regularizar los desniveles existentes y conectar la Calle de Sierra Toledana con la Calle del Puerto Canfranc.

Dicha planta se compone de dos cuadrados de, aproximadamente, cuarenta por cuarenta metros que, paralelos a los dos edificios que delimitan la plaza, se cruzan conformando un eje que, además de conectar las dos calles anteriormente mencionadas, recoge el agua y las pendientes existentes.

Ambos cuadrados, casi imperceptibles a pie de calle, serán la herramienta que ordene el pavimento. Este, compuesto por bandas de cantos de distinto diámetro, conformará una alfombra continua que a veces hasta cruzará la calle en forma de paso de peatón. Las bandas de cantos se fusionarán a su vez con bandas de tierra que serán los parterres de la vegetación. El nuevo arbolado, de hoja caduca como el antiguo - para dar Sol en invierno y sombra en verano-, se ubicará cerca del eje peatonal principal, para continuar con la línea verde que viene de la Calle de Sierra Toledana.

El cuadrado 01 -el principal- delimita, también, las nuevas plazas de aparcamiento. Distribuyéndolas en tres bloques se funden con vegetación y suelo, escondiéndose en las cotas más bajas para pasar desapercibido en las más altas. El ancho de las bandas de pavimento será múltiplo de la dimensión de una plaza de aparcamiento, queriendo esto indicar, que el propio suelo de la plaza señala dónde y cómo estacionar los vehículos. Este gesto provoca, también, que se desdibuje el límite entre espacio rodado y peatonal.

El cuadrado 02 remarca una segunda, pero no menos importante conexión: la de la Plaza del Puerto de Canfranc con el Parque Norte paralelo a la Calle Fernando Giráldez. La luz es la protagonista del eje y, esta vez, la estrategia se fundamenta en el hecho de que este parque, trasera de varios edificios, se encuentra actualmente en un estado de degradación máximo. Una densa línea luminosa conectará ahora ambos espacios públicos, dejando ver siempre qué pasa al otro lado, convirtiendo el parque oscuro

en parque de luz. Los usos estanciales que incluye la propuesta irán siempre girando en torno al arbolado. La idea es sustituir el banco tradicional por bloques de piedra individuales; asientos que, alrededor de la vegetación, generen espacios de encuentro y reunión, conversaciones nocturnas en verano, juegos de niños en invierno. El hecho de que se vayan esparciendo casi sin orden, rompe con la uniformidad del pavimento, dotando al ámbito de un carácter más espontáneo, natural.

A
SQUARE
IS A
SQUARE



memoria memoriauna plaza es un cuadrado

El trazado de la nueva Plaza del Puerto Canfranc surge de las ideas de regularizar los desniveles existentes y conectar la Calle de Sierra Toledana con la Calle del Puerto Canfranc. También, se apoya en el análisis de movilidad y usos peatonales del entorno realizado, que ha dejado en manifiesto que el viandante siempre utilizará el recorrido que se le presente más corto, aun cuando la alternativa pueda ser más interesante.

Con todo esto, la nueva planta se compone de dos cuadrados peatonales de, aproximadamente, cuarenta por cuarenta metros que, paralelos a los dos edificios que delimitan la plaza, se cruzan conformando un eje que, además de conectar las dos calles anteriormente mencionadas, recoge el agua con un sumidero longitudinal y las pendientes existentes. Además de por su inclinación, este trazado se acentúa con una línea de luz que está compuesta por postes luminosos de cuatro metros y medio de altura.

Los dos cuadrados, casi imperceptibles a pie de calle, serán la herramienta que ordene el pavimento. Este, compuesto por bandas de cantos rodados de distinto diámetro, conformará una alfombra continua que a veces hasta cruzará la calle en forma de paso de peatón. Las bandas de cantos rodados se fusionarán a su vez con bandas de tierra que serán los parterres de la vegetación. El nuevo arbolado, de hoja caduca como el antiguo -para dar Sol en invierno y sombra en verano-, se ubicará cerca del eje peatonal principal, para continuar con la línea verde que viene de la Calle de Sierra Toledana. La nueva vegetación que se proyecta es similar a la existente: olmos y algarrobos básicamente -el ailanto que hoy corona la plaza se mantiene, también, aunque no se repite, ya que, estamos hablando de una especie que no solo no es autóctona, sino que también es invasora-.

El cuadrado 01 delimita, también, las nuevas plazas de aparcamiento. Distribuyéndolas en tres bloques se funden con vegetación y suelo, escondiéndose en las cotas más bajas para pasar desapercibido en las más altas. El ancho de las bandas de pavimento será múltiplo de la dimensión de una plaza de aparcamiento, queriendo esto indicar, que el propio suelo de la plaza señala dónde y cómo estacionar los vehículos. Este gesto provoca, también, que se desdibuje el límite entre espacio rodado y peatonal.

La decisión de incorporar plazas de aparcamiento en el lado oeste del cuadrado 01 viene fundamentada en el hecho de que, actualmente, hay una calle en una posición casi similar que termina en una puerta de garaje -es una idea muy útil el que puedan utilizar este espacio vehícu-

los ajenos a dicho garaje-. Además, el no poder subir la cota de la plaza en esta zona por las distintas entradas a los edificios, provoca que los coches que vayan a estar allí estacionados desaparezcan poco a poco de la vista del viandante que cruza la plaza, dando la impresión de que allí no hay nada, como ocurre ahora mismo.

El cuadrado 02 remarca una segunda, pero no menos importante conexión: la de la Plaza del Puerto de Canfranc con el Parque Norte paralelo a la Calle Fernando Giráldez. De nuevo aquí, es la luz la protagonista del eje y, esta vez, la estrategia se fundamenta en el hecho de que este parque, trasera de varios edificios, se encuentra actualmente en un estado de degradación máximo. Una densa línea luminosa conectará ahora ambos espacios públicos, dejando ver siempre qué pasa al otro lado, convirtiendo el parque oscuro en parque de luz.

Los usos estanciales que incluye la propuesta irán siempre girando en torno al arbolado. La idea es sustituir el banco tradicional por bloques de piedra individuales; asientos que, alrededor de la vegetación, generen espacios de encuentro y reunión, conversaciones nocturnas en verano, juegos de niños en invierno. El hecho de que se vayan esparciendo casi sin orden, rompe con la uniformidad del pavimento, dotando al ámbito de un carácter más espontáneo, natural.

Presupuesto

Descripción	Medición	Precio	Total
Movimiento de tierras	5843	12	70116
Pavimentación (equipamientos e instalaciones)	5843	94	549242
Terrizos	810.21	36	29167.56
Jardinería	10	20	200
Cuadro de superficies			648725.56
Descripción	m2	Unid.	
Zonas verdes	810.21		
Espacio peatonal	2824		
Zona de aparcamiento	387.5	32	
Calzada	1822		
5843.71			

